

PROGRAMACIÓN
PROGRAMA DE MEJORA
ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL
3º E.S.O.

I.E.S. HUELIN

1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

2. CADA UNA DE LAS 6 UNIDADES DE 3º E.S.O. SE ESTRUCTURA EN:

- CONCRECIÓN CURRICULAR:

- BLOQUES DE CONTENIDOS:

- LENGUA:

- COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN.

- COMUNICACIÓN.

- GRAMÁTICA.

- LÉXICO.

- ORTOGRAFÍA.

- LITERATURA.

- CIENCIAS SOCIALES:

- HISTORIA.

- GEOGRAFÍA.

- CRITERIOS EVALUACIÓN.

- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

- ACTIVIDADES (COMPETENCIAS).

- CONTENIDOS CONCRETOS.

- OBJETIVOS.

- COMPETENCIAS/DESCRIPTORES.

- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- RÚBRICA EVALUACIÓN DE LA UNIDAD.

1- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.-

Los instrumentos y criterios de calificación del Ámbito Lingüístico y Social deben tener muy en cuenta las especiales características del alumnado (bajo nivel académico, evidentes dificultades de aprendizaje, falta de autoestima y de confianza en las propias capacidades, historial de fracasos en los cursos anteriores...) y ser sensibles a las mismas, contribuyendo a potenciar en los alumnos el esfuerzo, el afán de superación, el trabajo diario y sistemático y la responsabilidad con su propio aprendizaje. Por todo ello, consideramos pertinente atribuir una importancia mayor que en el resto de los cursos de E.S.O. al seguimiento del trabajo diario de los alumnos.

Es necesario destacar la excepcional situación en la que estamos inmersos con la pandemia mundial de covid-19, por lo que hemos de estar preparados para un previsible confinamiento y/o cuarentena, por lo que las clases pasarían a desarrollarse de manera no presencial.

Para estos casos, el centro ha puesto en marcha dos plataformas: Moodle centro y Classroom. Desde principio de curso, trabajo con ellos de una manera presencial aunque utilizando también esta herramienta digital (Classroom) para la realización y entrega de tareas con el fin de que su uso sea cotidiano y no una excepción. Así el alumnado ya está acostumbrado a su uso en caso de confinamiento.

Se consideran mínimos los criterios de evaluación, actividades, contenidos y objetivos del libro de texto de la Ed. Vicens Vives, Programa de Mejora Ámbito Lingüístico y Social Nivel II, desarrollados por el profesor en clase y que aparecen reflejados en la programación en cada unidad didáctica. (Se utilizarán las guías didácticas y la programación de aula de la Ed. Vicens Vives, Ámbito Lingüístico y Social Nivel II., como consulta para el desarrollo de las clases: explicaciones, actividades, temporalización, sugerencias didácticas, refuerzo, ampliación, propuestas de evaluación, etc.)

De las 7 horas semanales, 1 se dedicará a actividades de lectura comprensiva a través de textos, también con libros de lectura que se seleccionarán de la biblioteca del instituto. Las 6 horas restantes se dedicarán 3 para Geografía e Historia y 3 para Lengua y Literatura, siguiendo el libro de texto y las orientaciones de las guías didácticas y la programación de aula de la Editorial.

A continuación, se analizarán distintos elementos de la programación de PMAR II. Sin embargo hemos de señalar la posibilidad de cambios legislativos ante un probable agravamiento de la situación pandémica. Si esto sucede, adaptaremos todos los elementos (contenidos, criterios de calificación, recuperaciones...) a lo que indique la autoridad pertinente.

Contenidos.- Se adecuarán contenidos según las capacidades de los alumnos, avanzando a medida que la comprensión, por parte de los alumnos, de los aspectos básicos de cada unidad y la situación de la pandemia lo permita. Primará la flexibilidad y la adecuación al nivel del alumno en los contenidos antes que el desarrollo de todas las unidades del libro de texto.

Controles.- Tanto en Lengua como en Ciencias Sociales se realizará una o varias pruebas escritas por tema. Si la nota obtenida en alguna de estas pruebas es inferior a 4, el alumno tendrá que presentarse al examen de recuperación de los contenidos correspondientes. La nota media de estas pruebas escritas aportará el 60% de la nota trimestral.

Se dejará la clase anterior a los controles para repaso y aclaración de dudas tanto de contenidos como de actividades. También se indicará el tipo de preguntas que va a tener el control y su puntuación. En los controles se especificará el valor de cada pregunta.

En caso de confinamiento o cuarentena, se trabajará a tra

Actividades y notas de clase.- Las actividades son obligatorias y aportan, junto a las notas de clase, el 40% de la calificación trimestral. Este 40% de la calificación trimestral vendrá determinado por el registro sistemático, en el cuaderno del profesor y en hojas de registro (rúbricas) según el tipo de actividad, del trabajo diario de los alumnos, realizado en el aula. El reducido número de alumnos y la disponibilidad de siete horas semanales permiten la recogida de

una considerable cantidad de “notas de clase”, idóneas para tener una imagen bastante ajustada del proceso de aprendizaje de cada estudiante.

Además, los cuadernos de los alumnos serán revisados con bastante frecuencia, se valorará en las actividades principalmente la ortografía, la expresión, la comprensión, la síntesis, la presentación, el orden, actividades realizadas y adecuadamente corregidas y la recogida de anotaciones de clase.

Nota de Evaluación.- De la suma de la puntuación de las actividades obligatorias y notas de clase (40%) y de la nota media de los controles (60%) se obtendrá la nota de evaluación.

A dicha nota final trimestral si no es un número entero, se añadirá (hasta 0,5) o restará (hasta 0,5), redondeando a número entero, teniendo en cuenta:

- La puntualidad y la asistencia y el traer el libro de texto y el material necesario será valorado positivamente en la evaluación trimestral, sumará hasta 0,5 puntos sobre la nota final.

Recuperaciones.- Si la calificación obtenida en la evaluación trimestral es negativa, el alumno tendrá que recuperar, después de la Evaluación mediante controles, los contenidos de Lengua y los de Ciencias Sociales, o solo de una en el caso de tener la otra materia aprobada. Si la nota de la evaluación está por encima de 4 y se observa que el alumno realmente se ha esforzado, aunque no haya llegado a alcanzar los objetivos mínimos, se podrá recuperar con la realización de actividades exclusivamente, siempre que estén completas y correctamente elaboradas.

Nota final Junio.- Se hará la media de la notas de cada una de las 3 evaluaciones si es superior a 5, o la nota de recuperación, y esa será la nota final, si no es un número entero se redondeará, siguiendo las mismas pautas que se indicaron anteriormente.

Exámenes finales de Junio y Septiembre.- El alumno que no haya podido recuperar alguna o ninguna de las evaluaciones deberá realizar un Examen Final en Junio mediante controles separados de Lengua y Ciencias Sociales, sobre los contenidos explicados a lo largo del curso y entregar las actividades que tenga pendientes. Si en dicho examen no alcanza la calificación de 5 o no realiza las actividades pendientes, deberá examinarse en la Prueba Extraordinaria de Septiembre de los contenidos que se indiquen en el Informe de Evaluación Final y entregar las actividades que se indiquen en dicho Informe, el criterio de calificación de Septiembre será el siguiente: 60% para el examen y 40% para las actividades.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

CONTENIDOS.

En 3º de ESO se pretende desarrollar los contenidos de Ciencias Sociales y Lengua Castellana y Literatura desde una perspectiva de realidad y cercanía que motiven al alumno y que permitan a la vez ir hacia lo más general y lejano.

Los contenidos conceptuales son básicamente los del área de Ciencias Sociales. Los del área de Lengua y Literatura son fundamentalmente de tipo procedimental, enfocando la enseñanza de la materia desde una perspectiva comunicativa. Así se permitirá el desarrollo de las destrezas lingüísticas: hablar, leer, escuchar y escribir; y el aprendizaje de la lengua como instrumento para conseguir otros aprendizajes. Por su parte, los contenidos actitudinales son el eje que vertebra los conceptos y los procedimientos de ambas materias y tienen en esta programación un tratamiento preferente, recurrente y sistemático.

Dentro de este marco de actuación no se hace una referencia expresa y aparte al tratamiento de los temas transversales: están permanentemente asegurados en la programación a través de la selección de textos, temas y situaciones que usamos para enlazar las distintas unidades didácticas.

La organización de los contenidos conceptuales no responde al modelo clásico disciplinar de establecimiento de fronteras entre las dos áreas y dentro de cada una de ellas. La necesidad, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de búsqueda puntual de información para la mejor comprensión de los documentos aportados marca la propia secuenciación de contenidos.

Las actividades de reconocimiento formal de los documentos, - sobre todo textos, de comprensión del mensaje, del código utilizado, de los recursos estilísticos utilizados, etc., encaminadas a

conocer nuestra propia lengua, enriquecerla y utilizarla adecuadamente para responder a cuestiones ajenas a lo simplemente procedimental o conceptual del ámbito lingüístico, son los procedimientos básicos en el trabajo de aula.

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Aprovechando la posibilidad que ofrece la mayor comprensividad del ámbito sociolingüístico, hemos querido hacer un planteamiento menos disciplinar en pro de una organización de contenidos que facilite el aprendizaje significativo.

Distribuimos los contenidos, en nueve unidades para Ciencias Sociales (una, 0, de carácter introductorio que repasa la Geografía Física de 1º de la ESO y, la otra, 0+, de Geografía política que se desarrollará a través de mapas, fundamentalmente) y doce para Lengua y Literatura. Se distribuirán a lo largo de las tres evaluaciones, siete unidades didácticas de forma alternante, en cada evaluación.

Unidad 0.El escenario físico de las actividades humanas

- Los continentes
- El relieve, los ríos y las costas
- Las unidades de relieve de España
- Las costas y los ríos de España

Unidad 0+.Atlas de los países del mundo

- Planisferio político
- Europa política
- Asia política
- África política
- América política
- Oceanía política

Unidad 1.La organización económica

- La organización de las sociedades
- Descubre:Las actividades económicas. Factores y agentes económicos
- los sistemas económicos
- Estudio de caso: la Unión Europea
- Los sectores económicos de la Unión
- El desarrollo económico sostenible

Unidad 2.Las actividades del sector primario

- la agricultura y la ganadería
- Sistema de subsistencia
- Descubre. Los paisajes agrarios
- La pesca y la explotación forestal
- El sector primario en España

Unidad 3.Las actividades del sector secundario

- La obtención de materias primas
- Descubre: las fuentes de energía
- La minería, la energía y la construcción en España
- La actividad industriales

Unidad 4.Las actividades del sector terciario

- El sector terciario
- Descubre. Los transportes
- El turismo
- Las actividades comerciales

- El comercio interior y exterior
- El comercio internacional

Unidad 5. Los habitantes del planeta

La distribución de la población en el planeta.

Las pirámides de población.

La distribución y las características de la población en Europa.

Los movimientos migratorios en el mundo: causas y efectos.

Unidad 6. La población española

Distribución y estructura de la población española.

La pirámide de edad en la demografía española.

La dinámica de la población española en la actualidad.

Las migraciones en España en su historia reciente y en la actualidad.

Unidad 7.El espacio urbano

El concepto de ciudad.

La morfología y las funciones urbanas.

La jerarquía mundial de ciudades.

El espacio urbano español y los problemas de las grandes ciudades.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

De acuerdo con el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la ESO, así como la Orden de 14 de julio 2016(BOJA 144 de 28 julio) que desarrolla el currículo correspondiente a esta etapa y a la materia de Lengua castellana y Literatura en el ámbito de nuestra comunidad, desarrollamos los contenidos, agrupados en los cuatro bloques temáticos siguientes:

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

Comprensión de noticias de actualidad próximas a los intereses del alumnado procedentes de los medios de comunicación audiovisual.

Exposición de informaciones de actualidad tomadas de los medios de comunicación.

Narración oral, a partir de un guión preparado previamente, de hechos relacionados con la experiencia, presentada de forma secuenciada y con claridad, insertando descripciones sencillas e incluyendo ideas y valoraciones en relación con lo expuesto, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de informaciones de documentales tomados de los medios de comunicación.

Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.

Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.

Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.

Bloque 2. Leer y escribir: comprensión de textos escritos

Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como instrucciones de uso, normas y avisos.

Comprensión de textos de los medios de comunicación, atendiendo a la estructura del periódico (secciones y géneros) y a los elementos paratextuales, con especial atención a las noticias relacionadas con la vida cotidiana y la información de hechos.

Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a los de carácter expositivo y explicativo, a las instrucciones para realizar tareas, a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias y webs educativas.

Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita.

Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación.

Composición de textos escritos

Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como cartas, notas y avisos.

Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente noticias, destinados a un soporte impreso o digital.

Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones sencillas, glosarios y conclusiones sobre tareas y aprendizajes efectuados.

Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios, y como forma de regular la conducta.

Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

Bloque 3. Educación literaria

Lectura de varias obras adecuadas a la edad.

Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes.

Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.

Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral.

Diferenciación de los grandes géneros literarios a través de las lecturas comentadas.

Composición de textos de intención literaria utilizando algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas.

Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales.

Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

Bloque 4. Conocimiento de la lengua

Observación de diferencias relevantes, contextuales y formales entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales, especialmente los propios del ámbito escolar.

Conocimiento general de la diversidad lingüística y de la distribución geográfica de las lenguas de España, valorándola como fuente de enriquecimiento personal y colectivo.

Conocimiento de las modalidades de la oración y de los modos del verbo como formas de expresar las intenciones de los hablantes.

Identificación y uso de las formas lingüísticas de la deixis personal (pronombres personales, posesivos y terminaciones verbales) en textos orales y escritos como cartas y normas.

Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales, con especial atención a los temporales, explicativos y de orden, y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos) como léxicos (repeticiones, sinónimos y elipsis).

Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los tiempos de pretérito en la narración.

Reconocimiento del funcionamiento sintáctico de verbos de uso frecuente a partir de su significado, identificando el sujeto y los complementos del verbo, constatando la existencia de complementos necesarios o argumentales frente a los no necesarios o circunstanciales; comprensión de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos.

Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente la inserción en la oración de expresiones con valor explicativo, como la aposición, el adjetivo y la oración de relativo.

Distinción entre palabras flexivas y no flexivas, y reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales y de los mecanismos de formación de palabras (composición y derivación).

Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares y otras obras de consulta, especialmente sobre clases de palabras, relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y normativa.

Iniciación al uso de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos.

Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los escritos.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Unidad 1. Palabras más, palabras menos

- Qué es y tipos de texto
- Comprender un discurso
- Las palabras y los grupos sintácticos
- Las palabras significan
- Las mayúsculas
- Literatura. Edad Media (I). Cantares de gesta. Mio Cid

Unidad 2. El silencio de las palabras

- Propiedad de los textos
- Coherencia, cohesión y adecuación
- El grupo nominal
- El diccionario
- La acentuación
- La Edad Media (II). Mester de clerecía. Libro del buen amor

Unidad 3. Trazamos la ruta

- Los textos expositivos
- El grupo preposicional
- Familia léxica, campo semántico y campo léxico
- Las familias léxicas
- La Edad Media (III). La Celestina

Unidad 4. Las razones de las palabras

- Los textos expositivos en la prensa
- El grupo adjetival
- Frases hechas y refranes
- La h
- El Renacimiento

Unidad 5. El camino se entrecruza

- Los textos expositivos en la prensa (II)
- El grupo adverbial

Unidad 6. Ciudadanos del mundo

- La sinonimia
- La b y la v
- La poesía del Renacimiento

Unidad 6. El poder de la imagen

- Los textos expositivos visuales en la prensa
- Análisis de los grupos sintácticos
- La antonimia
- La g y la j
- La narrativa del Renacimiento

Unidad 7. De historias y quijotes

- Los textos argumentativos (I)
- El grupo verbal (I)
- Polisemia y homonimia
- Las palabras homónimas
- La narrativa del Renacimiento (II). Miguel de Cervantes

Unidad 8. ¿Me lo explicas?

- Los textos argumentativos (II)
- El grupo verbal (II)
- Hiponimia e hiperonimia
- Las palabras parónimas
- El Barroco

Unidad 9. Llegamos a un acuerdo

- Los textos argumentativos en la prensa
- El grupo verbal (III)
- Denotación y connotación
- Palabras con dificultad ortográfica (II)
- La poesía del Barroco

Unidad 10. El lenguaje de la risa

- Los textos argumentativos en la prensa (I)
- La oración (I)
- Metáfora y metonimia
- Palabras con dificultad ortográfica (III)
- La narrativa del Barroco

Unidad 11. Encrucijada de palabras

- Los textos argumentativos en la prensa (I)
- La oración (I)
- Tabú y eufemismo
- El punto
- El teatro del Barroco (I)

Unidad 12. Visualizamos la información

- Los textos discontinuos
- El origen histórico de las lenguas de España
- Lenguaje literal y lenguaje figurado
- La coma
- El teatro del Barroco

EVALUACIÓN

El conjunto formado por los criterios de evaluación y los contenidos constituye la concreción de las intenciones educativas en este nivel de desarrollo del currículum. Los criterios de evaluación están concebidos como guías para promover los procesos de enseñanza-aprendizaje que se consideran básicos, por eso, deben funcionar como reguladores de las estrategias de enseñanza puestas en juego y como indicadores relevantes de la evaluación del aprendizaje de los alumnos. Siguiendo el citado R.Decreto1105/26 diciembre, la relación de Criterios de Evaluación y estándares de aprendizaje, serían:

LENGUA Y LITERATURA

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
	<ol style="list-style-type: none">1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.<ol style="list-style-type: none">1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, familiar, escolar y social, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.1.2. Extrae informaciones concretas de una noticia procedente de los medios de comunicación audiovisual.1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad.2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates; identificar, interpretar y valorar las posturas divergentes y asumir las normas básicas que regulan los debates: reglas de interacción, intervención y cortesía.<ol style="list-style-type: none">2.1. Escucha, observa y explica de forma progresiva el sentido global de debates escolares y debates procedentes de la radio y televisión, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.2.2. Resume textos narrativos y descriptivos, de forma oral, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.<ol style="list-style-type: none">3.1. Habla en público con seguridad y confianza.3.2. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates.4. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates escolares para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas y la necesidad de regular tiempos y atender a las instrucciones del moderador.<ol style="list-style-type: none">4.1. Participa activamente en los debates escolares.4.2. Respeta las reglas de intervención, interacción y cortesía que regulan los debates.4.3. Utiliza un lenguaje no discriminatorio.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 2: Comunicación escrita

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
	<ol style="list-style-type: none">1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.

- 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.
- 1.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole.
- 1.3. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.
 - 2.1. Reconoce y expresa el tema, la idea principal, las ideas secundarias, así como las relaciones entre ellas.
 - 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos e instructivos, identificando la tipología textual seleccionada y la organización del contenido.
 - 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales.
 - 2.4. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje.
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.
 - 3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.
 - 3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
 - 3.3. Respeta las opiniones de los demás.
4. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados: planificando, revisando, reescribiendo e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.
 - 4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, guiones árboles, etc.
 - 4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
 - 4.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).
5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.
 - 5.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida personal y familiar: diarios, apuntes, cartas, correos electrónicos, etc., imitando textos modelo.
 - 5.2. Escribe noticias, incorporando y transformando experiencias cercanas en acontecimientos narrables, siguiendo modelos.
 - 5.3. Escribe textos narrativos y textos descriptivos, imitando textos modelo.
 - 5.4. Resume textos recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad.
 - 5.5. Esquematiza textos, siguiendo diferentes estructuras: numérica, alfabética (o ambas) y de llave.
6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
 - 6.1. Valora e incorpora progresivamente una actitud personal y creativa ante la escritura.
 - 6.2. Conoce y comienza a utilizar herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y

valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 3: Conocimiento de la lengua

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
	<ol style="list-style-type: none">1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.<ol style="list-style-type: none">1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.1.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.1.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal, observando las reglas de concordancia.2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.<ol style="list-style-type: none">2.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce.2.2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios.2.3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra, explicando su significado en un texto.2.4. Conoce y utiliza el diccionario de la RAE, en edición impresa y digital.3. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.<ol style="list-style-type: none">3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.4. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal, identificando todas palabras que lo integran.<ol style="list-style-type: none">4.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre.4.2. Reconoce las formas de calificar a un sustantivo en una frase o un texto.5. Establecer los límites de las oraciones en un texto para reconocer e identificar el sujeto y el predicado, explicando las distintas formas de manifestación del sujeto dentro de la oración: el sujeto agente y el sujeto paciente, reconociendo la ausencia de sujeto en otras.<ol style="list-style-type: none">5.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.5.2. Observa y reflexiona sobre los límites oracionales, separando las oraciones de un texto y distinguiendo entre aquellas que solo tienen un verbo de aquellas otras que, a través de otras palabras relacionantes.6. Reconocer la realidad plurilingüe de España, valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.<ol style="list-style-type: none">6.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus

- orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.
- 6.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 4: Educación literaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
	<ol style="list-style-type: none"> Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura infantil y juvenil universal cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. <ol style="list-style-type: none"> Elige, de forma progresivamente autónoma, sus lecturas personales, expresando sus gustos e intereses y creando su propio canon individual o de grupo al margen de propuestas establecidas. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones personales en relación al grado de interés de la obra y su valor estético. Leer, comprender y comparar textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado. <ol style="list-style-type: none"> Lee con expresividad textos narrativos de intención literaria, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal. Comprende y compara textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad, explicando la intención comunicativa del autor. Leer, comprender y comparar textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió. <ol style="list-style-type: none"> Lee con expresividad textos líricos, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor y apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal. Compara textos líricos de distintas épocas, identificando algunos temas y reconociendo algunos rasgos básicos de la evolución de los mismos a lo largo del tiempo. Leer expresivamente y comprender textos teatrales diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo en ellos los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado. <ol style="list-style-type: none"> Lee con expresividad textos teatrales, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal. Comprende y compara textos teatrales diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad y explicando la intención comunicativa del autor. Relaciona la expresión dramática con otras manifestaciones artísticas, como el cómic, la música, la pintura, la fotografía, el cine, etc... Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa. <ol style="list-style-type: none"> Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar

un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información.

- 6.1. Consulta varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con la literatura, citándolas adecuadamente.
- 6.2. Aporta en sus trabajos escritos puntos de vista personales sobre los textos literarios, expresándose con rigor, claridad y coherencia.
- 6.3. Utiliza algunos recursos básicos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos escolares.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

EL ESCENARIO FÍSICO DE LAS ACTIVIDADES HUMANAS		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias-
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo. (CL, CEC) - Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. (CMCT, AA, CEC) - Localizar y describir en el mapa físico de España las principales unidades del relieve peninsular e insular y los grandes ríos. (CL, CMCT, AA, CEC) - Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio biogeográfico europeo. (CL, CEC) - Identificar, comparar y describir los conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. (CL, CEC) - Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundial y los grandes ríos. (CMCT, AA, CEC) - Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. (CMCT, AA, CEC). 	<ul style="list-style-type: none"> - Enumera y describe las peculiaridades del medio físico en Europa. (CL, CEC) - Explica las características del relieve europeo. (CL, CEC). - Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve europeo. (CMCT, AA, CEC) - Localiza en un mapa los grandes espacios conjuntos o espacios bioclimáticos de Europa. (CMCT, AA, CEC). - Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas de Europa. (CMCT, AA, CEC) - Localiza en un mapa físico de España las principales unidades de relieve peninsular e insular, con los elementos más importantes. (CMCT, AA, CEC). - Explica las características de los climas europeos. (CL, CEC) - Distingue, describe y compara las zonas bioclimáticas de Europa. (CL, CEC) - Describe los climas de España. (CL, CEC) - Distingue y compara las zonas bioclimáticas de España. (CL, CEC) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística (CL) - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) - Competencia digital (CD) - Aprender a aprender (AA) - Competencias sociales y cívicas (CSC) - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - Conciencia y expresiones culturales (CEC)

LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencia-Indicadores
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. - Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. - Entender la idea de desarrollo sostenible y sus implicaciones. - Analizar los datos del peso del sector primario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones. - Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia los diversos sectores económicos europeos. - Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. - Define desarrollo sostenible y describe conceptos clave relacionados con él. - Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos. - Elabora gráficos de distinto tipo en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de áreas geográficas a partir de los datos elegidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - C. Aprender a Aprender/ C. Sociales y Cívicas/ C. Matemática, Ciencias y Tecnología. - C. Lingüística/ C. Matemática, Ciencias y Tecnología/ C. Aprender a Aprender/ Sentido de iniciativa y Espíritu Emprendedor/ C. Digital/ C. Sociales y Cívicas. - C. Aprender a Aprender/ C. Digital. - C. Digital/ Sentido de la iniciativa y Espíritu Emprendedor. - Sentido de iniciativa y Espíritu Emprendedor.

LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR PRIMARIO		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias-Indicadores
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. - Comprender el proceso de urbanización, sus pros y sus contras en Europa. - Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias. - Entender la idea 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia los diversos sectores económicos europeos. - Resume los elementos que diferencian lo urbano y lo rural en Europa. - Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. - Define desarrollo sostenible y describe conceptos clave relacionados con él. - Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - C. Digital/C. Matemática, Ciencias y Tecnología. - C. Lingüística - C. Digital/ C. Lingüística. - C. Aprender a Aprender/C. Lingüística y Sentido de iniciativa y Espíritu Emprendedor. - C. Aprender a Aprender/ C. Matemática, Ciencias y Tecnología.

LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR PRIMARIO		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias-Indicadores
<p>de desarrollo sostenible y sus implicaciones.</p> <p>- Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.</p> <p>- Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.</p> <p>- Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.</p>	<p>- Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario desde su recolección hasta su consumo.</p> <p>- Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.</p>	<p>- C. Sentido de iniciativa y Espíritu Emprendedor.</p> <p>- C. Lingüística.</p>

LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR SECUNDARIO		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias-Indicadores
<p>- Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p> <p>- Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p> <p>- Entender la idea de desarrollo sostenible y sus implicaciones.</p> <p>- Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.</p> <p>— Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>	<p>- Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.</p> <p>- Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</p> <p>- Define desarrollo sostenible y describe conceptos clave relacionados con él.</p> <p>- Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.</p> <p>- Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</p> <p>- Identifica y nombra algunas energías alternativas.</p> <p>- Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>	<p>- C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</p> <p>- C. Matemática, Ciencias y Tecnología/ Aprender a aprender.</p> <p>- C. Digital/ C. Matemática, Ciencia y Tecnología/ Emprendedor.</p> <p>- C. Digital/ Matemática, ciencia y tecnología.</p> <p>- C. Matemática, ciencia y tecnología/ C. Digital.</p> <p>- C. Digital/Lingüística/ Matemática, Ciencia y Tecnología.</p> <p>- C. Digital/Lingüística/ Matemática, Ciencia y Tecnología/ Emprendedor.</p>

LAS ACTIVIDADES TERCIARIAS		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias-Indicadores
<p>- Analizar diferentes tipos de documentos y fuentes de</p>	<p>- Interpreta gráficas, mapas y tablas sobre los sectores económicos y la actividad económica.</p>	<p>- C. Matemática, Ciencias y Tecnología/ C. Lingüística.</p>

LAS ACTIVIDADES TERCIARIAS

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias-Indicadores
<p>información sobre la organización social y económica del mundo y de nuestro entorno en la actualidad.</p> <p>- Describir y explicar las características generales de los sectores económicos y de la actividad económica.</p> <p>- Caracterizar los sectores económicos y la actividad económica en Europa y en España identificando sus principales elementos y características.</p> <p>- Analizar y comparar el grado de desarrollo socioeconómico de diferentes partes del mundo y reflexionar sobre las repercusiones positivas y negativas de la globalización.</p>	<p>- Realiza una lectura reflexiva de diferentes textos relacionados con la actividad económica en el mundo actual.</p> <p>- Identifica y describe los sectores económicos y sus principales características.</p> <p>- Reconoce y describe los elementos clave para el desarrollo de las actividades económicas.</p> <p>- Describe las actividades y los sectores económicos en España, su situación actual y su evolución en la historia reciente.</p> <p>- Reflexiona sobre el impacto de la globalización en la organización económica, social y cultural en el mundo y en el entorno.</p>	<p>- C. Lingüística/ Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor.</p> <p>- C. Matemática, Ciencia y Tecnología/ C. Sociales y Cívicas.</p> <p>- C. Lingüística.</p> <p>- C. Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor.</p>

GEOGRAFÍA HUMANA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- | | |
|--|--|
| <p>□ España: la población, características generales; la organización territorial; la acción humana sobre el territorio; los problemas medioambientales, la contaminación; el desarrollo sostenible; los paisajes humanizados; las ciudades.</p> <p>□ Europa: la población, desequilibrios, dinámicas, movimientos migratorios y modelos demográficos; actividades y políticas económicas; desigualdades y desequilibrios; las ciudades, evolución, proceso de urbanización, la ciudad</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas. 2. Conocer la organización territorial de España. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. 3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica. 4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular. <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos. 5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por |
|--|--|

como ecosistema.

comunidades autónomas.

- 5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.
6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.
- 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.
7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
- 7.1. Explica las características de la población europea.
- 7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.
8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.
- 8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.
- 9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
- 9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.