

**PROGRAMACIÓN DE  
FRANCÉS**

**CURSO 2018 / 2019**

**I.E.S. HUELÍN**

1. INTRODUCCIÓN
2. MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO. DISTRIBUCIÓN DE CURSOS
3. MARCO LEGAL
4. ESO
  - A) Objetivos y contenidos de la materia de francés para 1º, 2º, 3º y 4º de la ESO
  - B) Competencias clave, según la LOMCE
  - C) Los contenidos generales para el Francés Segunda Lengua Extranjera según la Orden de 14 de julio de 2016
5. OBJETIVOS PARA LA ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA
  - 5.1. OBJETIVOS DE 1º DE ESO
    - 5.1.1. Secuenciación y concreción de contenidos en 1º de ESO
  - 5.2. OBJETIVOS DE 2º DE ESO
    - 5.2.1. Secuenciación y concreción de contenidos en 2º de ESO
    - 5.2.2. Criterios de evaluación
  - 5.3. OBJETIVOS DE 3º DE ESO
    - 5.3.1. Secuenciación y concreción de contenidos en 3º de ESO
    - 5.3.2. Criterios de evaluación
  - 5.4. OBJETIVOS DE 4º DE ESO
    - 5.4.1. Secuenciación y concreción de contenidos en 4º de ESO
    - 5.4.2. Criterios de evaluación
6. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
  - 6.1. Habilidades comunicativas
  - 6.2. Gramática y reflexión sobre la lengua
  - 6.3. Aspectos socioculturales
7. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS EN LA ESO
8. CONTENIDOS MÍNIMOS EN 1º DE ESO
9. CONTENIDOS MÍNIMOS EN 2º DE ESO
10. CONTENIDOS MÍNIMOS EN 3º DE ESO
11. CONTENIDOS MÍNIMOS DE 4º DE ESO
12. BACHILLERATO
  - 12.1. BACHILLERATO 1ª y 2ª LENGUA
  - 12.2. OBJETIVOS DE BACHILLERATO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
  - 12.3. METODOLOGÍA

- 12.4. EL MATERIAL PEDAGÓGICO SELECCIONADO
- 12.5. EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- 12.6. TEMPORALIZACIÓN
- 12.7. CONTENIDOS DE 1º DE BACHILLERATO
- 12.8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS 2º DE BACHILLERATO
- 12.9. CONTENIDOS DE 2º DE BACHILLERATO
- 13. COMPETENCIAS CLAVE
  - 13.1. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE FRANCÉS A LA ADQUISICIÓN DE ESTAS COMPETENCIAS
- 14. TEMAS TRANSVERSALES
- 15. METODOLOGÍA
  - 15.1. ENFOQUE COMUNICATIVO EN LA MATERIA DE FRANCÉS
  - 15.2. APRENDIZAJE ACTIVO EN LA MATERIA DE FRANCÉS
  - 15.3. ENFOQUE POR TAREAS
  - 15.4. INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE BASE
  - 15.5. INCORPORACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN EN LA METODOLOGÍA
  - 15.6. REFLEXIÓN GENERAL SOBRE LA LENGUA
    - 15.6.1. Gramática
    - 15.6.2. Léxico
    - 15.6.3. Fonética
  - 15.7. LOS CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
  - 15.8. ACTIVIDADES
    - Escuchar
    - Leer
    - Conversar
    - Hablar
    - Escribir
  - 15.9. LÍNEAS DE TRABAJO
    - Lectura
- 16. LÍNEAS METODOLÓGICAS PARA TRABAJAR LAS CUATRO HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN LA ESO
  - 16.1. ESCUCHAR

- 16.1.1. Línea metodológica.
- 16.1.2. Actividades
- 16.2. HABLAR CONVERSAR
  - 16.2.1. Línea metodológica
  - 16.2.2. Actividades
- 16.3. LEER
  - 16.3.1. Línea metodológica
  - 16.3.2. Actividades
- 16.4. ESCRIBIR
  - 16.4.1. Línea metodológica
  - 16.4.2. Actividades
- 17. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
  - 17.1 PROCEDIMIENTOS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD  
CONCRECIONES PARA TRATAR LA DIVERSIDAD EN  
LOS DISTINTOS GRUPOS
- 18. PROCEDIMIENTOS INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
  - 18.1. CRITERIOS DE CALIFICACION
    - Instrumentos de evaluación
    - Prueba extraordinaria
  - 18.2. SEGUIMIENTO DE PENDIENTES
    - 1º , 2º, 3º de ESO y BACHILLERATO. Alumnado matriculado en Francés en este curso
    - 1º, 2º, 3º de ESO y Bachillerato. Alumnado que NO está matriculado en Francés en este curso
    - Bachillerato. Matriculado y no matriculado
    - Plan específico para el alumnado que no ha promocionado. Repetidores
  - 18.3. CALIFICACIÓN FINAL Y PRUEBA EXTRAORDINARIA
  - 18.4. DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES CURRICULARES
  - 18.5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
  - 18.6. PLAN LECTOR

ANEXO: RECORDATORIO

## **1. INTRODUCCIÓN**

Según el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de ESO y BACHILLERATO, “el plurilingüismo es una de las señas de identidad de la ciudadanía en una Europa multilingüe y multicultural cuya diversidad no debe suponer un obstáculo a la movilidad y la cooperación sino constituir una fuente de riqueza personal, social y cultural y un factor de progreso”.

La diferencia entre la 1ª y 2ª lengua extranjera tendrá este curso una mención especial. Las situaciones de comunicación así como los contenidos serán más amplios en la primera lengua pues tiene mayor carga horaria.

En todos los cursos de la ESO utilizaremos el mismo manual para la primera y la segunda lengua pero en la 1ª trabajaremos 6 módulos frente a los 4 de la 2ª.

Con respecto a los criterios de evaluación, hemos realizado una hoja de seguimiento del alumno con la que evaluamos las competencias.

Las Programaciones elaboradas son abiertas y flexibles. Por este motivo, las planificaciones realizadas pueden verse modificadas por las necesidades concretas de cada uno de los grupos. En el intento de satisfacer las motivaciones e intereses de los alumnos puede que en el transcurso del curso, los contenidos, así como su secuenciación, se vean alterados. En todo caso, las programaciones elaboradas siempre serán la referencia a seguir y el objetivo a cumplir para cada uno de los grupos.

Desde el departamento, realizaremos un seguimiento de las programaciones con carácter mensual. En las reuniones del departamento, valoraremos el grado de consecución de los objetivos y competencias, la pertinencia de los contenidos, su temporalización y los resultados que vayamos obteniendo. Pondremos en común los aspectos que creamos son necesarios mantener y destacaremos aquellos aspectos que son precisos mejorar.

Se incluirá también lo acordado en el PLC (Proyecto lingüístico del centro). Nuestro Departamento participa en la elaboración de un currículo integrado de las lenguas, así como en la elaboración de materiales para el aprendizaje integrado de contenidos y

lenguas extranjeras. Este curso trabajaremos con nuestro alumnado bilingüe, las actividades programadas el curso anterior en el CIL (Currículo Integrado de las Lenguas).

Nuestro proyecto educativo valora la importancia de conocer al menos dos lenguas extranjeras -inglés y francés para complementar la formación del alumnado y favorecer la apertura hacia otras culturas diferentes a la suya.

El desarrollo de las cinco destrezas presentaría un desequilibrio a favor del oral en los primeros niveles (1º y 2º eso) El escrito comenzará a tomar importancia en 3º por medio de redacciones guiadas.

Añadiremos pues, en los grupos con más horas, la primera lengua y la sección bilingüe, actividades de tipo comunicativo como los juegos de rol o la producción de discursos orales. Así como lecturas adaptadas.

Resaltar aquí la labor por la promoción de la interacción en el aula como motor de la adquisición de una lengua extranjera en clase.

La recurrencia a la mímica, a la dramatización o al juego para crear en el alumno la necesidad de hablar, son fundamentales. Con el juego de rol crearemos la necesidad de hablar como en un juego (respetando a los interlocutores y siguiendo las normas propias de la conversación).

Insistiremos también en la memorización de poemas con la idea de que vayan interiorizando el francés. Dichas actividades, estratégicas y comunicativas, se irán concretando con la gramática y el estudio de la lengua en cursos posteriores.

El departamento utiliza los recursos de internet en la recuperación de las lagunas de los aprendizajes.

La Biblioteca del centro y la del departamento también serán un soporte para nuestras tareas con lectura de cuentos o la organización de actividades de expresión.

Destacar las medidas para asegurar la mejora en caso de alumnos con dificultades. La organización de pequeños grupos bajo una ayuda más individualizada del profesor o la de los propios compañeros.

El aprendizaje continuado de la lectura y la exigencia de una escritura, (respetando el código de los textos escritos) . Son ejes fundamentales de nuestro Proyecto educativo de centro, que también trabajaremos en francés.

Todo, sin olvidarnos de crear un contexto de aprendizaje favorable para la adquisición de los valores y las competencias.

Las características del alumnado de francés de nuestro I.E.S. son muy diversas. El alumnado de Segundo Idioma presenta, en líneas generales, un buen nivel en las materias instrumentales. Al tratarse de una optativa, el alumnado suele estar motivado e interesado en el aprendizaje de la lengua. No obstante, nos encontramos con heterogeneidad de niveles, ya que hay alumnado que escoge la optativa en determinados cursos y no en todos.

El alumnado de Primer Idioma presenta, en líneas generales, un nivel medio, y en ocasiones bajo, en las materias instrumentales.

## **2. MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO. DISTRIBUCIÓN DE CURSOS**

### Doña Silvia García Carrera (equipo directivo)

- (segunda lengua): 3ºESO C-D-E
- (segunda lengua): 1º BACH A-B-C
- (primer idioma): 4º B - D

### Doña Fuensanta Rueda Maza

- (primer idioma ): 2º ESO C
- (segunda lengua): 2º ESO A
- (segunda lengua): 2º ESO B
- (segunda lengua): 1º ESO B (bil)
- (segunda lengua): 4º ESO C
- (segunda lengua): 1º BACH E
- (segunda lengua): 1º BACH A-C (bil)
- (segunda lengua): 2ºBACH F

### Doña Esperanza Martínez Aragón

- (segunda lengua): 1º ESO A(bil.)
- (segunda lengua): 1º ESO C (bil)
- (segunda lengua): 1ºESO D
- (segunda lengua): 2ºESO E
- (segunda lengua): 3º ESO A (bil)

- (segunda lengua): 3º ESO B (bil)
- (segunda lengua): 1ºBACH B
- Doña Ana Mª Ramírez Pimentel (jefa del Dpto.)
  - (segunda lengua): 4ºESO A (bil)
  - (segunda lengua): 4ºESO B (bil)
  - (primera lengua): 1º BACH A-B-D
  - (segunda lengua): 1º BACH D
  - (primera lengua): 2ºBACH D
  - (segunda lengua): 2ºBACH A-B-D

*Reunión del Departamento: lunes de 17'30h a 18'30h*

### **3. MARCO LEGAL**

Para el planteamiento del desarrollo de los objetivos, competencias clave y su relación con los contenidos transversales e interdisciplinares, contenidos y criterios de evaluación del currículo de la educación secundaria obligatoria hemos seguido las recomendaciones y directrices propuestas en:

- El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- El Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- La Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se

establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

#### **4. ESO**

##### **-A) Objetivos y contenidos de la materia de francés para 1º, 2º, 3º y 4º de la ESO.**

###### 1-Objetivos

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato asigna a la Segunda Lengua Extranjera, la condición de materia específica de la Educación Secundaria Obligatoria.

El aprendizaje de idiomas desempeña un papel esencial en el desarrollo intelectual y humano.

Tanto la lengua materna como las extranjeras son, además de conocimientos propiamente dichos, instrumentos básicos para cultivar inteligencias.

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, publicado por el Consejo de Europa en 2001, observa la naturaleza de las lenguas extranjeras, desde su carácter vinculado a la acción. En esta misma línea, los desarrollos normativos reconocen que la Segunda Lengua Extranjera permite ejercitar capacidades con las que construir valores universalmente reconocidos y contribuir a la finalidad principal de la Educación Secundaria Obligatoria: lograr que el alumnado asimile conocimientos artísticos, científicos, humanísticos y tecnológicos, que adquiera y consolide estrategias de estudio y aprendizaje diversas y que desarrolle actitudes que eviten y resuelvan conflictos y contribuyan a la justicia social y a la coexistencia pacífica y feliz.

La proyección y participación internacional de España a raíz de su incorporación a la Comunidad Económica Europea el 1 de enero de 1986 hace que comparta con Europa una de sus principales señas de identidad: el plurilingüismo. De ahí la inclusión de la

Segunda Lengua Extranjera en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria como materia específica en el primer ciclo (primer, segundo y tercer cursos) y en el segundo ciclo (cuarto curso). En cualquier caso, dado el carácter optativo de esta materia y que el alumnado ha podido ya iniciar su aprendizaje, incluso en la Educación Primaria, el currículo para la Segunda Lengua Extranjera debe ser lo suficientemente flexible como para ajustarse a la diversidad de niveles de competencia que se pueden presentar. Por ello, en sus programaciones didácticas, los departamentos didácticos habrán de adecuar y adaptar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de esta materia a las necesidades del alumnado. Por lo tanto, la concreción curricular que se presenta para esta materia, no deja de ser una ejemplificación que deberá ser valorada por los docentes, en función del alumnado al que será dirigido. La versatilidad de los contenidos de Lenguas Extranjeras facilita su relación con los de otras materias y contribuye al desarrollo de competencias con las que consolidar los objetivos y contenidos preestablecidos de la etapa. Siguiendo la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, efectivamente se establece un proceso de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar y competencial.

El currículo de la Segunda Lengua Extranjera recoge siete competencias clave para desarrollar en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

La competencia en comunicación lingüística (CCL), primordial en esta materia, está vinculada al acto comunicativo en el que interviene el individuo con otros interlocutores haciendo uso de diversos canales de transmisión. La finalidad de esta competencia no es solo comunicar sino también adquirir un enriquecimiento multicultural. La competencia clave en comunicación lingüística está asociada al desarrollo de las cuatro destrezas básicas propias en el aprendizaje de una lengua (comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita).

Para adquirir tales destrezas se promoverá la práctica de tareas variadas en contextos comunicativos diversos.

Orientado hacia el aprendizaje de lenguas extranjeras y el aprendizaje permanente, el currículo actual fomenta la competencia clave para aprender a aprender (CAA), esencial para asimilar contenidos de cualquier materia, desarrollar la capacidad de autoevaluación y adquirir conciencia de las propias habilidades y estilos de aprendizaje.

La competencia digital (CD), contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. De hecho, la búsqueda y edición de información en formato digital será un instrumento esencial para el aprendizaje tanto del idioma como de los contenidos temáticos con los que se ejercite, por lo que la competencia digital potencia la interdisciplinariedad: abordar contenidos de arte, ciencia, historia, literatura o de cualquier tema de interés personal o social será más asequible. De hecho, el formato digital facilitará la práctica comunicativa del idioma, además, como medio de entretenimiento mediante canciones, biografías de personajes célebres, juegos o cualquier otro campo de interés cercano a las experiencias y motivaciones de los adolescentes.

Por otro lado, la competencia social y cívica (CSC) será relevante en el aprendizaje de una lengua extranjera ya que implica la capacidad de participar en actos de comunicación aplicando normas de cortesía adecuadas.

Igualmente, la competencia clave en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), que implica la capacidad de tomar conciencia del acto comunicativo y participar en él de manera activa o pasiva, contribuirá a la competencia comunicativa del alumnado.

Finalmente, la competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC) debe ser tomada en cuenta en el aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera, ya que supone conocer, comprender, apreciar y valorar con una actitud abierta y respetuosa diferentes manifestaciones culturales.

Aprender una lengua extranjera implica abordar una serie de elementos transversales enriquecedores con los que abrirse a nuevos modos de ver el mundo, enfrentarse a pensamientos y personas con ideas diferentes y reflexionar, con espíritu crítico, sobre

las conductas cotidianas y los valores reconocidos por declaraciones universales de derechos humanos o de la infancia.

Por otra parte, hoy en día no basta con saber pronunciar correctamente una lengua para sentirse a gusto con su uso, sino que también es necesario conocer los elementos socioculturales que la rodean. En consecuencia, se fomentará la importancia y sobre todo el gusto por el aprendizaje de las lenguas extranjeras y su cultura, intentando siempre vincularlas a la importancia de su elemento oral al tratarse de lenguas vivas y a su fin último, que es comunicar.

Andalucía es una comunidad cuya historia está unida a una gran diversidad de culturas y, en consecuencia, de lenguas. Vinculada al tránsito poblacional, uno de cuyos ejemplos más notables es el turismo, hace que la práctica activa y continua de lenguas extranjeras y su potencial cobre importancia. En efecto, las personas andaluzas comunicativamente competentes en lenguas extranjeras, como ciudadanas del mundo, son capaces de integrarse en otras comunidades con las que enriquecerse culturalmente y en las que difundir el patrimonio cultural e histórico propio.

En definitiva, la intervención educativa, orientación y guía hacia la madurez intelectual y social mediante el dominio de una segunda lengua extranjera, contribuirá de manera activa a saber decir, saber hacer y saber ser. Objetivos La enseñanza una segunda lengua extranjera en Enseñanza Secundaria Obligatoria presenta como finalidad la adquisición de las siguientes capacidades al término de la etapa:

1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.
2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.
3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.
4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.

5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.
6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.
7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.
9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.
12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.
13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

Exposición por bloques:

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos

de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).

Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.

Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

## Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.

Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).

Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el

acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.

Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).

Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados

generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.

Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. %,), y sus significados asociados.

Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.

Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.

Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal,

espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).

Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.

#### **-B) COMPETENCIAS CLAVE, según la LOMCE:**

La LOMCE recuerda que el Consejo Europeo reunido en Barcelona en 2002 recoge entre sus conclusiones la necesidad de coordinar esfuerzos en pos de una economía competitiva basada en el conocimiento, e insta a los Estados miembros de la Unión Europea a desarrollar acciones educativas conducentes a la mejora del dominio de las competencias clave, en particular mediante la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana. En el mismo sentido, y en relación con el aprendizaje a lo largo de la vida, el Consejo de Europa señala que la finalidad de la educación lingüística en el mundo de hoy no debe ser tanto el dominio de una o más lenguas segundas tomadas aisladamente como el desarrollo de un perfil plurilingüe e intercultural integrado por competencias diversas en distintas lenguas y a diferentes niveles, en función de los intereses y necesidades cambiantes del individuo. Así, para fomentar y facilitar la construcción de un repertorio plurilingüe e intercultural, los currículos de las etapas de ESO y de Bachillerato incluyen, con carácter específico, la materia de Segunda Lengua Extranjera.

Siguiendo el sistema descriptivo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el currículo de Segunda Lengua Extranjera correspondiente a estas etapas recoge los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que articularán la materia, con el fin de que el alumnado pueda desarrollar en el segundo idioma que haya escogido, en sinergia con las enseñanzas de la

segunda lengua extranjera en la etapa de Educación Primaria, las competencias clave que le permitan desenvolverse en dicho idioma con sencillez, pero con suficiencia, en las situaciones más habituales en que pueda encontrarse en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

De modo que la competencia de comunicación en lengua extranjera es de por sí una competencia clave.

Pero, por su propia naturaleza, la asignatura de lengua extranjera permite de manera transversal, ayudar al desarrollo de las demás competencias clave y contribuir al desarrollo de los alumnos y las alumnas como personas, estudiantes, ciudadanos y profesionales. Las competencias garantizarán el aprendizaje a lo largo de toda la vida de las personas, cuyo proceso no debe detenerse en las etapas obligatorias de su educación.

En la presente programación reflejamos que los nuevos manuales de texto de primero y tercero han adaptado las antiguas competencias básicas a las clave, que han pasado de ocho a siete, sin embargo para los cursos de segundo y cuarto de ESO siguen apareciendo las competencias básicas, en el proceso de evaluación se reflejarán las siete actuales.

Las competencias clave estarán ligadas en su desarrollo a los temas transversales e interdisciplinares.

Según la recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, se han identificado las siguientes competencias:

#### 1.-Comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. Con distinto nivel de dominio y formalización especialmente en lengua escrita, esta

competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en alguna de ellas y así enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Igualmente, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

## 2.-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología inducen y fortalecen algunos aspectos esenciales de la formación de las personas que resultan fundamentales para la vida. En una sociedad donde el impacto de las matemáticas, las ciencias y las tecnologías es determinante, la consecución y sostenibilidad del bienestar social exige conductas y toma de decisiones personales estrechamente vinculadas a la capacidad crítica y visión razonada y razonable de las personas. A ello contribuyen la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: a) La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. La competencia matemática requiere de conocimientos sobre los números, las medidas y las estructuras, así como de las operaciones y las representaciones matemáticas, y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, pues incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas, que conducen a la adquisición de conocimientos, el contraste de ideas y la aplicación de los descubrimientos al bienestar social. Las competencias en ciencia y tecnología capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de capacitar, básicamente, para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana –personal y social– análogamente a como

se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

### 3.-Competencia digital

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad. Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital. Requiere de conocimientos relacionados con el lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro, así como sus pautas de decodificación y transferencia. Esto conlleva el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas. Supone también el acceso a las fuentes y el procesamiento de la información; y el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital.

### 4.-Aprender a aprender

La competencia de aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje permanente que se produce a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales. Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Esto exige, en primer lugar, la capacidad para motivarse por aprender. Esta motivación depende de que se genere la curiosidad y la necesidad de aprender, de que el estudiante se sienta protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje y, finalmente, de que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje propuestas y, con ello, que se produzca en él una percepción de auto-eficacia. Todo lo anterior contribuye a motivarle para abordar futuras tareas de aprendizaje.

En segundo lugar, en cuanto a la organización y gestión del aprendizaje, la competencia de aprender a aprender requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y

actividades que conducen al aprendizaje. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo.

#### 5.-Competencias sociales y cívicas

Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano y mediato al individuo como parte de una implicación cívica y social. Se trata, por lo tanto, de aunar el interés por profundizar y garantizar la participación en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado, y preparar a las personas para ejercer la ciudadanía democrática y participar plenamente en la vida cívica y social gracias al conocimiento de conceptos y estructuras sociales y políticas y al compromiso de participación activa y democrática.

#### 6.-Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto. Esta competencia está presente en los ámbitos personal, social, escolar y laboral en los que se desenvuelven las personas, permitiéndoles el desarrollo de sus actividades y el aprovechamiento de nuevas oportunidades. Constituye igualmente el cimiento de otras capacidades y conocimientos más específicos, e incluye la conciencia de los valores éticos relacionados. La adquisición de esta competencia es determinante en la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento. En este sentido, su formación debe incluir conocimientos y destrezas relacionados con las oportunidades de carrera y el mundo del trabajo, la educación económica y financiera o el conocimiento de la organización y los procesos empresariales, así como el

desarrollo de actitudes que conlleven un cambio de mentalidad que favorezca la iniciativa emprendedora, la capacidad de pensar de forma creativa, de gestionar el riesgo y de manejar la incertidumbre.

#### 7.-Conciencia y expresiones culturales

La competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos. Esta competencia incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

#### **-C) Los contenidos generales para el Francés Segunda Lengua Extranjera según la Orden de 14 de julio de 2016**

Los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales se tratan de manera integrada (ya que al actuar el idioma como vehículo de comunicación en el aula, un contenido implica el otro).

Contenidos generales para el francés segunda lengua extranjera son los que aparecen en la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Estructuras oracionales: -Afirmación: Evidemment! -Negación: ne...pas /ni...ni.../ ne... rien/ne ... jamais /ne...personne/ne... aucun. -Exclamación: Oh, quel désastre! - Interrogación: Comment.../ Où.../Quand.../ Qui.../ Qu'est-ce que... / Pourquoi.../ Est-

ce que/Sujet + verbe / Inversion de sujet./ Combien .../

Quel... -Réplicas: si / pronombre tónico + oui/non (moi, oui; moi, non) /pronombre tónico + aussi – non plus (moi non plus). Marcas de relaciones lógicas: - Conjunción:ni...ni. -Disyunción: ou bien. -Oposición: par contre, or. -Causa: puisque, car. -Finalidad: afin de, dans le but de + infinitif. -Comparación: le plus / le moins que + adjectif + que / ainsi que. -Consecuencia: alors, donc. -Explicación: ainsi, car. Marcas de relaciones temporales: dans, il y a, en, puis, tout de suite, enfin, pendant que + Indicatif (simultaneidad). Tiempos verbales: -Presente: Verbos perteneciente a las tres conjugaciones y con los cambios de bases pertinentes. Verbos con cambios en las grafías (-eler, -ger) o que lleven acento (geler, espérer). -Imperativo presente en afirmativo y en negativo. -Pasado: passé composé e imperfecto. -Futuro: futur simple. Futur proche como repaso. Marcas discursivas para indicar el aspecto: -Incoativo: commencer à /être sur le point de + infinitif. -Durativo: être en train de + infinitif. Terminativo: terminer de/finir de/venir de + infinitif. Marcas de modalidad: - Posibilidad/probabilidad: Il est probable que, probablement. -Necesidad: Il + pron.pers. + faut. -Obligación/prohibición: Devoir + infinitif/ Il est interdit de + infinitif. -Permiso: Autoriser quelqu'un, Impératif. -Intención/deseo: penser / espérer + infinitivo. -Consejo: on pourrait, on devrait... -Otros: C'est à qui de...?/C'est à + pron. tonique / nom+ de + Inf. Construcciones lingüísticas del discurso: Relativas (qui, que, dont, où), pronombres personales, pronombres complementos (COD, COI), la expresión de la posesión, el adjetivo y el pronombre demostrativo, la formación del adverbio y su situación en el sintagma verbal, la construcción negativa, pronombres adverbios «Y-EN».

Marcas de cantidad: números cardinales y ordinales; artículo partitivo; adverbios de cantidad y medidas; grado comparativo y superlativo: trop, assez de... Marcas para expresar el modo: adverbos de manière en –ment.

Marcas para situarse en el espacio: preposiciones y adverbios: lugar (sur/sous, ...), posición (en face de/à côté de), distancia (près/loin), movimiento (jusqu'à), dirección (vers, en), origen (de), destino (pour, à, au, aux + pays). Marcas temporales: - Indicaciones de tiempo: en + año (en 2018), au ... siècle, avant-hier, après-demain, tout de suite. -Anterioridad: il y a... que, ça fait ...que. -Posterioridad: après, plus, tard. -Secuenciación: d'abord, puis, finalement, à partir de. -Simultaneidad: en même temps, au moment où. -Frecuencia: une/ deux fois par...; souvent, jamais, de temps en temps. Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico

relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo : Los saludos. -El alfabeto. -Los números. -El aspecto físico y psicológico. - Las tareas de la casa. -Expresiones sobre opiniones y argumentaciones. -Las partes del cuerpos y las enfermedades. -Las sensaciones. -La cultura: música y arte. -Las expresiones de tiempo. -Los signos del zodiaco. -Las actividades de tiempo libre. -Las expresiones de cortesía. -Las expresiones del lenguaje coloquial y formal. -El alojamiento. Aspectos fonéticos, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación: -Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación. -Los fonemas y su correspondencia con las letras del abecedario. -Reconocimiento y uso del acento -Entonación y uso correcto de la puntuación. -Diferenciar la entonación de una pregunta de la de una afirmación. -Diferencia entre las vocales orales y nasales. -Reconocimiento de la estructura silábica del francés: Liaison y encadenamiento. -Pronunciación del imperfecto. -Distinción entre el estilo directo e indirecto. -Reconocimiento de los sonidos sordos y sonoros consonánticos del francés. Conocimiento de los distintos sonidos vocálicos del francés.

## **5. OBJETIVOS DE LA ESO**

### **5.1. OBJETIVOS 1º DE ESO**

Se trata de un alumnado que va a aprender francés por primera vez en su trayectoria académica por lo que, en principio, se va a presentar una homogeneidad de niveles.

Las actuaciones con el alumnado que precisa una especial atención quedan recogidas en el apartado “Atención a la diversidad”

Siguiendo el nuevo decreto de enseñanza, con la enseñanza de la lengua extranjera se debe potenciar el desarrollo de las 4 habilidades lingüísticas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir.

Los objetivos para este curso, se han organizado teniendo en cuenta estos aspectos a los que se han unido otros más específicos.

A continuación se presentan:

- a) Potenciar la adquisición de las competencias básicas necesarias para manejar una lengua extranjera así como para su realización y desarrollo personal.
- b) Expresarse e interactuar en francés en las siguientes situaciones básicas de comunicación: comunicar en clase, presentarse y presentar a alguien, describir básicamente personas ( profesión, nacionalidad, lugar de residencia y aspecto físico ), expresar gustos y preferencias , expresar acciones habituales utilizando verbos en presente de indicativo, dar órdenes básicas, ubicar personas y objetos en el espacio utilizando preposiciones de lugar, expresar un estado físico y de ánimo, dar las gracias, disculparse y felicitar, preguntar y decir la hora, decir la fecha, saber hacer preguntas de distinto tipo, contar las actividades cotidianas, indicar a dónde se va, hablar del tiempo que hace y de las estaciones del año, contar hasta el 1000.
- c) Escribir textos sencillos relacionados con las anteriores situaciones de comunicación
- d) Escuchar y comprender textos orales en las anteriores situaciones de comunicación.
- e) Leer textos sencillos en francés relacionados con las anteriores situaciones básicas de comunicación.
- f) Conocer la gramática, léxico y fonética básica para comunicar en las anteriores situaciones de comunicación
- g) Conocer el alfabeto, los signos de puntuación y la fonética básica del francés.
- h) Conocer los rasgos de la vida cotidiana y aspectos básicos de la cultura francófona y establecer comparaciones con los aspectos de la vida en España y Andalucía. Valorar la lengua francesa como medio para acceder a otros

conocimientos y culturas y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural. Conocer elementos del patrimonio y de la cultura francófona y establecer comparaciones con los españoles y andaluces.

- i) Potenciar la utilización de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, estimulando su uso en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en el trabajo del alumnado.
- j) Afianzar estrategias de auto-evaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en lengua materna y extranjeras, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en el proceso.
- k) Potenciar la autonomía del aprendizaje mediante el uso de recursos didácticos tradicionales (diccionarios, libros de consulta) e informáticos.
- l) Potenciar el desarrollo de la competencia plurilingüe mediante la extrapolación de destrezas adquiridas en la lengua materna y en la L2.
- m) Apreciar las manifestaciones creativas en lengua francesa (canciones, poemas y películas)
- n) Valorar la importancia de conocer lenguas extranjeras.
- o) Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico y comunicativo de la lengua francesa.
- p) Deducir reglas gramaticales a partir de ejemplos.

### 5.1.1. Secuenciación y concreción de contenidos en 1º de ESO

#### A.-CONCRECIÓN DE CONTENIDOS

Los contenidos que a continuación presentamos constituyen un esquema de los que la editorial tiene en la programación del método de francés de Michèle Butzbach et alii, Parachute 1 méthode de français , éd. Santillana, livre de l'élève, CD, TBI. No vemos oportuno incluir las casi 200 hojas que contiene pues no nos sería útil. Consta de 6 unidades que a su vez incluyen varias lecciones acabando cada una de las unidades con una tarea final:

#### UNIDAD 0

.

Communication:

. Saluer. Se présenter, présenter quelqu'un. Dire sa couleur préférée.

. Grammaire:

. Comment tu t'appelles?. S'appeller: je, tu, il/elle. Comment ça va?. Qui est-ce? C'est...

. Vocabulaire:

. mots transparents. Les salutations. L'alphabet. Les couleurs. Les nombres de 0 à 20.

. Sons et graphies:

. Rythme de la phrase. Sensibilisation aux intonations interrogative et exclamative.

. Civilisation:

. Salutations. Personnages francophones célèbres

. Tâche finale: -----

. Compétences clés:

. C. sociales et civiques. C. mathématiques.

## UNIDAD 1

. Communication:

. Identifier et décrire un objet. Communiquer en classe. Parler de son emploi du temps au collège.

. Grammaire:

. Articles définis et indéfinis. Qu'est-ce que c'est? C'est...

. Vocabulaire:

. Le matériel de classe. Les matières scolaires. Les couleurs. Les jours de la semaine.

. Sons et graphies:

. leson [ l ]. Je lis, je dis: ai = [ . ]

. Civilisation:

. L'école en France: système scolaire, horaires et matières, installations...

. Tâche finale:

. Personnalisation du cahier de français et réalisation d'un poster collectif.

. Compétences clés:

. C. sociales et civiques. C. numérique

## UNIDAD 2

. Communication:

. Demander des informations sur quelqu'un. Exprimer ses goûts. Décrire quelqu'un. Dire une date.

. Grammaire:

. Verbes en -er: je, tu, il / elle. Le verbe être. Le féminin des adjectifs. Le pluriel.

.Vocabulaire:

. Les mois de l'année. Les nombres de 20 a 31. Sports et loisirs. Les adjectifs de description.

. Sons et graphies:

. Le son [y ][ R ]Jelis, jedis: ou = [u] . Le e muet

. Civilisation:

. Les sports. Quelques fêtes en France. Les symboles de la France.

. Tâche finale:

. Réalisation d'un auto-portrait imaginaire à l'aide d'un photo-montage: jeu-exposition de portraits.

. Compétences clés:

. Sensibilité et expression culturelles. C. numérique.

### UNIDAD 3

. Communication:

. Faire des appréciations. Décrire des actions. Parler d'écologie.

. Grammaire:

. La négation. Verbos en -er: nous, vous, ils/ elles; formes affirmative et négative. On = nous

. Vocabulaire:

- . Les verbes d'action. Recyclage et écologie. Les nombres jusqu'à 100.
- . Sons et graphies:
- . Le son [j]. Le son [B]. Je lis, je dis au, eau = [o]
- . Civilisation:
- . Gestes écologiques au quotidien. La géographie de la France.
- . Tâche finale:
- . Constitution et présentation d'un groupe "100%" (bons élèves, sportifs, bons copains...)
- . Compétences clés:
- . C. sociales et civies. C. mathématiques et compétences de base en sciences et technologies.

#### UNIDAD 4

- . Communication:
- . Situer dans l'espace. Demander et dire l'âge. Parler de sa famille. Donner des ordres ou des conseils. Exprimer l'appartenance.
- . Grammaire:
- . Les prépositions de lieu. Les adjectifs possessifs. Le verbe avoir. L'impératif affirmatif.
- . Vocabulaire:
- . Les parties du corps. La famille. Les médias.
- . Sons et graphies:
- . Le son [E]. Le son [z] . Je lis, je dis: le "s" final, la liaison.
- .Civilisation:

. Les médias et la publicité. Origine des noms de famille, noms de famille courants (et insolites) en France).

. Tâche finale:

. Écriture et mise en scène d'un spot publicitaire.

. Compétences clés:

. c. numérique, c. sociales et civiques, sensibilité et expression culturelles, c. mathématiques.

## UNIDAD 5

. Communication:

. Faire des achats et faire des commentaires sur des vêtements. Demander et dire la cause.

Demander et dire l'heure. Parler de tâches quotidiennes.

. Grammaire:

. Les démonstratifs. Le verbe mettre. Pourquoi... parce que... Le verbe faire.

. Vocabulaire:

. Les vêtements. L'heure. Les formules de politesse (emploi de tu ou vous)

. Sons et graphies:

. Le son [v], le son [FR]. Je lis, je dis: oi = [wa]

. Civilisation:

. Les styles vestimentaires. Paris: monuments, musées, architecture, gastronomie...

. Tâche finale:

. Organisation d'un week-end pour des visiteurs étrangers et présentation du programme d'activités.

. Compétences clés:

. C. sociales et civiques. Sensibilité et expression culturelles. Esprit d'initiative et d'entreprise.

## UNIDAD 6

. Communication:

. Proposer, demander, refuser des aliments. Parler de ses repas. Parler de sa vie quotidienne.

. Grammaire:

. Les articles partitifs. Le verbe prendre. Les verbes pronominaux.

. Vocabulaire:

. Les aliments. Les repas. Les activités quotidiennes.

. Sons et graphies:

. Le son [C]. Le son [H] . Je lis, je dis: in, ein, ain, aim [C]

. Civilisation:

. Alimentation et diététique. Les vacances en France: séjours, solidarité, handicaps.

. Tâche finale:

. Préparation d'un grand concours collectif de fin d'année.

. Compétences clés:

. C. sociales et civiques.

ANNEXES: Résumé grammatical, conjugaison et phonétique.

COMPÉTENCES CLÉS: sont relevés dans le tableau celles qui sont particulièrement mises à l'honneur dans chaque unité.

Certaines compétences sont traitées systématiquement dans toutes les unités, dans les espaces suivants: Compétences sociales et civiques (Nico l'écolo, Moi et les autres), Sensibilité et expression culturelles (je lis et je découvre, Tâche finale), Apprendre à apprendre (Madame Réflexion, activités en groupe, Cahier et Portfolio) et Compétence numérique (recherches de Je lis et je découvre, Le blog de Claire, réalisation numérique des tâches, utilisation des éléments numériques de la méthode).

## B.-TEMPORIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1º de ESO (2 horas semanales)

PRIMER TRIMESTRE Unidades 0 y 1, 2

SEGUNDO TRIMESTRE Unidades 3, 4

TERCER TRIMESTRE Unidades 5, 6

## **1º ESO (SECCIÓN BILINGÜE)**

### **CONTENIDOS**

La carga horaria de este grupo es de 2 horas semanales. El grupo trabajará los 6 módulos programados en la primera lengua aunque no realizará las lecturas adaptadas. Sin embargo, en esta sección, añadimos las unidades didácticas trabajadas en el CIL. Nos remitimos a la programación CIL para nuestra “programación bilingüe.”

En este nivel trabajaremos las siguientes unidades:

Primer trimestre:

-Las instrucciones de la clase.

-Las Lenguas del mundo.

Segundo trimestre:

-Mitos de Leyendas.

Se irán adjuntando las unidades del CIL.

## **5.2. OBJETIVOS 2º DE ESO**

Con la enseñanza de la lengua extranjera se debe potenciar el desarrollo de las 4 habilidades lingüísticas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir.

Los objetivos para este curso, se han organizado teniendo en cuenta estos aspectos a los que se han unido otros más específicos.

A continuación se presentan:

- a) Potenciar la adquisición de las competencias básicas necesarias para manejar una lengua extranjera así como para su realización y desarrollo personal.
- b) Expresarse e interactuar en francés en las siguientes situaciones básicas de comunicación: ubicar personas y objetos en el espacio utilizando preposiciones de lugar, expresar un estado físico y de ánimo, dar las gracias, disculparse y felicitar, preguntar y decir la hora, decir la fecha, saber hacer preguntas de distinto tipo, contar las actividades cotidianas, indicar a dónde se va, hablar del tiempo que hace y de las estaciones del año, describir y presentar a un persona, comunicar en clase, situar en el espacio, describir una habitación, hablar de las actividades de tiempo libre, tomar una cita, hablar de proyectos inmediatos, expresar sensaciones, contar hechos en pasado, indicar la posesión, describir una casa, presentar a la familia, contar una fiesta, hablar de sus actividades profesionales, contar proyectos realizados en el colegio, hacer previsiones, hablar del futuro, enumerar productos de alimentación, pedir productos de alimentación en una tienda, expresar la cantidad, describir el look de alguien, hacer apreciaciones sobre su ropa, elegir un menú y pedir en un restaurante.

- c) Escribir textos sencillos relacionados con las anteriores situaciones de comunicación
- d) Escuchar y comprender textos orales en las anteriores situaciones de comunicación.
- e) Leer textos sencillos en francés relacionados con las anteriores situaciones básicas de comunicación.
- f) Conocer la gramática, léxico y fonética básica para comunicar en las anteriores situaciones de comunicación
- g) Conocer el alfabeto, los signos de puntuación y la fonética básica del francés.
- h) Conocer los rasgos de la vida cotidiana y aspectos básicos de la cultura francófona y establecer comparaciones con los aspectos de la vida en España. Valorar la lengua francesa como medio para acceder a otros conocimientos y culturas y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural. Conocer elementos del patrimonio y de la cultura francófona y establecer comparaciones con los españoles.
- i) Potenciar la utilización de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, estimulando su uso en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en el trabajo del alumnado.
- j) Afianzar estrategias de auto-evaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en lengua materna y extranjeras, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en el proceso.
- k) Potenciar la autonomía del aprendizaje mediante el uso de recursos didácticos tradicionales (diccionarios, libros de consulta) e informáticos.
- l) Potenciar el desarrollo de la competencia plurilingüe mediante la extrapolación de destrezas adquiridas en la lengua materna y en la L2.

- m) Apreciar las manifestaciones creativas películas en lengua francesa (canciones, poemas y películas)
- n) Valorar la importancia de conocer lenguas extranjeras.
- o) Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico y comunicativo de la lengua francesa.
- p) Deducir reglas gramaticales a partir de ejemplos.

### **5.2.1. Secuenciación y concreción de contenidos en 2º de ESO**

Las actuaciones con el alumnado que precisa una especial atención quedan recogidas en el apartado “Atención a la diversidad”

Durante el curso, se trabajará con el método ESSENTIEL ET PLUS...2 Ed. Santillana (Libro de texto y cuadernillo de ejercicios RECOMENDADO) si bien es cierto que el/la profesora proporcionará material adicional para reforzar y ampliar algunos aspectos tratados.

#### **MODULE 1**

##### ✦ Funciones comunicativas:

Comunicarse en clase

Situar en el espacio

Describir y presentar su habitación

Hablar de las actividades y del tiempo libre de cada uno

##### ✦ Gramática :

Pouvoir / Vouloir + infinitivo

Jouer au + deporte / jouer du + instrumento

Faire du + actividad

Las preposiciones de lugar + de: près de l' / en face du...

El presente de los verbos del tercer grupo en -oir: pouvoir y vouloir

Moi aussi / Moi non plus.

Los artículos contractos con « à »: au, aux y con « de »: du, des

⤴ Vocabulario:

Expresiones para comunicarse en clase.

Las preposiciones para situar en el espacio (près de..., loin de..., etc.).

La habitación, muebles y objetos.

Actividades y ocios

⤴ Fonética:

Las consonantes próximas sordas y sonoras [ʃ] y [ʒ].

Las vocales orales próximas (cerradas): [i], [y], [u].

El acento de insistencia en la última sílaba: canción « La vie est belle ».

⤴ Aspectos socioculturales:

La educación en Europa y fuera de Europa: las escuelas de África, de

## MODULE 2:

### ✦ Funciones comunicativas:

Expresar sensaciones

Hablar de proyectos inmediatos

Contar una experiencia personal

Describir acciones pasadas

Indicar la pertenencia

### ✦ Gramática:

Avoir + sensación: avoir faim / soif / sommeil / froid / chaud / peur...

Avoir envie de + infinitivo.

Avoir besoin de + infinitivo.

À qui est/ sont....

Futuro próximo.

Passé composé con être y avoir.

Participios pasados en -é, -i, -u.

Los adjetivos demostrativos

### ✦ Léxico:

Sensaciones (sueño, miedo, hambre...).

Verbos llamados “de movimiento” (que se conjugan con el auxiliar être).

Algunas prendas de ropa.

⤴ Fonética:

Discriminación de las vocales orales próximas semiabiertas y semicerrada:

[e], [ɛ], [ə].

Discriminación de las consonantes próximas sorda y sonora [f] y[v].

⤴ Aspectos socioculturales:

El memorial de Caen, un museo para la paz, conocimiento de los héroes y de las organizaciones por la paz: Martin Lutero King, Médicos sin fronteras. etc.

Ficción, literatura y cine: los personajes de ficción y de terror.

Valores sociales: seguridad, prevención contra la extorsión a menores, « la paix, c'estquoi ? », toma de posición personal para cambiar el mundo.

Psicología: expresión de los sentimientos propios, espectáculo e hipnosis.

Lógica: juegos de lógica deductiva, encontrar una palabra letra por letra, encontrar las soluciones sucesivas empezando por las frases clave y haciendo dos razonamientos paralelos que se conjugan para encontrar el resultado final.

Educación: creatividad de grupo

*MODULE 3*

### ⤴ Funciones comunicativas

Intenciones de comunicación

Describir un piso o una casa

Presentar a la familia

Expresar acciones pasadas en forma negativa

Contar cómo se ha desarrollado una fiesta

Hablar de las actividades personales

Hablar de las actividades fuera del centro escolar

La familia (repaso)

Las habitaciones de la casa

Algunos muebles

Las profesiones y los profesionales

Acciones cotidianas

### ⤴ Gramática

La colocación de las partículas « ne » et « pas » en la negación y en el passé composé.

Lugar y número de los pronombres personales en la conjugación de los verbos pronominales en presente y en passé composé.

Los auxiliares être y avoir y el passé composé .

El passé composé en la forma negativa .

Los verbos pronominales en passé composé .

Los adjetivos posesivos (varios poseedores) repaso y síntesis.

✦ Fonética.

Distinción de las vocales orales y nasales próximas:

[õ] / [o]

Distinción de las consonantes oclusivas próximas:

[p] sorda

[b] sonora

✦ Aspectos socioculturales.

Diversidad de estilos de vida en una región francesa (Bretaña) y en Africa francófona(Bénin). Lenguas regionales y nacionales en la francofonía, el Bretón y la lengua deBénin.

Proyectos de escuelas francesas activas, intercambios escolares entre institutos franceses y extranjeros.

Sociedad: proyectos de escuelas solidarias con Niger, vivir sus diferencias (la vida de una joven ciega).

Lingüística y humor: juegos de lengua.

Comunicación: las mentiras de los paparazzi.

Lógica: juego de lógica matemática y juego de lateralidad.

*MODULE 4*

### ⤴ Funciones comunicativas

Hacer proyectos

Hablar del futuro

Enumerar artículos de alimentación

Pedir un producto en una tienda

Expresar una cantidad

### ⤴ Vocabulario

Comerciantes y tiendas de alimentación

Utensilios de cocina y servicio de mesa

Productos diversos de consumo.

### ⤴ Gramática

Aller à la boulangerie / aller chez le boulanger

Fórmulas relativas a comprar y vender: Vous désirez ? C'est combien ?

Valoraciones sobre los precios: C'est cher / C'est bon marché!

Frase larga en pasado con enumeración.

Repaso de la expresión en + material: en papier, en carton...

Futuro simple de los verbos regulares y algunos irregulares frecuentes, uso y formación.

Pronombre personal en / complementos COD con partitivo.

Negación con pas de + COD

⤴ Fonética

Consonantes oclusivas precedidas por [s ]: [sp], [st ], [sk ], etc.

⤴ Aspectos socioculturales

Tiendas y productos franceses.

Tradiciones. Las crêpes y la Chandeleur

Lógica: juego de lógica deductiva, considerar todos los elementos, resolución por

eliminación.

Sociedad: las compras, el mercado, la alimentación

Psicología: capacidad de organización, creatividad, originalidad

La gastronomía: un aspecto más de la cultura de un país.

## MODULE 5

⤴ Funciones comunicativas

Describir el aspecto de alguien

Hacer apreciaciones sobre la ropa

Elegir el menú en un restaurante

Preguntar el camino.

Dar indicaciones para dirigirse en una ciudad.

⤴ Vocabulario

Diversas prendas de ropa

La apreciación sobre una prenda (c'est pratique, ça fait classe...)

Nombres de platos en un restaurante

Expresiones para pedir una comida determinada

Ciudad, lugares, edificios y calles

Medios de transporte y formas de trasladarse.

Expresiones para pedir / indicar una dirección en una ciudad

#### ✦ Gramática

La colocación de los pronombres personales COD le, la, les y del pronombre en con imperativo en las formas afirmativas y negativas.

Locuciones con el verbo aller: aller en moto / à pied.

Expresión global: Pourriez-vous me dire où se trouve... ?

Lugar de procedencia con du, de la, des, de. (venir de...)

La colocación de los pronombres personales COD le, la, les y del pronombre en en la frase negativa en presente.

Conjugación del verbo venir

Los pronombres personales directos (le, la, les)

El pronombre en

Repaso y nuevo empleo de los pronombres personales directos (le, la les) y del pronombre en con el imperativo.

#### ✦ Fonética

Distinción de las consonantes oclusivas próximas: [k] sorda / [g] sonora.

Distinción de las vocales orales próximas [Ø] / [oe] / [ɔ].

#### ✦ Aspectos socioculturales

La cocina francesa, diferentes platos típicos salados o dulces.  
Una carta de restaurante.

La Unesco y su labor cultural

Psicología: sentido de la realidad, desplazamiento en el espacio, orientación en un mapa.

Sociedad: conocimiento y valoración de su ciudad o de su región.

Geografía e historia: la ciudad de Aviñón: lectura de mapas y de planos de calles.

Aviñón, ciudad de los Papas: festival de teatro, ciudad histórica, ciudad cultural, canción simbólica « Sur le pont d'Avignon ».

Comunicación: intercambios escolares entre dos lenguas y dos países.

Cine y literatura: « Le mystère de la chambre jaune ».

Lógica: juego de lógica deductiva.

## **CONTENIDOS 2º ESO (SEGUNDA LENGUA)**

### **CONTENIDOS**

La carga horaria es de 2 h semanales con lo que se trabajarán los 4 primeros módulos ( incluido el 0 ) de los secuenciados para la primera lengua. Tampoco

realizaremos lecturas adaptadas, limitándonos a las lecturas del manual “Doc Lecture”o a artículos de ASTRAPI (revista para niños franceses)

## **2º ESO (SECCIÓN BILINGÜE)**

### **CONTENIDOS**

La carga horaria de este grupo es de 2 horas semanales. El grupo trabajará los 6 módulos programados en la primera lengua aunque no realizará las lecturas adaptadas. Sin embargo, en esta sección añadimos las unidades didácticas trabajadas en el CIL . Nos remitimos a la programación CIL para nuestra programación bilingüe.

En este nivel trabajaremos la unidad CIL: Nos comunicamos a través del amor (segundo trimestre-San Valentín)

Añadiremos unidades a lo largo del curso en esta sección.

### **5.2.2. Criterios de evaluación**

#### *HABILIDADES COMUNICATIVAS.*

- a) *Identificar la información global y la específica en textos orales (conversaciones, exposiciones breves y diálogos) sobre temas que resulten familiares al alumno y en textos escritos de carácter auténtico, sencillos y de extensión limitada (descriptivos y narrativos), siendo capaz de predecir el significado de algunos elementos a través del contexto.*
- b) Participar en intercambios orales breves relativos a situaciones conocidas, empleando un lenguaje sencillo e incorporando expresiones usuales en las relaciones sociales.
- c) Leer individualmente, utilizando el diccionario con eficacia, textos con apoyo visual y libros sencillos para jóvenes, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.

- d) Redactar mensajes cortos y sencillos sobre temas cotidianos utilizando los conectores y el léxico apropiados, y que sean comprensibles para el lector. Se prestará atención a los pasos seguidos para mejorar la producción escrita.

#### *REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA.*

- a) Manifestar en la práctica el conocimiento de los aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), tanto a través de actividades contextualizadas sobre puntos concretos como por su correcta utilización en las tareas de expresión oral y escrita.
- b) Inducir reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a partir de la observación de irregularidades y aplicar procesos de inducción y deducción de forma alternativa.
- c) Establecer relaciones entre funciones del lenguaje, conceptos gramaticales y exponentes lingüísticos.
- d) Usar términos lingüísticos básicos para referirse a elementos gramaticales, tanto en los procesos de uso como de reflexión sobre los mismos.

#### *ASPECTOS SOCIOCULTURALES.*

- a) Reconocer elementos socioculturales que se presenten de forma explícita o implícita en los textos con los que se trabaja, e identificar informaciones culturales de tipo geográfico, histórico, literario, etc.
- b) Usar registros, variedades, fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación, el interlocutor y la intencionalidad comunicativa.
- c) Mostrar aprecio por visiones culturales distintas a la propia y actitudes de respeto hacia los valores y comportamiento de otros pueblos.

- d) Utilizar el conocimiento de los aspectos socioculturales que transmite la lengua extranjera como contraste con los propios.

### **5.3. OBJETIVOS DE 3º DE ESO**

Consultar en el apartado “Atención a la diversidad” las actuaciones precisas que se han concretado para el alumnado con dificultades.

Durante el curso, se trabajará con el método Parachute 3.Ed. Santillana (Libro de texto, cuaderno de ejercicios recomendado) si bien es cierto que el/la profesor/a proporcionará material adicional para reforzar y ampliar algunos aspectos tratados. Se considera necesario el uso del diccionario bilingüe: Francés - Español.

#### *OBJETIVOS PARA 3º ESO*

- a) Potenciar la adquisición de las competencias básicas necesarias para manejar una lengua extranjera así como para su realización y desarrollo personal.
- b) Expresarse e interactuar en francés en las siguientes situaciones básicas de comunicación: hacer preguntas personales y contestarlas; hablar de la vuelta a clase, comunicar en clase; preguntar y dar la opinión sobre un tema, expresar gustos y preferencias, describir y caracterizar a alguien, expresar sentimientos y emociones, contar un hecho en pasado, expresar la obligación, subrayar quién realiza una acción; indicar los movimientos de alguien; jugar con cifras elevadas; hacer un relato en pasado; describir un personaje imaginario; contar recuerdos de la infancia; hacer predicciones; hablar del futuro; hablar de costumbres musicales; expresar la frecuencia; describir de forma detallada; comparar canciones y grupos musicales; describir los distintos momentos de una acción; hablar de los deportes de riesgo; preguntar, dar explicaciones, argumentar; pedir y dar un consejo; llamar por teléfono; contar las palabras de alguien; indicar la forma de hacer algo; indicar la cantidad; contar un incidente

en pasado; realizar las preguntas de una pequeña investigación y razonar lógicamente a partir de datos.

- c) Escribir textos sencillos relacionados con las anteriores situaciones de comunicación
- d) Escuchar y comprender textos orales en las anteriores situaciones de comunicación.
- e) Leer textos sencillos en francés relacionados con las anteriores situaciones básicas de comunicación.
- f) Conocer la gramática, léxico y fonética básica para comunicar en las anteriores situaciones de comunicación
- g) Conocer el alfabeto, los signos de puntuación y la fonética básica del francés.
- h) Conocer los rasgos de la vida cotidiana y aspectos básicos de la cultura francófona y establecer comparaciones con los aspectos de la vida en España y Andalucía. Valorar la lengua francesa como medio para acceder a otros conocimientos y culturas y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural. Conocer elementos del patrimonio y de la cultura francófona y establecer comparaciones con los españoles y andaluces.
- i) Potenciar la utilización de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, estimulando su uso en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en el trabajo del alumnado.
- j) Afianzar estrategias de auto-evaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en lengua materna y extranjeras, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en el proceso.
- k) Potenciar la autonomía del aprendizaje mediante el uso de recursos didácticos tradicionales(diccionarios, libros de consulta) e informáticos.

- l) Potenciar el desarrollo de la competencia plurilingüe mediante la extrapolación de destrezas adquiridas en la lengua materna y en la L2.
- m) Apreciar las manifestaciones creativas: películas, canciones y poemas en lengua francesa.
- n) Valorar la importancia de conocer lenguas extranjeras.
- o) Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico y comunicativo de la lengua francesa.
- p) Deducir reglas gramaticales a partir de ejemplos.

### **5.3.1. Secuenciación y concreción de contenidos en 3º de ESO**

Los contenidos que a continuación presentamos constituyen un esquema de los que la editorial tiene en la programación del Método de Michèle Butzbach et alii, Parachute 3 méthode de français , éd. Santillana, livre de l'élève, CD, TBI de la editorial Santillana, no vemos oportuno incluir las casi 200 hojas que contiene pues no nos sería útil.

Consta de 6 unidades que a su vez incluyen varias lecciones acabando cada una de las unidades con una tarea final:

#### **UNIDAD 0**

. Communication:

. Parler de la rentrée au collège, de son emploi du temps. Connaître ses camarades. Parler de ses goûts et de ses habitudes.

. Grammaire:

. Les temps: présent et passé composé. Les mots interrogatifs.

. Vocabulaire:

. Les sentiments. La vie quotidienne: collège, activités extrascolaires, goûts.

. Sons et graphies:

. Les intonations du français.

. Civilisation:

. Le collège en France. Quelques poètes français du XXe siècle.

. Tâche finale: -----.

Compétences clés:

. C. sociales et civiques.

## UNIDAD 1

. Communication:

. Présenter et décrire quelqu'un. Dire la nationalité de quelqu'un. Parler de la personnalité. Insister sur quelque chose.

. Grammaire:

. Il/Elle est, c'est, c'est un(e). Les pronoms relatifs (qui, que). À, en, au, aux + ville / pays. Le genre des adjectifs.

. Vocabulaire:

. Pays et nationalités. Les adjectifs de personnalité (quantités et défauts). Les signes du zodiaque.

. Sons et graphies:

. Les sons [è] et [e]. Les sons [C] et [in] . Orthographe: é, ée, és, ées

. Civilisation:

. L'outre-mer, l'île de la Réunion. La francophonie. Atelier écriture: À la recherche d'un(e) correspondant(e)!

. Tâche finale:

. Écrire un acrostiche pour présenter un pays.

. Compétences clés:

. C. sociales et civiques. Sensibilité et expression culturelles.

## UNIDAD 2

. Communication:

. Décrire l'aspect de quelqu'un. Exprimer ses goûts avec passion. Participer à un casting. Raconter des anecdotes passées.

. Grammaire:

. La négation (1): rien jamais. Les adverbes d'intensité. Le passé composé (affirmatif / négatif, verbes pronominaux)

. Vocabulaire:

. Les vêtements et les accessoires. La description physique. Expressions de temps (chronologie)

. Sons et graphies:

. Les sons [l], [B], [C]. Les sons [v] et [f], [p] et [b]. Orthographe: er, ez, é.

. Civilisation:

. La mode. Des vêtements d'aujourd'hui dans l'histoire. Atelier d'écriture: raconter un voyage.

. Tâche finale:

. Dessiner sa personnalité sous forme d'arbre: ses racines, ses points forts, ses rêves...

. Compétences clés:

. C. sociales et civiques. Esprit d'initiative et d'entreprise.

### UNIDAD 3

. Communication:

. Exprimer des sensations et des émotions. Faire des recommandations. Donner son opinion et parler de l'avenir de la planète. Parler de ses projets.

. Grammaire:

. Avoir besoin de + nom / infinitif. Il faut / devoir + infinitif. Le futur simple (formation, verbes irréguliers)

. Vocabulaire:

. Sensations et émotions. Expressions de l'opinion. Expressions de temps (futur)

. Sons et graphies:

. Les sons [è], [F]. Les sons [H] et [j], [z] et [s]. Orthographe: ces, ses, c'est

. Civilisation:

. Écologie et alimentation: des insectes au menu. Atelier d'écriture: Rédiger un sondage.

. Tâche finale:

. Préparer une exposition-débat sur les façons d'améliorer notre futur.

. Compétences clés:

. C. mathématiques. C. de base en sciences et technologies. Esprit d'initiative et d'entreprise.

#### UNIDAD 4

. Communication:

. S'orienter dans une ville et décrire des lieux. Demander et indiquer un chemin. Construire un récit au passé.

. Grammaire:

. Le pronom y L'imparfait et le passé composé (situer une action / décrire des actions successives).

. Vocabulaire:

. La ville. Prépositions de lieu. Expressions pour planter le décor d'un récit.

. Sons et graphies:

. Les sons [E], [F]. Les sons [p], [t] et [k]. Orthographe: quel(s), quelle(s)

Civilisation:

. La ville de Marseille. Arts et littérature en Provence. Atelier d'écriture: Écrire une carte postale.

. Tâche finale:

. Présenter et décrire son lieu préféré (un lieu où l'on se sent bien, qui nous inspire...)

. Compétences clés:

. C. sociales et civiques. Sensibilité et expression culturelles.

## UNIDAD 5

. Communication:

. Parler de tâches ménagères et de petits services. Exprimer sa colère, son indignation. Exprimer la fréquence. Remercier.

. Grammaire:

. La négation (2): plus, personne. La construction des verbes et les pronoms personnels, directs et indirects.

. Vocabulaire:

. Les tâches ménagères. Les relations personnelles. La fréquence.

. Sons et graphies:

. Les sons [b], [d] et [g] . Les sons [l] et [On]. Orthographe: a, as, à

. Civilisation:

. Agir pour aider les autres; aide humanitaire, associations juniors... Atelier d'écriture: savoir remercier.

. Tâche finale:

. Présenter une association solidaire.

. Compétences clés:

.C. numérique. C. sociales et civiques.

## UNIDAD 6

. Communication:

. Explorer l'univers numérique. Participer à un jeu télévisé. Comparer des objets. Parler du temps passé et de ses souvenirs d'enfance.

. Grammaire:

. Le comparatif et le superlatif. L'imparfait (construction).

. Vocabulaire:

. Les réseaux sociaux. Les outils numériques. Expressions de temps (passé). L'école autrefois.

. Sons et graphies:

.Les sons [Vi] et [wC]. Les sons [sk], [sp] et [st]. Orthographe: ais, ait, aient

. Civilisation:

. L'art de la parole hier et aujourd'hui, des bardes aux slameurs et youtubeurs". Atelier d'écriture: Écrire une histoire.

. Tâche finale:

. Préparer une lecture théâtralisée: “les animaux qui voulaient vivre ensemble”

. Compétences clés:

. C. numérique. Esprit d'initiative et d'entreprise. Sensibilité et expression culturelles.

ANNEXES: Résumé grammatical, conjugaison et phonétique.

COMPÉTENCES CLÉS: sont relevés dans le tableau celles qui sont particulièrement mises à l'honneur dans chaque unité.

Certaines compétences sont traitées systématiquement dans toutes les unités, dans les espaces suivants:

Compétences sociales et civiques (Nico l'écolo, Moi et les autres),

Sensibilité et expression culturelles (je lis et je découvre, Tâche finale),

Apprendre à apprendre (Madame Réflexion, activités en groupe, Cahier et Portfolio) et Compétence numérique (recherches de Je lis et je découvre, Le blog de Claire, réalisation numérique des tâches, utilisation des éléments numériques de la méthode).

## B.-TEMPORIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

3º de ESO (2 horas semanales)

PRIMER TRIMESTRE Unidades 0 y 1, 2

SEGUNDO TRIMESTRE Unidades 3, 4

TERCER TRIMESTRE Unidades 5, 6

CONTENIDOS PARA 3º ESO (SEGUNDA LENGUA)

La carga horaria es de 2 h semanales con lo que se trabajarán los 4 primeros módulos ( incluido el 0 ) de los secuenciados para la primera lengua.

Llegamos a esta conclusión al observar que el último módulo es siempre un repaso que no aporta contenidos nuevos, y que el curso siguiente comienza con el módulo 0, una especie de repaso de todo lo anterior.

Realizaremos alguna lectura adaptada, algunas de las lecturas del manual “Doc Lecture”o a artículos de ASTRAPI (revista para niños franceses). La web será un recurso muy utilizado.

### **3º ESO (SECCIÓN BILINGÜE)**

#### **CONTENIDOS**

La carga horaria de este grupo es de 3 horas semanales. El grupo trabajará los 6 módulos programados en la primera lengua. También realizará alguna lectura adaptada. Sin embargo, en esta sección añadimos las unidades didácticas trabajadas en el CIL . Nos remitimos a la programación CIL .

#### **5.3.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 3º DE ESO**

*Habilidades comunicativas:*

- a) Extraer la información global y específica, la idea principal y los detalles más relevantes en mensajes orales (emitidos en situaciones de comunicación cara a cara o por medios de comunicación mecánica) y en textos escritos auténticos, siendo capaz de realizar inferencias a partir del contexto.
- b) Participar en conversaciones breves utilizando las estrategias comunicativas más adecuadas para comprender y hacerse comprender y transmitiendo a otros la información que conoce el hablante.

- c) Leer textos de forma extensiva con finalidades diversas y demostrar su comprensión a través de una tarea.
- d) Redactar textos sencillos, utilizando la gramática y el léxico adecuados, así como los recursos de cohesión que los hagan comprensibles al lector.

*Reflexión sobre la lengua.*

- a) Mostrar habilidades para poner en práctica el conocimiento de los aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), valorando su importancia para tener éxito en la comunicación.
- b) Observar regularidades en el sistema de la lengua extranjera, analizarlas y llegar a conclusiones que permitan formular reglas.
- c) Reformular de forma progresiva aquellas normas o reglas que se identifiquen como erróneas.
- d) Identificar y usar las distintas formas lingüísticas asociadas a la misma función del lenguaje.

*Aspectos socioculturales.*

- a) Interpretar correctamente el uso de fórmulas, normas y comportamientos que se transmiten a través de los textos y tener interés por ampliar el conocimiento de datos culturales.
- b) Valorar la cultura propia a partir del conocimiento de otras culturas y el contraste entre las mismas.
- c) Aproximar los mensajes que se desean transmitir a las características particulares del interlocutor, respetando las diferencias de pronunciación, acento o grado de conocimiento de la lengua extranjera.
- d) Apreciar el uso de la lengua extranjera como medio para establecer relaciones con personas de procedencias distintas, tomando iniciativa para comunicar y mostrando respeto hacia la diversidad cultural y social.

#### 5.4. OBJETIVOS DE 4º DE E.S.O

**Con la enseñanza de la lengua extranjera se debe potenciar el desarrollo de las 4 habilidades lingüísticas básicas: escuchar, hablar -conversar, leer y escribir.**

Los objetivos para este curso, se han organizado teniendo en cuenta estos aspectos a los que se han unido otros más específicos. A continuación se presentan:

- a) Comprender situaciones y mensajes orales en lengua estándar relacionados con la vida cotidiana y con temas de interés próximos a los alumnos.
- b) Producir de forma inteligible mensajes orales en relación con situaciones de la vida cotidiana y de un entorno próximos al alumnado.
- c) Identificar actitudes y estados de ánimo en mensajes orales, e intenciones en mensajes escritos.
- d) Utilizar recursos lingüísticos y no lingüísticos para ampliar tanto la comprensión oral como la comprensión lectora.
- e) Comprender las ideas esenciales y las informaciones específicas de un texto escrito de un nivel de dificultad accesible a los alumnos (extractos de prensa juvenil, cómics, poemas...).
- f) Identificar diferentes tipologías textuales.
- g) Comprender y producir descripciones y relatos, tanto de forma oral como escrita.
- h) Producir textos creativos a partir de pautas.
- i) Deducir e inducir normas gramaticales a través de la observación de hechos lingüísticos orales y escritos.
- j) Utilizar adecuadamente las fórmulas sociales básicas de la lengua en la expresión oral y escrita.

- k) Comunicar necesidades y sentimientos básicos (acuerdo/desacuerdo, oposición, duda, preocupación, alegría, etc.).
- l) Producir mensajes escritos en situaciones verosímiles o reales: correspondencia privada, cuestionarios o formularios, *e-mail*.
- m) Utilizar la experiencia de aprendizaje de otras lenguas y transferirla para rentabilizar el aprendizaje del francés.
- n) Reflexionar sobre las técnicas y estrategias de aprendizaje de una lengua extranjera.
- o) Medir los progresos en la adquisición de la lengua extranjera y reconocer las propias capacidades.
- p) Utilizar con eficacia el material de aprendizaje procedente de diversas fuentes (audio, escrito, informático...) para resolver problemas de comprensión y expresión.
- q) Trabajar en grupo de modo cooperativo y organizado.
- r) Participar activamente en las actividades que se realizan en el aula, utilizando el francés como vehículo de comunicación.
- s) Demostrar una actitud abierta, curiosidad e interés por comunicarse en una lengua extranjera.
- t) Aceptar la diferencia y manifestar una actitud de interés y respeto hacia otros pueblos y culturas, y otras maneras de entender la vida y el mundo.
- u) Desarrollar una actitud crítica hacia la información, las opiniones, las hipótesis, los modelos y los estereotipos presentados.

#### **5.4.1. Secuenciación y concreción de contenidos en 4º de ESO**

Durante el curso, se trabajará con el método ESSENTIEL ET PLUS...4 Ed. Santillana (Libro de texto y cuadernillo de ejercicios RECOMENDADO) si bien es cierto que el/la

profeso/ra proporcionará material adicional para reforzar y ampliar algunos aspectos tratados.

### **Habilidades comunicativas**

Hablar de los recuerdos de las vacaciones y de los sentimientos

#### ✦ Funciones

Reactivación de los conocimientos

Saludar y presentarse

Contar vacaciones

Pedir y dar informaciones sobre alguien: físico, carácter, gustos y actividades.

#### ✦ Gramática

Reactivación general de los conocimientos

Fórmulas interrogativas

#### ✦ Léxico

Vacaciones, actividades cotidianas ligadas al ocio

Adjetivos para la descripción de personas

Palabras transparentes

#### ✦ Gramática

Reactivación general de los conocimientos

Fórmulas interrogativas

#### ✦ Fonética

Reactivación general de los conocimientos

Entonaciones básicas.

✦ Civilización

Un suceso en la prensa

*MODULE 1*

✦ Funciones

Expresar sensaciones y emociones

Contar sus aficiones, sus habilidades y costumbres

Identificar, caracterizar y describir a personas con sus cualidades y sus defectos

Expresar planes, hacer proyectos

Idea de futuro de intención, predicciones, probabilidad, posibilidad...

Dar y obedecer instrucciones

Negociar y compartir obligaciones (obligación o ausencia de obligación).

✦ Gramática

Repaso y ampliación de: género de los adjetivos calificativos

Futuro simple de los verbos regulares e irregulares

Adverbios de tiempo: demain, après-demain, la semaine prochaine.

### ⤴ Léxico

Sensaciones y emociones

La descripción física

Carácter, cualidades y defectos

Costumbres

Gustos y aficiones.

### ⤴ Fonética

Les voyelles orales très proches [o]de *chaud* [ ]de *soeur*, [ ]de *pleut*, [ ] de *port*

Ritmo de la frase corta y de la frase larga.

### ⤴ Civilización

Los jóvenes de hoy (gustos, costumbres, moda...)

El placer de la lectura

El futuroscope.

## MODULE 2

### ⤴ Funciones

Narrar hechos del pasado, describir y explicar un hecho pasado (vacaciones, fin de semana), informarse sobre hechos del pasado (biografías), indicar la cronología en las acciones; definir y caracterizar a alguien, explicar sus costumbres; negar

algo; negociar y compartir obligaciones (obligación o ausencia de obligación).

✦ Gramática

Pronombres relativos (*qui, que*)

Pronombre y sustituyendo el lugar

Adverbios de tiempo (*d'abord, ensuite, après, puis*)

El *passé composé* (forma negativa)

El imperfecto (el marco de la situación)

✦ Léxico

Medios de transporte, turismo, viajes, países, lugares.

✦ Fonética

[p] de *partir*, [t] de *chanter*, [k] de *cabine*, [b] de *bateau*, [d] de *demain*, [g] de *gare*

Le son [r] dans *rat, partira, cher*.

✦ Civilización

Evolución de los medios de transporte, inventores franceses

Egipto: un destino turístico y cultural

Posibilidades de internet.

### MODULE 3

✦ Funciones

Repaso de las adquisiciones anteriores

Expresar y justificar su opinión

Proponer ideas para mejorar el medioambiente

Dar consejos, recomendar, expresar la obligación y los deseos

Explicar un reglamento: indicar lo que está permitido y lo prohibido.

✦ Gramática

Reconocimiento del subjuntivo (la obligación y el deseo)  
pronombres relativos.

✦ Léxico

Curiosidades y costumbres europeas

Alojamiento

La ecología y el medioambiente.

✦ Fonética

Repaso de los contenidos de los dossiers anteriores

*MODULE 4*

✦ Funciones

Protestar, expresar opiniones, argumentar, oponerse, defender  
su punto de vista, contar una experiencia impactante, expresar  
hábitos en el pasado.

⤴ Gramática

Indicadores temporales, Sintaxis de la narración en pasado (imperfecto/ passé composé)

Pronombres posesivos

⤴ Léxico

El mundo de la televisión, el deporte, el cine.

⤴ Fonética

Distinción oral entre las marcas de género y número en los pronombres posesivos.

⤴ Civilización

Le football ( L` Olympique de Marseille)

Cine: Le petit Nicolas.

## MODULE 5

⤴ Funciones

Expresar la hipótesis, la necesidad, los deseos, hacer sugerencias, expresar la duración, hablar de capacidades para futuros proyectos en el mundo profesional.

⤴ Gramática

Revisión del futuro

La hipótesis(Si+presente+futuro)

El condicional.

La hipótesis(si+ imperfecto+condicional)

✦ Léxico

la ciudad ,oficios y profesiones.

✦ Fonética reconocimiento auditivo de las terminaciones del imperfecto, futuro y condicional

✦ Civilización

Sugerencias para mejorar la ciudad.

Ventajas e inconvenientes de las profesiones.

## MODULE 6

✦ Funciones

Ante un problema de conciencia decir lo que se haría y por que

Describir un paisaje o un cuadro.

Contar un anécdota.

✦ Gramática

Comparación entre adj y pronombres indefinidos

✦ Léxico

Emociones, reaccionar ante un paisaje, un cuadro.

Conectores en narraciones

✦ Fonética

Lectura en voz alta

✦ Civilización

Cuentos para niños.

Pintura.

## **BILINGÜE**

En tercero y cuarto bilingüe disponemos del mismo número de horas que los otros grupos pero los alumnos, ya han tenido más horas de francés en cursos anteriores por lo que se trabajarán más lecturas como ya especificaremos en el plan lector.

Los alumnos que han cursado francés en la sección bilingüe ya han adquirido un número significativo de competencias y asimilado contenidos propios del francés. Por ello se trabajarán más contenidos de sintaxis sin olvidarnos de repasar los contenidos propios de morfología que permitirán consolidar lo que ya saben. Añadiremos también las actividades elaboradas en el CIL y que son de obligado cumplimiento en los grupos bilingües.

La unidad programada para este nivel : La publicidad. Nos remitimos a la programación CIL.

### **5.4.2. Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación que marca la nueva legislación educativa para este nivel son los siguientes:

- A. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.**

A través de este criterio se apreciará la capacidad de alumnos y alumnas para comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no se comprenda su totalidad. Se trata de evaluar esencialmente si se identifica el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.

- B. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.**

Este criterio evalúa la capacidad de comunicarse oralmente participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos. Éstas consistirán esencialmente en plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situaciones predecibles, utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.

- C. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.**

A través de este criterio se apreciará la capacidad para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc. aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales, o la comparación con las lenguas que conoce.

Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso.

**D. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.**

Este criterio evalúa la capacidad para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica, o mensajes. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.

**E. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.**

A través de este criterio se apreciará la capacidad de alumnos y alumnas para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, al usar los aspectos sonoros, de ritmo, entonación y organización de la lengua en actividades diversas, y para reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

**F. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.**

Este criterio pretende evaluar si se utilizan las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje como: la capacidad de ir valorando los progresos, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo más y mejor, la incorporación y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje; la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.

**G. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.**

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados y se realizarán a partir de modelos. También se tendrá en cuenta la actitud hacia la lengua extranjera, los intentos por utilizarla y si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

**H. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.**

Este criterio pretende comprobar que se conocen algunos rasgos importantes del contexto sociocultural y geográfico de los países donde se habla la lengua extranjera y se muestra interés y aprecio por hábitos culturales distintos a los propios y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.

La evaluación debe ayudar a los alumnos a conocer sus logros, sus dificultades y sus progresos para poder mejorar y avanzar en su formación. Se trata, en consecuencia, de desarrollar actitudes de responsabilidad en los alumnos, de forma que sean cada vez más autónomos en su aprendizaje y de ayudar al profesor a la hora

de medir los resultados para corregir lo que no resulte adecuado, proporcionándole datos sobre su estrategia docente y poder cambiar el rumbo de su trabajo si es necesario.

La función formativa de la evaluación mide el progreso realizado por cada alumno desde su nivel inicial. Es también una fuente de información muy importante para el profesor, ya que podrá ajustar en cada momento su enseñanza a las necesidades planteadas por los alumnos, siendo todo ello fundamental para una adecuada atención a la diversidad.

Finalmente, la función sumativa de la evaluación evalúa la competencia comunicativa del alumno con respecto a los objetivos establecidos, lo que se traduce en calificaciones.

## **6. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN**

Para comprobar el grado de consecución de los objetivos generales, de acuerdo con lo indicado en el currículo oficial, se proponen los siguientes procedimientos y actividades de evaluación:

### **6.1. Habilidades comunicativas.**

Para evaluar la comprensión y expresión orales se hará con actividades del tipo: *Écoute et complète. (con compañero/a) Demande... à un(e) camarade. Pose des questions à ton/ta camarade, sondages, questionnaires, jeux de rôle, écoute et associe. Imagine des dialogues. Continue la chanson. Fais des phrases. Réponds aux question, así como las instrucciones del profesor en el aula: Ouvrez vos cahiers. Prenez votre livre. etc.*

La evaluación de la capacidad para desenvolverse oralmente en situaciones interactivas y utilizar las estrategias y recursos que aseguren la comunicación con el interlocutor se hará mediante la lectura expresiva en voz alta, la expresión de opiniones personales, la escenificación de diálogos, los sondeos, entrevistas y cuestionarios, los juegos de memorización, etc.

Para evaluar la comprensión escrita las pruebas versarán sobre textos auténticos o creados para la clase, sencillos, de extensión limitada. Las actividades para evaluar la capacidad del alumno serán del tipo: Lis et complète. Lis et associe. Lis et trouve. Lis et répons., así como actividades de verdadero/falso, preguntas de comprensión, etc.

La evaluación de la capacidad para comunicarse por escrito de forma ordenada, con incorrecciones que no afecten a lo esencial del mensaje se hará ateniéndose a la capacidad demostrada por los alumnos/as para redactar textos sencillos relativos a las principales intenciones comunicativas y respetando las convenciones de la comunicación escrita (uso de mayúsculas, signos de puntuación y aquellos elementos que aseguran la cohesión y coherencia del texto). Actividades para evaluar este aspecto son las incluidas bajo el encabezado de Recopie et complète. Invente les conversations. Écris un article. Écris un message. Écris une lettre. etc., así como la redacción de cuestionarios, horarios, anuncios, descripciones, estrofas de canciones, trabajos sobre determinados temas, etc.

## **6.2. Gramática y reflexión sobre la lengua.**

Para evaluar los conocimientos que el alumno tiene sobre la lengua se harán pruebas escritas sobre los contenidos gramaticales estudiados en cada unidad a través de diferentes tipos de ejercicios: completar huecos con palabras dadas, ya sea de vocabulario o elementos gramaticales, rellenar textos con formas verbales, redactar pequeños textos sabiendo aplicar lo trabajado en clase, etc.

## **6.3. Aspectos socioculturales.**

La evaluación de los alumnos/as para reconocer y apreciar los aspectos socioculturales se hará ateniéndose a su capacidad para utilizar los datos que aparecen en los textos, su actitud ante informaciones con carga sociocultural, y la captación de otras normas y valores en las relaciones sociales (los hábitos cotidianos, el ocio, la familia, la gastronomía, etc.).

## **7. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS EN LA ESO**

Los Livres de l'Élève del método contienen seis unidades didácticas, subdivididas en tres lecciones cada una.

El libro se dividirá en 3 partes, quedando del siguiente modo:

↗ 1ª evaluación: unidades 0, 1 y 2

↗ 2ª evaluación : unidades 3 y 4

↗ 3ª evaluación: unidades 5 y 6

Los contenidos de los diferentes cursos, se adaptan a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra.

Esta distribución es válida para todos los 4 cursos de la E.S.O en la 2ª lengua

Debemos insistir en que los contenidos serán programados y secuenciados por trimestres. Además, incluiremos las actividades de las que expondremos más tarde algunos tipos.

En algunas lecciones más simples, hemos ampliado su contenido y adjuntaremos las actividades. También incluiremos otras lecciones que no se encuentran en el libro de texto, ya que las fechas demandan hacer otro tipo de actividades, por ejemplo, Navidad, San Valentín, el Día de La paz, el día de la no Violencia, todo ello se adaptará al ritmo y a la motivación del alumno hacia el francés.

Debido al sistema de Evaluación Continua, se harán controles escritos sucesivos, considerando que el último tiene más valor puesto que han entrado todos los contenidos anteriores (en un idioma , no se puede eliminar materia). En el apartado dedicado a la evaluación explicamos la forma de obtener la nota global.

Se procurarán realizar al menos dos pruebas escritas y una prueba oral en cada trimestre. En el primer ciclo de la ESO predominarán las pruebas orales sobre las escritas

## **8. CONTENIDOS MÍNIMOS EN 1º DE ESO**

### -Habilidades comunicativas:

Identificación de distintos tipos de textos: descriptivo, narrativo, conversacional, etc.

Escucha y lectura atenta de textos para captar informaciones generales o evaluar datos requeridos.

Interacción con interlocutores de forma bastante controlada.

Adopción y representación de papeles en situaciones simuladas.

Desarrollo de la expresión escrita ampliando las frases o párrafos proporcionados.

### -Funciones del lenguaje:

Saludar y presentarse.

Comprender instrucciones.

Describir personas, lugares y cosas.

Expresar gustos y hábitos.

Comprender y dar información sobre acciones en curso

### -Gramática:

QUI EST-CE?. QU'EST-CE QUE C'EST?

Verbos ÊTRE y AVOIR (presente).

Verbos terminados en –ER, regulares (presente).

Artículos determinados e indeterminados.

Adjetivos posesivos.

Pourquoi? Parce que.

Negación

-Vocabulario.

Adjetivos de descripción.

Meses y días de la semana. Números del 1 al 100.

Material escolar, la familia.

Adjetivos de color.

-Fonética:

Identificación y reproducción de sonidos básicos del francés.

Entonación de frases afirmativas, interrogativas y exclamativas.

La liaison.

-Aspectos socioculturales:

Identificación de rasgos socioculturales en los textos.

Comparación de dichos rasgos con los propios.

Respeto hacia costumbres y tradiciones diferentes.

## **9. CONTENIDOS MÍNIMOS EN 2º DE ESO**

### **-Habilidades comunicativas.**

Identificación de la estructura propia de distintos tipos de textos: cartas, narraciones, etc.

Distinción entre información relevante e irrelevante en función de la tarea planteada.

Relato de historias oralmente o por escrito.

Uso de modelos de textos, tanto orales como escritos, para producir textos personalizados.

### **-Funciones del lenguaje:**

Saludar, presentar formal e informalmente, pedir y dar información personal.

Describir cosas, lugares y personas. Expresar las obligaciones y rutinas asociadas con ellas. Expresar acontecimientos pasados.

Pedir y conceder permiso.

Dar consejos.

Expresar gustos. Expresar opiniones.

Expresar acontecimientos futuros y hacer predicciones.

### **-Gramática:**

QUI EST-CE ? . QU'EST-CE QUE C'EST?

Verbos ÊTRE y AVOIR (presente).

Verbos terminados en –ER, regulares (presente).

Verbos POUVOIR y VOULOIR (presente).

Verbos FAIRE + actividad y ALLER + lugares (presente).

Adjetivos demostrativos.

Algunas preposiciones de lugar.

Negación con NE...PAS, NE...RIEN y NE...JAMAIS,

PASSÉ COMPOSÉ con AVOIR.

Futuro simple de verbos regulares.

-Vocabulario:

Relacionado con los temas tratados.

Fórmulas y expresiones.

-Fonética:

Pronunciación de fonemas de especial dificultad.

Acentuación de palabras y frases.

Entonación de frases.

Ritmo.

-Aspectos socioculturales:

Identificación de aspectos socioculturales que se utilizarían con hablantes nativos de la lengua extranjera.

Familiaridad con registros y variedades de la lengua extranjera.

Interés por conocer informaciones culturales diversas.

Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera.

Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación internacional.

## **10. CONTENIDOS MÍNIMOS EN 3º DE ESO**

-Habilidades comunicativas:

Comprensión de ideas principales y secundarias en textos orales y escritos.

Transmisión de información esencial a otras personas sobre lo que se ha escuchado o leído.

Realización de tareas lectoras adecuadas al tipo de texto.

Producción de textos orales y escritos que contengan elementos de coordinación y alguna subordinación.

Desarrollar algunas estrategias que ayuden a comunicar con éxito.

-Funciones de lenguaje:

Saludar, presentarse a sí mismo y a otros. Expresar hábitos, habilidades, opinión, descripciones físicas y de personalidad, lo que gusta y lo que se detesta...

Expresar cantidad.

Narrar hechos del pasado y biografías.

Hacer alguna sugerencia y responder.

Dar consejo.

Expresar planes, la idea de futuro de intención y predicciones.

Expresar obligación.

-Gramática:

Interrogación: entonación y est-ce que...?

Verbos: presente, imperativo, passé composé, futuro simple y futuro próximo.

Género de los adjetivos.

Pronoms toniques.

Adverbios de cantidad.

Il faut.

Negación.

-Vocabulario:

Relacionado con los temas tratados.

Fórmulas y expresiones.

-Fonética:

Pronunciación de fonemas de especial dificultad.

Marca del femenino.

Acentuación de palabras y frases.

Entonación de frases. Ritmo.

-Aspectos socioculturales:

Uso apropiado de fórmulas lingüísticas (cortesía, acuerdo, discrepancia, etc.) asociadas a situaciones concretas de comunicación.

Identificación de las normas y comportamientos propios de pueblos y culturas que hablan la lengua extranjera.

Interés por propiciar encuentros e intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.

Desarrollo de actitudes que ayuden a valorar la cultura propia a partir del contraste con otras.

Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera con independencia de su origen, raza o lengua materna, propiciando el acercamiento y eliminación de barreras en la comunicación.

Valoración de la importancia de la lengua extranjera como forma de acceder a la comunicación con otras personas que aprenden la misma lengua extranjera.

## **11. CONTENIDOS MÍNIMOS DE 4º DE ESO**

### **Bloque 1. Comprender, hablar y conversar.**

Comprensión del significado general y específico de charlas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.

Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.

Uso de alguna estrategia de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave.

Producción oral de descripciones, narraciones, teniendo en cuenta los elementos de cohesión y coherencia.

Transmisión a otras personas de la información esencial de lo que se ha escuchado.

Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.

## **Bloque 2. Leer y escribir.**

Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.

Comprensión general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.

Lectura con ayuda de textos más extensos relacionados con sus intereses.

Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.

Consolidación de alguna estrategia de lectura ya utilizadas.

Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre las ideas.

Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.

Transmisión a otras personas de información esencial sobre lo que se ha leído: toma de notas, estructuración de las mismas, resumen.

Cuidado en la presentación de los textos escritos, en soporte papel y digital.

### **Bloque 3. Conocimiento de la lengua.**

#### *3.1 Conocimientos lingüísticos.*

##### *A. FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA.*

Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación:

1. Dar órdenes con cortesía, expresar la opinión, aconsejar, hacer hipótesis. Expresión de la condición. Si + imperfecto + condicional simple. Pronombres demostrativos. Expresiones con avoir.
2. Relatar acontecimientos pasados. Imperfecto. Valores del passé composé y del imperfecto. Reconocimiento de los pronombres en, y.
3. Pedir y dar información. Las tres modalidades de la frase interrogativa. Adjetivos y pronombres interrogativos.
4. Expresar la obligación, el deseo y la causa. Argumentar, mostrar acuerdo y desacuerdo. Partículas que estructuran el discurso o la argumentación: d'abord/puis/ensuite/enfin. Reconocimiento del subjuntivo.

##### *B. LÉXICO*

Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

##### *C. FONÉTICA*

Reconocimiento y profundización en el uso de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad.

Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Pronunciación de fonemas de especial dificultad.

### *3.2. Reflexión sobre el aprendizaje.*

Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.

Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, biblioteca o recursos digitales e informáticos.

Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.

Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.

Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.

Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

Participación activa en actividades y trabajos grupales.

Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

### **Bloque 4. Aspectos socioculturales.**

Uso de un registro adecuado en función de la situación de comunicación: formal, neutro, informal.

Interés por identificar perspectivas socioculturales en las noticias o temas de actualidad que transmiten los medios de comunicación.

Identificación y conocimiento de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y respeto a patrones culturales distintos a los propios.

Respeto a las diferencias de opinión sobre temas de interés y aceptación de las distintas perspectivas socioculturales.

Valoración de la lengua extranjera en las tecnologías de la comunicación como instrumento que favorece las relaciones personales e internacionales: internet, grupos de noticias, etc.

## **12. BACHILLERATO**

### **12.1. BACHILLERATO 1ª y 2ª LENGUA**

El currículo de la 1ª lengua extranjera se presenta, en términos generales, semejante al de la segunda lengua extranjera: Su tratamiento variará en función de los aprendizajes ya existentes, adquiridos en etapas anteriores.

#### **- ELEMENTOS DEL CURRÍCULO Y MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS**

La Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa define currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las Enseñanzas. Especifica además que estará integrado por los siguientes elementos: objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y metodología didáctica.

### **12.2. OBJETIVOS DE BACHILLERATO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los objetivos planteados para bachillerato en el área de Segunda lengua extranjera se traducen en un currículo básico que, integrando todos los aspectos que conforman la comunicación lingüística, se estructura en cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de la lengua, tal como éstas se describen en el MCER: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

Los contenidos previstos se concretan en criterios de evaluación, que son referentes específicos para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere

valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se quiere conseguir en cada asignatura.

En lo relativo a la competencia comunicativa, que constituye el corazón de la asignatura Segunda lengua extranjera, los criterios de evaluación para el primer año de bachillerato (BOE de 3 de enero de 2015) son los siguientes.

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, claramente estructurados y articulados a una velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, prosémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación).

Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés)

Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones,

y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente, cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.

Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

## Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producir textos de extensión breve o media, tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que formular el mensaje en términos más sencillos y repetir o reelaborar lo dicho para ayudar a la comprensión del interlocutor.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, recurriendo, entre otros, a procedimientos como la reformulación, en términos más sencillos, de lo que se quiere expresar cuando no se dispone de estructuras o léxico más complejos en situaciones comunicativas más específicas.

Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas.

Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara o ampliarla con ejemplos.

Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor.

Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses,

estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.

Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometa algún error de pronunciación que no interfiera en la comunicación.

Expresarse con la suficiente fluidez para que pueda seguirse sin mucha dificultad el hilo del discurso, aunque puedan producirse pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que interrumpir y reiniciar el mensaje para reformularlo en términos más sencillos y más claros para el interlocutor.

Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando las fórmulas o indicaciones más comunes para tomar o ceder el turno de palabra, aunque pueda darse cierto desajuste en la colaboración con el interlocutor.

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios u ocupaciones y que contengan estructuras frecuentes y un léxico general de uso común.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación).

Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la

organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés).

Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso frecuente en la comunicación mediante textos escritos.

Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©), y sus significados asociados.

#### Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general.

Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos sencillos de longitud breve o media, p. e. incorporando esquemas y expresiones de textos modelo con funciones comunicativas similares al texto que se quiere producir.

Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo.

Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más común para iniciar y concluir el texto, organizar la información de manera que resulte fácilmente comprensible, o ampliarla con ejemplos. Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje, el propósito comunicativo y el destinatario del texto.

Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso muy frecuente en la comunicación por escrito.

Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato de uso muy frecuente, en textos escritos en diferentes soportes, con la corrección suficiente para no dar lugar a serios malentendidos, aunque aún puedan cometerse errores que no interrumpen la comunicación.

### **12.3. METODOLOGÍA**

El currículo básico propuesto por la LOMCE, que recoge las recomendaciones del MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS, está orientado a la acción, es decir, a desarrollar en el alumnado la capacidad de integrar y de poner en juego las actitudes, los conocimientos y las destrezas que le permitan comunicarse en situaciones específicas en el mundo real. Esta capacidad para la comunicación efectiva en contextos reales supone, en primer lugar, considerar la lengua como algo que se hace y que se aprende a hacer, antes que como algo que se estudia y simplemente se sabe. La comunicación en el mundo real requiere, asimismo, abordar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación a partir del texto como una unidad, en la que se materializan conjuntamente todos los aspectos que en un análisis más teórico de la lengua suelen tratarse por separado y como componentes aislados. Sin que el enfoque orientado a la acción desatienda en ningún momento el análisis, el estudio y la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para construir y descodificar textos, no debe olvidarse que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real. Por todo ello, y para que el alumnado pueda hacer un uso de la lengua que responda eficazmente al reto comunicativo, es conveniente que tanto el análisis y la reflexión sobre la lengua como su estudio y su práctica se deriven de lo que el texto oral o escrito demande en cada caso, y que tanto el trabajo realizado en el aula como en el aprendizaje autónomo tengan como referencia los textos que los alumnos habrán de ser capaces de comprender y de producir, de manera que las acciones pedagógicas y las tareas de aprendizaje, aun siendo diversas y motivadoras,

tengan siempre como característica común la contribución a la consecución de los objetivos específicos que establecen los estándares de aprendizaje evaluables para cada conjunto de actividades lingüísticas en la etapa respectiva.

#### **12.4. EL MATERIAL PEDAGÓGICO SELECCIONADO**

C'EST À DIRE! LYCÉE I es un método de francés organizado en 2 niveles destinado a alumnos de bachillerato, debutantes o falsos debutantes si estos han comenzado su aprendizaje durante la última etapa de secundaria.

Es apropiado para desarrollar de manera conveniente un programa de enseñanza de aprendizaje para los alumnos de bachillerato, de acuerdo con las especificaciones de la LOMCE.

El primer nivel del método tiene como objetivo la adquisición del nivel A1 fijado por el Marco europeo común de referencia; nivel que podrá ser objetivamente certificado por el DELF A1.

El segundo nivel tiene como objetivo la adquisición del nivel A2 fijado por el Marco europeo común de referencia; nivel que podrá ser objetivamente certificado por el DELF A2.

#### **12.5. EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

La evaluación está en el corazón del currículo propuesto por la LOMCE, como se desprende de la propia tipificación de los contenidos : cada uno de los cuatro bloques de contenidos comprende, para cada conjunto de actividades, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables entre los que existe una relación no unívoca debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística; esto supone que, para evaluar el grado de adquisición de las diversas competencias necesarias para llevar a cabo las acciones recogidas en cada uno de los estándares de aprendizaje, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación descritos para la actividad correspondiente; a su vez, de los estándares de habrán de derivarse los correspondientes contenidos competenciales (estratégicos,

socioculturales y sociolingüísticos, funcionales, sintácticos-discursivos, léxicos, fonético-fonológicos, y ortográficos) cuyo grado de consecución se evaluará aplicando los criterios respectivos.

La LOMCE (artículo 2) define los estándares de aprendizaje evaluables como concreciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura. Deben permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Tienen que ser observables, medibles y evaluables ya que contribuyen y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.
2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.
4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
5. Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.
6. Identifica los

aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.

## Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.
2. Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).
3. Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.
4. Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteado con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.

## Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.
2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados

con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas)

3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.

4. Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).

5. Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.

6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).

2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. En Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.

3. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.

4. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.

5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este

tipo de textos.

Siguiendo las recomendaciones del Marco europeo común de referencia para las lenguas, esta asignatura tiene como objetivo desarrollar en los estudiantes las competencias comunicativas, la capacidad de interpretar y expresar conceptos, sentimientos, hechos y opiniones oralmente y por escrito, de interactuar de manera apropiada y progresivamente creativa en un ambiente francófono, en todo tipo de situaciones: de la vida social y cultural, de la educación y formación, del ocio.

En 1º de Bachillerato, la mayoría de los alumnos que opta por la asignatura Francés 2º Idioma ha estudiado Francés como segunda lengua durante la ESO, y su nivel de conocimientos es amplio; el hecho de elegir la materia supone su interés por la misma, al tiempo que querer continuar y en cierto modo culminar un aprendizaje anterior; pero encontramos igualmente alumnos principiantes que piden a la lengua extranjera unas nociones más generales, como manejarse suficientemente para leer la prensa o seguir una película en versión original.

## METODOLOGÍA

. Se pretende que los alumnos consigan -a buen ritmo pero de forma segura- desarrollar competencias lingüísticas y sociolingüísticas; y que pueda certificar dichas competencias.

También empezará a desarrollar competencias propias del nivel A2, para asegurar que al curso siguiente dicho nivel se consiga.

. Para garantizar esta eficacia, el método se implementa con claridad y rigor, dentro de un estilo ameno y atractivo. Anuncia objetivos, establece contratos de aprendizaje con los alumnos, sistematiza las estrategias y consejos para aprender a aprender, multiplica

las actividades y las prácticas para todas las competencias, a partir de documentos de variada tipología. . Para dar confianza al alumno y para que este pueda controlar sus progresos e influir en su aprendizaje, multiplica las herramientas de evaluación.

No se transmiten conocimientos fuera de contexto sino que pretende desarrollar todas las competencias con un fin práctico real, competencias que tenderán a aproximarse a las competencias en lengua materna.

o Citando el texto oficial del Consejo de Europa sobre las competencias clave: “para la comunicación en lenguas extranjeras, las competencias clave son globalmente las mismas que para la comunicación en lengua materna: se apoya en la aptitud para comprender, expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones, oralmente y por escrito [...] en diferentes situaciones de la vida social y cultural (educación y formación, trabajo, hogar y ocio) según los deseos y las necesidades de cada uno. La comunicación en lenguas extranjeras requiere también competencias tales como la mediación y la comprensión de las demás culturas.

o En el mismo documento, también leemos que la comunicación en lenguas extranjeras exige un conocimiento del vocabulario y de una gramática funcional, así como un conocimiento de los principales tipos de interacción verbal y de los registros de lenguaje. Importa tener conocimiento de las convenciones sociales, de los aspectos culturales y de la variabilidad de las lenguas. “ o De acuerdo con estos principios, se propone un aprendizaje riguroso de la gramática y del léxico, pero que estos nunca representan un fin en sí, sino herramientas para llegar a los fines comunicativos en el sentido más amplio de la palabra.

. Puesto que se prepara para hablar en sociedad, las actividades que movilizan competencias son múltiples: se trata de practicar en contextos variados diferentes tipos de interacción verbal.

o Podemos estar en casa, en el trabajo o en el instituto; en familia o con personas desconocidas; con personas de diferente edad, de diferente extracción social, que compartan o no las mismas expectativas o necesidades.

o Esta variedad de perfiles se podrá dar en la misma clase, pero al final de cada unidad, los alumnos se reunirán para realizar una tarea común, concreta, compartiendo y compensando unos con otras capacidades y personalidades. . Asimismo se trata de presentar-conocer las convenciones sociales, los aspectos culturales que imperan en los países francófonos en los que uno se pretende integrar. Los aspectos socioculturales están omnipresentes, y se resaltan de manera específica en dos secciones: o En el nivel 1, los documentos de SITUATIONS van completados por unos toques de sociocultural: pequeños textos y pastillas vídeo cuyo papel no es ser explotados desde el punto de vista lingüístico sino documental.

No deberán interrumpir durante mucho tiempo el transcurso de la clase ni distorsionar

la explotación de SITUATIONS cuya prioridad es la práctica de la comprensión oral: pero no sólo amenizarán la clase sino que ayudarán a que los documentos orales se comprendan mejor; sobre todo, darán otro peso a documentos, el peso de la realidad vivida.

Los vídeos de SITUATIONS son de dos tipos: . “Micro- trottoirs”: entrevistas de personas sobre alguno de los aspectos socioculturales que se evocan en los documentos;

. Mini documentales sobre algunos de los lugares citados. o Las páginas SOCIÉTÉ aportan otras informaciones de tipo sociocultural, no tan al hilo de los documentos, aunque sí relacionadas con el tema de la unidad.

Constituyen otro tipo de fuente, otra dimensión menos “utilitaria”, como la que se puede buscar en una revista.

El texto se completa con un vídeo – reportaje relacionado con el conjunto del texto o sobre parte del mismo.

En estas pequeñas revistas culturales, se viaja no sólo en Francia sino en muchos países francófonos.

Estas informaciones extra podrán enriquecer las producciones de los alumnos: de ahí las remisiones que encontrará en las páginas COMPÉTENCES.

En el nivel 2, donde se considera que los alumnos conocen ya lo suficientemente el contexto francés para que no sea necesario hacer aclaraciones socioculturales básicas en SITUATIONS, el vídeo que ilustra la página SOCIÉTÉ, cobra aún mayor importancia.

. Comprensión de textos orales

En el primer nivel de bachillerato es la prioridad, la puerta de entrada a la lengua extranjera.

Esta prioridad, en el sentido cronológico de la palabra, se pone de manifiesto con:

- o La sección OUVERTURE de las primeras unidades.
- o El enfoque esencialmente oral de la sección SITUATIONS en el nivel A1.
- o La posición de “ÉCOUTER” en la sección COMPÉTENCES, en todos los niveles.
- o El número de estrategias referido a esta competencia.

. Los documentos orales son de una gran variedad, para reflejar la realidad:

Temas: asuntos cotidianos o menos cotidianos, personales o más sociales.

Ámbitos: personal (conversaciones en familia, entre amigos), mercantil (intercambios

en comercios), profesional (entrevista de trabajo), etc.

. Registros: todavía limitados en los niveles A1 y A2 al registro formal, informal o neutro, ya reflejan la dimensión sociolingüística del idioma.

. Canales y formatos: canciones, mensajes de contestadores telefónicos o anuncios en lugares públicos; conversaciones en directo, por teléfono; programas de radio o televisión, concursos en directo o retransmitidos, debates, boletines del tiempo, discursos, etc. o Además, el propio método utilizado aporta documentos vídeo:

. Las “Fenêtrescivi” o pastillas de tipo sociocultural integradas en la versión digital y que se ven a lo largo de la unidad;

. Los “Sur le vif” o entrevistas a pie de calle, que se ofrecen con el libro del alumno.

. Son los más indicados para observar los comportamientos que se asocian a la expresión verbal: posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, prosémica, etc. o Los documentos orales son sencillos al principio pero progresivamente más extensos y ricos porque son auténticos o semi-auténticos.

El alumno debe acostumbrarse a distinguir entre la comprensión global y la comprensión exhaustiva, de detalle: llevando la cuestión al extremo, no se trata de decir al alumno que un documento en sí es más o menos “difícil”; se trata de que las preguntas o actividades relacionadas con el documentos sean fáciles de resolver o no. Por ello, las preguntas de comprensión “sólo” llevan a identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de los documentos.

. Como en la lengua materna: la comprensión va por delante de la expresión; en cambio, poco a poco dejarán poso en la memoria auditiva de los alumnos.

. Producción de textos orales La expresión oral también se entrena de manera progresiva, y el tratamiento de la misma es como un eco del trabajo sobre la comprensión.

o Lecturas en voz alta y dramatizaciones

Como decíamos, no se puede pretender que los alumnos sean capaces de hablar como hablan los interlocutores de las diálogos de SITUATIONS y, sin embargo, en se recomienda la memorización y representación de los mismos. Constituyen una reserva lingüística auténtica, que se irá activando progresivamente. Las dramatizaciones son una manera de perderle miedo a la expresión oral en público.

Permiten asociar a la memoria de las formas, las expresiones no verbales que completan la expresión.

Al no estar pendiente de buscar las ideas o las palabras para hablar, el alumno se puede concentrar en la pronunciación y en la entonación.

o Monólogos: espontáneos o preparados

En todas las unidades se fomenta la participación de los alumnos y por tanto la expresión individual. Según el momento del proceso didáctico, según la expresión sea improvisada o no, el docente exigirá un nivel u otro de corrección formal.

De cara a exposiciones formales, se le recomienda al alumno:

- . utilizar ciertas estrategias y respetar ciertas reglas: organizar su discurso, respetar los códigos sociolingüísticos, ayudarse de procedimientos de no verbales, reutilizar el léxico y las estructuras aprendidas, para afinar su discurso;
- . respetar ciertos criterios objetivos en el momento de evaluar las producciones de los compañeros y las suyas propias.

o Interacciones: espontáneas o solicitadas

Como en el caso de la expresión individual, se distinguirán las interacciones según su grado de improvisación, variando en consecuencia el grado de corrección formal requerido.

Se valorará la espontaneidad de: las preguntas y respuestas al docente o entre alumnos; las reacciones personales ante los documentos orales o escritos; las respuestas a las preguntas personales que jalonan la sección LEXIQUE; los intercambios entre alumnos durante la realización de las actividades y tareas.

Para las actividades expresamente diseñadas para el desarrollo de la expresión oral, se le recomienda al alumno:

- . utilizar ciertas estrategias y respetar ciertas reglas, diferentes según se trate de un juego de rol, de un intercambio de opiniones o debate, o de una tarea. Y en cualquier caso, tendrá que organizar su discurso, respetar los códigos sociolingüísticos, ayudarse de procedimientos de no verbales, reutilizar el léxico y las estructuras aprendidas, para afinar su discurso y adecuarlo a cada situación.
- . respetar ciertos criterios objetivos en el momento de evaluar las producciones de los compañeros y las suyas propias.

. Comprensión de los textos escritos

Los objetivos en lo que respecta a la comprensión de los textos escritos son

paralelos a los de la comprensión de textos orales. En los primeros niveles (A1 y A2), también se inculcarán a los alumnos estrategias para que identifiquen en los textos la información esencial, los puntos más relevantes y detalles; a qué identifiquen su estructura y sus intenciones sin analizar forzosamente el detalle de las formas y construcciones gramaticales.

#### o Transcripción de los textos orales

Los alumnos enseguida aprenderán a distinguir los diálogos transcritos en SITUATIONS de los textos y documentos auténticos escritos, de otra naturaleza.

Estos son un soporte, una ayuda (o no) para la comprensión de lo oral.

Sobre todo, son una herramienta imprescindible para que los alumnos aprendan a navegar entre los dos códigos -oral y escrito-, estableciendo correspondencias:

para que reconozcan lo que han descubierto oralmente en el texto escrito; para que puedan leer un texto en voz alta.

#### o Expresión

Los textos propuestos no sólo son progresivamente más largos y ricos desde el punto de vista lingüístico, sino que de tener “sólo” un valor útil inmediato o un valor informativo más general, pasan algunos a tener valor literario (en el segundo nivel).

. Documentos útiles: listas; anuncios en la prensa, en Internet: inmobiliarios, ofertas de trabajo, de servicios; formularios; planos, etc.

. Documentos informativos prácticos (soporte papel o digital): guías turísticas; reglamentos privados o comerciales, etc.

. Documentos informativos más generales: artículos de periódicos, de revistas.

. Extractos literarios: poema corto y descripción de una escena de una novela (nivel A1), extractos de novela donde se pueden entrelazar diálogos y descripciones, monólogos interiores, etc.

#### o Comunicación

En este aspecto, presentamos textos sencillos que pueden servir de modelos a los alumnos:

. Correspondencia tradicional: tarjetas postales y cartas formales.

. Correos electrónicos.

. Mensajes cortos.

. Testimonios personales en blogs o similares, etc.

- . Producción escrita

Aunque en los primeros niveles los objetivos en relación con esta destreza son menos ambiciosos que en las demás, el alumnado se inicia a la escritura, marcando también una progresión desde la reproducción casi literal a la creación de textos cada vez más personales. Para estos, se les proporciona las estrategias correspondientes.

- o Textos para comunicar

De acuerdo con los modelos estudiados los alumnos serán invitados a redactar:

- . Tarjetas postales y cartas formales.
- . Correo electrónico.
- . Mensajes cortos.
- . Testimonios personales en blogs o similares, etc.

- o Exposiciones

En la sección COMPÉTENCES (“écrire”) y en la tarea final, aprenderán a redactar:

- . Presentaciones de personas.
- . Descripciones de fotografías.
- . Biografías.
- . Guiones para programas de televisión.
- . Artículos breves para un blog o para una revista

## PRIMERO DE BACHILLERATO

### 1.- TEMPORALIZACIÓN

#### CONSIDERACIONES PREVIAS .

Esta programación es flexible, pero adaptada a la realidad de nuestro IES, por lo que, a grandes rasgos, esta es nuestra propuesta temporal.

- . Una unidad: dos semanas aproximadamente
- . Un trimestre: 4 unidades o Primer trimestre (más largo)
- . Unidades 0 a 4 (ambas inclusive)
- . “Société” 1-4
- . Evaluación 1-4

o Segundo trimestre

. Unidades 5 a 8 (ambas inclusive)

. "Société" 5-8

. Evaluación 5-8

o Tercer trimestre

. Unidad 9

. "Société" 9

. "Sur le vif": secuencias 1 a 9: para revisar los contenidos vistos a lo largo del año

. Evaluación

## 2.- PROGRAMACIÓN DE LOS CONTENIDOS

### UNIDAD 0: PREMIERS CONTACTS

Conocimientos

1) Funciones comunicativas

Saludar.

Deletrear.

Contar (números).

Dar un número de teléfono.

2) Estructuras sintácticas

Ça va?

Comment ça s'écrit ?

Je m'appelle

Quelle est la date de...?

C'est le...

3) Léxico

Alfabeto francés.

Días de la semana.

Meses del año.

Palabras de la clase.

4) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación - Relación sonido / grafía

Patrones sonoros:

La “música” general del francés.

Entonación afirmativa / Entonación interrogativa.

Relación sonido / grafía:

Los acentos franceses.

Signos ortográficos (guión, diéresis, apóstrofo).

Una letra especial: Ç.

Paso de lo escrito a lo oral (y viceversa): los números, los nombres de algunas ciudades

de Francia.

1) Estrategias de aprendizaje (comprensión)

Relacionar el francés y la lengua propia: -

tomar consciencia de la proximidad de ambos idiomas: léxico común “transparente”; -  
identificar diferencias y apoyarse en ellas para memorizar y evitar errores: los números.

Tomar consciencia de la gran distancia que existe en francés entre oral y escrito.

Cómo fijarse objetivos de aprendizaje.

5) Aspectos culturales y sociolingüísticos

Saludos y fórmulas de cortesía francesas.

Siglas de instituciones y servicios franceses / generales.

Ciudades francesas.

Cómo llamar por teléfono.

Aptitudes y destrezas comunicativas

1) Comprensión de textos orales

- Identificar el francés entre otros idiomas.

- Identificar saludos (en registro neutro o familiar), nombres y apellidos de personas.

- Reconocer el nombre de las letras del alfabeto y entender cuando se deletrea una palabra.

- Identificar y anotar un número de teléfono.

- Comprender las principales instrucciones de clase (las del profesor).

-Identificar los principales mensajes útiles para la clase (preguntas al profesor).

## 2) Producción de textos orales: expresión e interacción

### Expresión

- Presentarse.
- Deletrear un apellido: el suyo propio, el de personajes franceses...

### Interacción

- Saludar en diferentes registros, contestar a un saludo.
- Contestar a preguntas sobre horarios y fechas (día de la clase de francés, fecha de cumpleaños...).
- Dar un número de teléfono.

## 3) Comprensión de textos escritos

- Leer un calendario.
- Identificar fórmulas corrientes e útiles en la clase (para dirigirse al profesor).
- Comprender las instrucciones de las actividades del Libro.
- Interpretar siglas corrientes.
- Comprender un documento sobre motivaciones posibles para aprender francés, para poder elegir una opción y situarse personalmente.

## 4) Producción de textos escritos

- Escribir al dictado un nombre deletreado
- Escribir unos números de teléfono de lugares concretos al dictado
- Escribir respuestas sencillas en el Cuaderno de ejercicios.

### Actitudes

- Demostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje del francés y a la comunicación en general.
- Entender la necesidad de comprender y de utilizar la lengua de una manera positiva y socialmente responsable

### Competencias clave

#### Comunicación lingüística

- Comprobar que el aprendizaje será útil: aprender los números para contar, aprender el nombre de las letras para deletrear su nombre...

- Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 0:

- Conocimientos

- Competencias comunicativas, destrezas

- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

- Afianzarla confianza en uno mismo: aceptar el proceso de aprendizaje, considerar la clase como un lugar en el que uno puede aportar tanto como recibir y, portanto, ver reforzada la auto-estima.

- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño, respetar las opiniones(motivaciones para estudiar francés).

- Respetar las normas de clase y fomentar la sociabilidad dentro del aula: saludos, fórmulas de cortesía (entre alumnos, con el profesor).

- Aceptar la diversidad cultural: comprender otros códigos sociales (saludos y registros)

Aprender a aprender

Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Reflexionar sobre varias razones para estudiar francés ligadas a la mejora de la situación profesional: aumentar las posibilidades de encontrar un empleo, obtener un puesto en el extranjero, estudiar en un país francófono, integrar un sector internacional.

## UNIDAD 1: RENCONTRES

Conocimientos

1) Funciones comunicativas

Saludar y despedirse.

Presentarse, presentar a alguien.

Dar, pedir informaciones sobre personas.

Expresarse con cortesía.

## 2) Estructuras sintácticas

Pronombres personales sujeto.

On = Nous

Vous = Usted / Ustedes

Presente de indicativo: verbos en –er(1), verbos être y avoir

. Artículos determinados.

Género y número (nombres).

## 3) Léxico

El instituto.

Las nacionalidades.

Descripción física y psicológica.

Fórmulas de cortesía.

## 4) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación – Relación sonido / grafía

Patrones sonoros

Acento tónico.

Entonaciones expresivas para los saludos.

Sonido / Grafía

Sílabas finales.

## 5) Estrategias de aprendizaje (comprensión y producción)

Comprensión

Aprender a captar indicios (verbales y no verbales) que ayuden a la comprensión:

imágenes, ruidos de fondo, tipos de voces, palabras transparentes...

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Producción

Cómo prepararse para interactuar: detenerse en las instrucciones, observar modelos; comprender la importancia de las entonaciones y de todo el lenguaje no verbal.

Cómo co-evaluar las producciones de grupo.

#### 6) Aspectos culturales y sociolingüísticos

Los restaurantes universitarios.

Francofonía: Canadá, el francés en Quebec.

Francia: superficie, población, geografía.

Aptitudes y destrezas comunicativas

##### 1) Comprensión de textos orales

- Comprender globalmente diálogos breves en contexto escolar (restaurante universitario, biblioteca).

- Identificar rasgos de registro familiar (léxico)

- Comprender algún detalle en una conversación grabada: nombre de los personajes, por ejemplo.

##### 2) Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

- Presentarse, presentar a un compañero ante el grupo.

Interacción

- Juego de rol: crear una nueva situación dialogada siguiendo un guión e inspirándose de un modelo (saludos y presentaciones).

- Tarea final:

Presentarse a otra persona y quedar para un encuentro.

##### 3) Comprensión de textos escritos

- Comprender un cuestionario con preguntas y respuestas para elegir sobre las posibles

relaciones del alumno con el francés y la francofonía.

- Tarea final:

Comprender anuncios de particulares.

##### 4) Producción de textos escritos

Redactar un texto personal que presente las relaciones de uno con el francés y la francofonía.

Tarea final:

Redactar una ficha de identidad personal. Redactar un anuncio para presentarse y ofrecer / pedir servicios.

Actitudes

- Valorar la importancia de la atención y concentración en la escucha de documentos orales.
- Desarrollar actitud positiva ante el trabajo colaborativo (tarea final).

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Comprobar que el aprendizaje sirve para desarrollar habilidades sociales: entablar relación con personas, preguntar por una persona, darse a conocer...
- Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 1:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

- Afianzar la confianza en uno mismo: considerar la clase como un lugar en el que uno puede aportar tanto como recibir y, por tanto, ver reforzada la auto-estima.
- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño, respetar las opiniones(motivaciones para estudiar francés). Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.
- Respetar las normas de clase y fomentar la sociabilidad dentro del aula: saludos, fórmulas de cortesía (entre alumnos, con el profesor).
- respetar la diversidad cultural: comprender otros códigos sociales (saludos y registros)

Aprender a aprender

Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Reflexionar sobre varias razones para estudiar francés.
- ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.
- Valorar los activos de uno mismo y ser capaz de rentabilizarlos en una situación de intercambio de servicios.

Competencia digital

- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.
- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

## UNIDAD 2: PROFILS

Conocimientos

### 1) Funciones comunicativas

Dar informaciones sobre una persona.

Describir a una persona (físico y carácter).

Expresar sus gustos.

Expresar sus sentimientos.

### 2) Estructuras sintácticas

Artículos indeterminados

Género de los adjetivos

Presente de los verbos en –er (2)

Negación (1)

C'est / il est

### 3) Léxico

El rostro.

La apariencia física.

El carácter.

Los colores.

4) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación - Relación sonido / grafía

Patrones sonoros

Ritmo y acento.

5) Estrategias de aprendizaje (comprensión y producción)

Comprensión

Comprender el valor de vous como tratamiento de respeto.

Comprender el valor de on = nous como propio de la lengua oral.

Aprender a reconocer por la entonación el estado de ánimo de un locutor.

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Producción

Aprender a identificar el registro que corresponda al interlocutor y a la situación para utilizar correctamente los pronombres on, nous y vous

. Desarrollar estrategias personales para memorizar más fácilmente diálogos y situaciones.

Cómo co-evaluar las producciones de grupo.

Aspectos culturales y sociolingüísticos

Aprender a identificar el registro que corresponda al interlocutor y a la situación para utilizar correctamente los pronombres on, nous y vous

. Centro de atención a desempleados (Pôle emploi).

Tours y la región del Loira.

Estereotipos sobre los franceses.

Aptitudes y destrezas comunicativas

1) Comprensión de textos orales

- Comprender globalmente un diálogo en contexto profesional (centro de ayuda a los desempleados).

- Comprender globalmente una conversación entre amigos.

2) Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

- Presentarse (estado civil, dirección, gustos) a un compañero.

- Presentar a un compañero al resto de la clase.
- Describir una escena ilustrada: los personajes, sus emociones...

#### Interacción

- Juego de rol: crear una nueva situación dialogada siguiendo un guión e inspirándose de un modelo (preguntar por alguien en un sitio público).
- Juego: describir a una persona famosa para que los demás adivinen su identidad.

#### Tarea final:

inventar personajes marcadas por su nombre de pila y hacer su retrato, completar esta presentación de manera colectiva.

#### 3) Comprensión de textos escritos

- Comprender un test de personalidad para poder contestar eligiendo entre respuestas dadas; y para entender la interpretación de los resultados.

#### 4) Producción de textos escritos

- Presentar a una persona partiendo de su retrato fotográfico.

#### Actitudes

- Manifestar espíritu crítico ante los estereotipos.

#### Competencias clave

##### Comunicación lingüística

- Comprobar que el aprendizaje sirve para desarrollar las habilidades sociales más variadas:

desenvolverse en un ámbito profesional, jugar...

- Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

- Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 2:

- Conocimientos

- Competencias comunicativas, destrezas

- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

##### Competencias sociales y cívicas

- Afianzar la confianza en uno mismo y en su capacidad de aprendizaje: progreso rápido en comprensión oral global.

- Comprender el papel de determinados organismos en un país democrático y solidario

(Pôle emploi).

- Respetar la forma de ser y los talentos de diferentes personas.
- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño,
- Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.
- Respetar las normas de clase y fomentar la sociabilidad dentro del aula: saludos, fórmulas de cortesía (entre alumnos, con el profesor).

Aprender a aprender

Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Desarrollar actitudes positivas ante situaciones adversas, resolver problemas (paro).
- Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.

Competencia digital

- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como par a las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.
- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

### UNIDAD 3: AU QUOTIDIEN

Conocimientos

1) Funciones comunicativas

Hacer preguntas.

Describir actividades cotidianas.

Expresar el tiempo (hora, momento del día, frecuencia).

Contactar a alguien por teléfono.

2) Estructuras sintácticas

Artículos partitivos.

Interrogación.

Presente de los verbos en –ir o -ire, en -dre o –tre, y de faire.

Pronombres personales tónicos.

### 3) Léxico

Actividades y ritmos de vida.

Ritmos de comidas.

Tareas del hogar.

Ocio.

### 4) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Relación

sonido / grafía

Patrones sonoros...

Entonación afirmativa / interrogativa.

Sonido / Grafía

Signos de puntuación.

### 5) Estrategias de aprendizaje (comprensión y producción)

Comprensión

Aprender a reconocer diferentes tipos de textos orales.

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Producción

Aprender a reconocer diferentes tipos de textos escritos.

Trucos para memorizar el léxico.

Co-evaluar las producciones de los compañeros, con criterios claros.

### 6) Aspectos culturales y sociolingüísticos

Los ritmos escolares en Francia.

Los trabajadores que cruzan la frontera a diario para trabajar (Francia / Suiza).

Los horarios comerciales en Francia.

La historia de la baguette.

Aptitudes y destrezas comunicativas

#### 1) Comprensión de textos orales

- Identificar mensajes cortos de diferente naturaleza (en contestador, por un altavoz en un lugar público, conversación telefónica, monólogo público...).

- Comprender una entrevista (a un niño sobre sus costumbres cotidianas).

- Comprender un juego radiofónico

## 2) Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

Tarea final:

Leer en voz alta un texto literario, de manera expresiva.

Interacción

- Contar sus actividades cotidianas, su horario habitual.

- Invitar a alguien por teléfono, contestar.

Entrevistar a un personaje famoso.

Adoptar el papel de un personaje famoso en una entrevista y contestar.

Tarea final:

Adoptar el papel de un personaje de un extracto literario y darle vida, imaginando sus motivaciones y estados de ánimo, para contestar a preguntas sobre los mismos; adoptar el papel del narrador que sale de la novela para hacerle preguntas a la protagonista. Escenificar el encuentro y la conversación.

## 3) Comprensión de textos escritos

- Identificar varios tipos de documentos escritos breves: carta formal, postal, guía turística, recorte de periódico, anuncio inmobiliario...

- Comprender un artículo de revista: el testimonio de tres personas sobre su vida.

- Tarea final:

Comprender un pequeño extracto literario.

## 4) Producción de textos escritos

- Redactar la presentación de una persona (real o ficticia) representativa de la sociedad real ambiente.

Actitudes

- Adoptar actitud generosa ante las producciones de los compañeros.

## Competencias clave

### Comunicación lingüística

- Comprobar que el aprendizaje sirve para aprender a desarrollar competencias lingüísticas en diversos soportes: cara a cara / teléfono, radio, correspondencia / prensa / literatura...
- Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 3:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

### Competencias sociales y cívicas

- Afianzar la confianza en uno mismo y en su capacidad de aprendizaje: progreso rápido en comprensión oral global.
- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.

Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.

- Adoptar actitud generosa ante las producciones de los compañeros, pero siguiendo criterios:  
por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.
- Respetar las normas de clase y fomentar la sociabilidad dentro del aula: saludos, fórmulas de cortesía (entre alumnos, con el profesor).

### Conciencia y expresiones culturales

- Valorar la calidad de un texto literario, aprender a transmitir los valores del mismo y su expresividad al leerlo en voz alta.

### Aprender a aprender

- Ver punto 5: estrategias.

### Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Valorar la iniciativa y el anticonformismo en el ámbito laboral: trabajar en el país vecino, saber organizarse para compatibilizar la vida personal y la laboral.
- Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una

tarea colaborativa final.

Competencia digital

- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.
- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

#### UNIDAD 4: LE TEMPS DE VIVRE

Conocimientos

1) Funciones comunicativas

Expresar una intención.

Describir actividades de ocio.

Pedir y dar informaciones (familia, profesión, costumbres).

Felicitar a alguien.

2) Estructuras sintácticas

Adjetivos posesivos.

Presente de indicativo:

venir, prendre, pouvoir, verbes en –evoir.

Artículos contractos.

Futuro inmediato (futur proche).

Plural de los sustantivos y de los adjetivos.

3) Léxico

Profesiones.

Familia.

Tiempo libre.

Vacaciones.

4) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

– Relación

sonido / grafía

Patrones sonoros...

Vocales orales / vocales nasales

Sonido / Grafía

Correspondencias escritas de las nasales.

5) Estrategias de aprendizaje (comprensión y producción)

Comprensión

Como aprender a fijarse en los elementos no verbales en una grabación (ruidos de fondo).

Como comprender globalmente un documento oral relativamente extenso.

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Producción

Cómo co-evaluar las producciones de grupo.

6) Aspectos culturales y sociolingüísticos

Los jardines comunitarios dentro de la ciudad.

Una ciudad de provincias, en el centro de Francia: Aurillac.

La familia: nuevas realidades.

La lectura en Francia.

Aptitudes y destrezas comunicativas

1) Comprensión de textos orales

- Comprender globalmente diferentes monólogos cortos de personas hablando de su profesión, y poder asociarlos a la foto correspondiente.
- Comprender globalmente diferentes diálogos cortos grabados en contextos muy diferentes y poder asociarlos a la foto correspondiente.
- Comprender un diálogo y poder contestar a preguntas de comprensión global (¿Quién? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Qué).
- Comprender un juego televisado grabado en directo y poder contestar a preguntas de comprensión global: estructura del diálogo, temas principales abordados.
- Tarea final:  
comprender preguntas de cultura general, para poder contestar sobre la marcha.

## 2) Producción de textos orales: expresión e interacción

### Expresión

- Presentar la profesión de un conocido (ventajas e inconvenientes).
- Presentar su familia.
- Tarea final:

redactar preguntas de cultura general.

### Interacción

- Comprender y participar a una conversación telefónica: pedir ayuda para organizar una celebración familiar, pedir información).
- Comprender y participar a una conversación telefónica: contar sus proyectos para el fin de semana y preguntar por los del interlocutor.
- Tarea final:

contestar a preguntas de cultura general.

## 3) Comprensión de textos escritos

- Comprender los mensajes dejados en un foro virtual relacionado con las actividades de ocio.

Sacar la información principal y algunos detalles.

- Comprender preguntas escritas de comprobación de la comprensión.

## 4) Producción de textos escritos

- Escribir un mensaje en un foro virtual, informando sobre las posibilidades de ocio en la región de uno.

### Actitudes

- Adoptar criterios objetivos para evaluar las producciones de los compañeros.

### Competencias clave

#### Comunicación lingüística

- Comprobar que el aprendizaje sirve para aprender a desarrollar competencias lingüísticas en diversos soportes y diversas situaciones: cara a cara / teléfono, televisión, foros virtuales...
- Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 4:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

#### Competencias sociales y cívicas

- Afianzar la confianza en uno mismo y en su capacidad de aprendizaje: progreso rápido en comprensión oral global.
- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.
- Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.
- Adoptar actitud generosa pero también objetivamente racional ante las producciones de los compañeros, pero siguiendo criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.
- Respetar las normas de clase y fomentar la sociabilidad dentro del aula: saludos, fórmulas de cortesía (entre alumnos, con el profesor).

#### Consciencia y expresión artísticas

- Valorar la calidad de la expresión desde un punto de vista dramático y teatral (al dramatizar una escena, crear un juego cultural sobre un modelo televisivo).

#### Aprender a aprender

- Ver punto 5: estrategias.

#### Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.

#### Competencia digital

- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.
- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

## UNIDAD 5 : VOUS ETES ICI

### Conocimientos

#### 1) Funciones comunicativas

Preguntar por un lugar, indicar el camino.

Pedir información sobre un lugar, describirlo.

Situar en el espacio.

Dar consejos.

#### 2) Estructuras sintácticas

Pasado reciente

Preposiciones y adverbios de lugar.

Imperativo.

Pronombre on impersonal

#### 3) Léxico

Organización y espacios de una ciudad.

Servicios y comercios.

Ocio.

Medios de transporte y tráfico

#### 4) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

– Relación

sonido / grafía

Patrones sonoros...

[y] / [u] / [i]

Sonido / Grafía

Transcripción de los sonidos en los que se centra la unidad.

#### 5) Estrategias de aprendizaje (comprensión y producción)

Comprensión

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Producción

Cómo crear y representar un diálogo.

Cómo co-evaluar las producciones de grupo.

#### 6) Aspectos culturales y

sociolingüísticos

Una ciudad del suroeste de Francia: Albi.

Una época de la historia reciente de Francia: 2ª Guerra mundial (señales en la ciudad).

Francofonía: una pincelada de variados territorios francófonos (a través de los “souvenirs” que se pueden comprar allí).

Aptitudes y destrezas comunicativas

1) Comprensión de textos orales - Comprender una conversación en una oficina de turismo y contestar a preguntas de

comprensión global: información principal y detalles importantes.

- Comprender un programa radiofónico grabado al aire libre en una ciudad, sobre los lugares de esta ciudad: el concepto y las reglas del concurso, el desarrollo del juego.

2) Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

- Resumir las reglas de un concurso radiofónico.

- Describir su barrio: características, direcciones útiles, modo de ir a los lugares principales.

- Tarea final:

presentar un plan de viaje de manera convincente.

Interacción

- Describir su barrio: características, direcciones útiles, modo de ir a los lugares principales. Contestar a preguntas sobre el mismo. Conversar sobre los diferentes barrios donde viven los compañeros.

- Juegos de rol: en una oficina de turismo, preguntar e informar/aconsejar.

- Jugar a adivinar un lugar, imitando el concurso de la unidad.

3) Comprensión de textos escritos

- Identificar como tal una página de una guía turística: identificar la tipología general, la presentación de los diferentes tipos de contenidos.

- Comprender globalmente las informaciones, saber dónde buscar las diferentes informaciones.

- Observar diferentes formatos para un mismo tipo de mensaje: “correspondencia” vacacional: mail, postal, blog en Internet, SMS.

- Tarea final:

comprender un cuestionario, para establecer su perfil como turista.

Comprender información en Internet o enciclopedia sobre países francófonos.

4) Producción de textos escritos

- Pasar un SMS al formato postal.
- Escribir una postal de vacaciones.

Actitudes

- Adoptar criterios objetivos para evaluar las producciones de los compañeros.

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Comprobar que el aprendizaje sirve para aprender a desarrollar competencias lingüísticas en diversos soportes y diversas situaciones: cara a cara / teléfono, radio; y por escrito, para buscar información (guías turísticas, Internet...) o comunicar (postales, SMS...).
- Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 5:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

- Afianzar la confianza en uno mismo y en su capacidad de aprendizaje: progreso rápido en comprensión oral global.
- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.
- Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.
- Adoptar actitud empática a la vez que rigurosa ante las producciones de los compañeros, compartiendo todos los mismos criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.

Consciencia y expresión artísticas

- Valorar la calidad de la expresión desde un punto de vista dramático y teatral (al

dramatizar una escena, imitar un juego sobre un modelo radiofónico.

- En la preparación de viaje, informarse y valorar todas las opciones culturales y artísticas para fijar el itinerario.

Aprender a aprender

- Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final: en la tarea de esta unidad, con mayor motivo, pues se trata de hacer varias propuestas de viajes muy diferentes; y de defender la suya para que el viaje se llegue a realizar.

Competencia digital

- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.

- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

## UNIDAD 6 : À LOUER

Conocimientos

1) Funciones comunicativas

Pedir y dar información sobre una vivienda.

Describir una vivienda o alojamiento de vacaciones.

Situar un lugar.

Expresar una obligación.

Dar su conformidad.

2) Estructuras sintácticas

Adjetivos demostrativos.

Pronombres COD.

Preposiciones + ciudad/región/país.

Forma impersonal: il faut.

Adjetivos numerales ordinales.

3) Léxico

Vivienda.

Muebles.

Electrodomésticos.

4) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

– Relación

sonido / grafía

Patrones sonoros... [.] - [e] – [.]

Sonido / Grafía

Transcripción de los sonidos en los que se centra la unidad.

5) Estrategias de aprendizaje (comprensión y producción)

Comprensión

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Trucos para inferir el significado de una palabra desconocida.

Producción

Cómo crear y representar un diálogo.

Cómo co-evaluar las producciones de grupo.

6) Aspectos culturales y sociolingüísticos

Los “Gîtes de France” (alojamientos rurales).

La región de l’Ile-de-France.

Información útil para viajar a Francia (alojamientos).

Diferentes tipos de viviendas en Francia.

Aptitudes y destrezas comunicativas

1) Comprensión de textos orales

- Comprender una conversación telefónica: una persona quiere reservar una estancia en un alojamiento rural. Contestar a preguntas sobre la información principal y detalles importantes.

- Comprender una conversación telefónica amistosa: una chica llama a una amiga en

su lugar de trabajo para preguntarle por un piso. Comprender las informaciones principales para poder comunicárselas a un tercero.

## 2) Producción de textos orales: expresión e interacción

### Expresión

- Comentar un artículo de una revista sobre las reglas para compartir un piso en alquiler:

dar su opinión personal.

- Tarea final:

exponer de forma ordenada las reglas acordadas para el proyecto.

### Interacción

- Describir un alojamiento a otra persona para elegir el más conveniente para unas vacaciones.

- Pedir consejo por teléfono a un amigo para elegir entre dos campings.

- Pedir información a una agencia inmobiliaria o a un particular a partir de unos anuncios

- Tarea final:

negociar las reglas que deberían respetar las personas que van a compartir un piso alquilado.

## 3) Comprensión de textos escritos

- Comprender unos anuncios inmobiliarios (varios formatos).

- Comprender un artículo de una revista: las reglas para compartir un piso en alquiler: clasificar los distintos tipos de información.

- Leer un anuncio (oferta de vivienda para intercambio internacional) y una respuesta en formato carta.

- Identificar los rasgos de la correspondencia escrita bastante formal.

## 4) Producción de textos escritos

- Apuntar las informaciones principales sacadas de una conversación telefónica para poder comunicárselas a un tercero.

- Tarea final:

redactar con cuidado un reglamento (diez reglas) para las personas que van a compartir un piso alquilado.

- Escribir una carta para contestar a un anuncio con oferta de intercambio de viviendas.

### Actitudes

- Adoptar criterios objetivos para evaluar las producciones de los compañeros.

### Competencias clave

#### Comunicación lingüística

- Comprobar que el aprendizaje sirve para aprender a desarrollar competencias lingüísticas en diversos soportes y diversas situaciones: cara a cara / teléfono,; y por escrito, para buscar /dar información (anuncios en prensa o Internet...) o comunicar (blog, carta formal).
- Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 6:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

#### Competencias sociales y cívicas

- Afianzar la confianza en uno mismo y en su capacidad de aprendizaje: progreso constante en comprensión oral global; familiarización con numerosos tipos de documentos escritos.
- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.
- Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.
- Adoptar actitud empática a la vez que rigurosa ante las producciones de los compañeros, compartiendo todos los mismos criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.
- Reflexionar sobre las reglas que permiten (o no) compartir una vivienda: durante las vacaciones (alquiler o intercambio), de forma permanente (alquiler, alquiler compartido), etc.

#### Consciencia y expresión artísticas

- Valorar la calidad de la expresión desde un punto de vista dramático y teatral:

dramatizaciones, juegos de rol.

Aprender a aprender

- Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Explorar las maneras más variadas de encontrar un alojamiento, sea como alojamiento vacacional o como residencia principal

- Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final: en la tarea de esta unidad, con mayor motivo, pues se trata de establecer reglas de convivencia comunes, que convengan a cada uno.

Competencia digital

- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción,

apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.

- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

## UNIDAD 7: C'EST LA VIE !

Conocimientos

1) Funciones comunicativas

Pedir y dar informaciones sobre hechos pasados.

Invitar a alguien.

Aceptar o rechazar.

Expresar sentimientos.

Situar en el tiempo.

2) Estructuras sintácticas

Pasado compuesto (forma afirmativa).

Negación:

ne... rien/plus/jamais/personne

être en train de + infinitivo

être sur le point de + infinitivo

3) Léxico

Las épocas de la vida.

Los estudios.

La vida profesional.

4) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

-Relación

sonido / grafía

Patrones sonoros... [.] - [oe] – [.. ]

Sonido / Grafía

Transcripción de los sonidos en los que se centra la unidad.

5) Estrategias de aprendizaje (comprensión y producción)

Comprensión

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Producción

Claves para redactar un texto: presentación escrita de un personaje de ficción.

6) Aspectos culturales y sociolingüísticos

La movilidad de las personas en Francia.

Una ciudad del centro de Francia: Clermont-Ferrand.

Cómo se inventó la meteorología.

La indumentaria: una ley curiosa relativa a los pantalones.

Aptitudes y destrezas comunicativas

1) Comprensión de textos orales

- Comprender un diálogo informal: dos amigos se reencuentran después de algún tiempo, se preguntan y se ponen al día. Comprender toda la información: general y de detalle.

- Comprender un programa de radio en el que se entrevista a una persona para que

hable de su vida familiar (monólogo). Comprender las informaciones principales y detalles relevantes, así como el estado de ánimo del locutor.

- Comprender una canción: el contenido general de la letra.

2) Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

- Contar a un amigo cómo uno ha pasado el último fin de semana.

- Tarea final:

Presentar oralmente la presentación

- biografía de una persona, cuidando la dicción y la entonación.

Interacción

- Contar a un amigo cómo ha pasado el último fin de semana. Preguntarle sobre el suyo.

- Intervenir en una entrevista de trabajo: entrevistar y ser entrevistado.

- Participar en una conversación amistosa: pedir disculpas, dar y pedir. Explicaciones.

- Participar en una conversación amistosa con alguien que no se ha visto desde hace tiempo: preguntar y contar por las experiencias vividas, invitar.

- Tarea final:

negociar las reglas que deberían respetar las personas que van a compartir un piso alquilado.

3)

Comprensión de textos escritos

- Comprender pequeñas biografías en forma de adivinanzas: acertar con los personajes

descritos y contestar a preguntas sobre cada uno.

4) Producción de textos escritos

- Redactar la presentación de un personaje de ficción.

- Tarea final:

presentar un personaje y redactar su biografía; en tercera persona y en primera persona, como si fuera una autobiografía.

## Actitudes

- Participar a las actividades de producción con creatividad.
- Adoptar criterios objetivos para evaluar las producciones de los compañeros.

## Competencias clave

### Comunicación lingüística

- Comprobar que el aprendizaje sirve para aprender a desarrollar competencias lingüísticas en diversos soportes y diversas situaciones: cara a cara / teléfono,; y por escrito, para buscar /dar información (anuncios en prensa o Internet...) o comunicar (blog, carta formal).

- Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 7:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

### Competencias sociales y cívicas

- Afianzar la confianza en uno mismo y en su capacidad de aprendizaje: progreso constante en comprensión oral global; familiarización con numerosos tipos de documentos escritos.
- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.
- Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.
- Adoptar actitud empática a la vez que rigurosa ante las producciones de los compañeros, compartiendo todos los mismos criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.

### Consciencia y expresión artísticas

- Valorar la calidad de la expresión desde un punto de vista dramático y teatral (dramatizaciones, juegos de rol).
- En todas las actividades de producción, las escritas también, desarrollar la creatividad: para ampliar la posibilidad de efectos estilísticos, enriqueciendo las

situaciones comunicativas con imaginación.

Aprender a aprender

- Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea

colaborativa final.

- En todos los juegos y actividades, procurar adoptar papeles diferentes para potenciar diferentes facetas de la personalidad

. Competencia digital

- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.

- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

## UNIDAD 8: LE FIL DES SAISONS

Conocimientos

1) Funciones comunicativas

Dar y pedir informaciones sobre hechos pasados.

Describir el tiempo atmosférico.

Describir personas (físico, forma de vestir).

Pedir y dar opiniones.

Expresar acuerdo o desacuerdo.

2) Estructuras sintácticas

Pasado compuesto (forma negativa).

Concordancia del participio pasado en el pasado compuesto con avoir.

Pronombres COI.

### 3) Léxico

El clima.

La ropa.

El cuerpo.

### 4) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Relación

sonido / grafía

Patrones sonoros... [p]-[b] – [f] – [v]

Sonido / Grafía

Transcripción de los sonidos en los que se centra la unidad.

### 5) Estrategias de aprendizaje (comprensión y producción)

Comprensión

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Producción

Claves para intervenir con eficacia en una discusión o debate.

### 6) Aspectos culturales y sociolingüísticos

Las “maisons de quartier”.

Las ciudades europeas hermanadas (“jumelées”).

Tradiciones en algunos países francófonos (relacionados con los grandes acontecimientos de la vida).

Aptitudes y destrezas comunicativas

#### 1) Comprensión de textos orales

- Comprender un debate semi-informal sobre la moda: contestar a preguntas de comprensión global y asociar a cada participante con los argumentos que defiende.
- Comprender unos argumentos encontrados, dados en desorden, como surgen en la discusión y saber clasificarlos, oponiendo pros y contras.
  
- Comprender partes meteorológicas: para poder saber a qué región de Francia corresponden (mapas).
- Comprender una conversación
- debate sobre el tema de las pausas en el trabajo:

identificar quién defiende qué y comprender con qué argumentos.

## 2) Producción de textos orales: expresión e interacción

### Expresión

- Dar su opinión sobre las previsiones meteorológicas y la importancia que se les puede conceder o no.

- Explicar qué estilo de ropa le gusta a uno.

- Tarea final:

Presentar (parte de) un proyecto profesional de director de vestuario en una productora audiovisual: describir con precisión el atuendo de un personaje, justificando lo que se ha elegido.

### Interacción

- Participar en una conversación telefónica amistosa: de cara a un fin de semana compartido, preguntar, contestar y comentar acerca del tiempo previsto, de la ropa que conviene llevar.

- Dar consejos, asesorar durante una compra, en una tienda de ropa / Hacer una apreciación, dar una opinión y justificarla para convencer.

- Participar a un debate sobre un tema a elegir: programas lingüísticos, vivir en casa de los padres o compartir un piso alquilado.

- Tarea final:

negociar las reglas que deberían respetar las personas que van a compartir un piso alquilado.

## 3) Comprensión de textos escritos

- Comprender un mail familiar pero bastante extenso. Lo suficiente para entender la situación, la información general y los detalles relevantes.

- Comprender un artículo de revista sobre moda y relacionar el contenido con afirmaciones muy marcadas que lo resumen (o no).

## 4) Producción de textos escritos

- Redactar el guión de un programa ficticio donde se presente el tiempo un día de otoño típico en su región.

- Poniéndose en el papel de un personaje presentado en la unidad (Muriel, que pasa el verano en casa de una familia londinense) redactar un segundo mail para los abuelos, siguiendo un guión: contestar a una carta de ellos, hablar del tiempo, de las actividades y preguntar por la familia.

- Tarea final:

redactar apuntes, que podrán ser consultados durante la presentación oral del proyecto.

Actitudes

- Participar a las actividades de producción con creatividad: muy en particular durante la tarea final, que lo requiere explícitamente..

- Adoptar criterios objetivos para evaluar las producciones de los compañeros.

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Comprobar que el aprendizaje sirve para aprender a desarrollar competencias lingüísticas en diversos soportes y diversas situaciones: cara a cara / teléfono, ver la televisión...; y por escrito, para distraerse o informarse en una revista, para buscar información en Internet...), o para comunicar (blog, carta formal).

- Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 8:

- Conocimientos

- Competencias comunicativas, destrezas

- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

- Afianzar la confianza en uno mismo y en su capacidad de aprendizaje: progreso constante en comprensión oral global; familiarización con numerosos tipos de documentos escritos.

- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.

- Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.

- Adoptar actitud empática a la vez que rigurosa ante las producciones de los compañeros, compartiendo todos los mismos criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.

Consciencia y expresión artísticas

- Valorar la calidad de la expresión desde un punto de vista dramático y teatral (dramatizaciones, juegos de rol).
- En todas las actividades de producción, las escritas también, desarrollar la creatividad: para ampliar la posibilidad de efectos estilísticos, enriqueciendo las situaciones comunicativas con imaginación.
- En la tarea final: potenciar la faceta creativa, metiéndose en el papel de un director artístico de vestuario.

Aprender a aprender

- Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.
- En todos los juegos y actividades, procurar adoptar papeles diferentes para potenciar diferentes facetas de la personalidad.

Competencia digital

- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.
- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

## UNIDAD 9: À TABLE!

Conocimientos

### 1) Funciones comunicativas

Pedir en un restaurante.

Pedir y dar información sobre alimentos y hacer comentarios.

Hablar de los gustos.

Preguntar por el precio, por el medio de pago.

### 2) Estructuras sintácticas

La cantidad.

El pronombre en.

Los adverbios en –ment.

3) Léxico

Alimentos.

Bebidas.

4) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Relación

sonido / grafía

Patrones sonoros... [ʃ ] - [z( j)]

Sonido / Grafía

Transcripción de los sonidos en los que se centra la unidad.

5) Estrategias de aprendizaje (comprensión y producción)

Comprensión

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Utilizar de manera cada vez más fina las estrategias de comprensión oral, diferenciando

con seguridad comprensión global / comprensión de la información principal /

comprensión de los detalles relevantes / comprensión de todo

- todos los detalles:

primera escucha . comprender la situación y la información principal; segunda

escucha . comprender el detalle.

Reflexionar sobre las claves para utilizar un diccionario monolingüe.

Producción

Utilizar un diccionario, pero con criterio.

6) Aspectos culturales y sociolingüísticos

Tiendas y mercados.

La carne en la comida francesa.

Horarios de comidas y especialidades.

La comida sana en los colegios.

Aptitudes y destrezas comunicativas

1) Comprensión de textos orales

- Comprender una situación de compra en el mercado (clientes y vendedora en un puesto de verduras): entender la información principal y los detalles relevantes (precios, p. e.)
- Comprender una situación en un restaurante: conversación familiar (padre-hijo) e intercambios con el camarero. Comprender el contenido de la información y diferenciar los dos tipos de intercambios que coexisten (comentarios / peticiones; registro informal / formal).
- Comprender una conversación familiar (madre-hijo): la hija hace la compra por Internet siguiendo instrucciones de la madre. Primera escucha: comprender la situación y la información principal. Segunda escucha: comprender el detalle.

## 2) Producción de textos orales: expresión e interacción

### Expresión

- ¿Invitar a amigos en casa o en un restaurante? Exponer sus preferencias y explicar las razones.

### Interacción

- Simular una acción de compra en un mercado y asumir cualquiera de los dos papeles en el diálogo comprador – vendedor.
- Ídem, en un supermercado: diálogo entre dos personas que hacen la compra y comentan; diálogo con la cajera en el momento de pagar.
- En un restaurante, diálogo cliente – camarero: preguntar por los platos
- aconsejar.
- Tarea final:

pedir complementos de información sobre las recetas de cocina presentadas en un blog.

## 3) Comprensión de textos escritos

- Comprender toda la información que aporta un diccionario monolingüe: distinguiendo y aprovechando las diferentes categorías de la misma.
- Comprender unas recetas de cocina. Observar el formato (los diferentes tipos de información) y sacar la información útil para realizar la receta.
- Tarea final:

buscar en Internet blogs de cocina y observar formatos y contenidos.

## 4) Producción de textos escritos

- Relatar para publicar en una revista una comida-celebración.

- Tarea final:

analizar “modelos” auténticos en blogs de cocina y adoptar/adaptar una modalidad para crear el suyo.

-Tarea final:

redactar el texto de una receta y su presentación-comentario.

#### Actitudes

- Participar a las actividades de producción con creatividad: muy en particular durante la tarea final, que lo requiere explícitamente.
- Adoptar criterios objetivos para evaluar las producciones de los compañeros.

#### Competencias clave

##### Comunicación lingüística

- Comprobar que el aprendizaje sirve para aprender a desarrollar competencias lingüísticas en diversos soportes y diversas situaciones: cara a cara / teléfono, debates organizados en vivo; y por escrito, para buscar información o hacer compra en Internet..., para descubrir nuevas recetas de cocina, para colaborar con una revista...
- Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 9:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

##### Competencias sociales y cívicas

- Afianzar la confianza en uno mismo y en su capacidad de aprendizaje: progreso constante en comprensión oral global; familiarización con numerosos tipos de documentos escritos.
- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.
- Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.
- Adoptar actitud empática a la vez que rigurosa ante las producciones de los compañeros, compartiendo todos los mismos criterios: por ejemplo, en el momento de

co-evaluar una tarea final.

- En acciones como la de hacer la compra, valorar las diferentes posibilidades y comparar el tipo de relaciones sociales que implica cada una.

Consciencia y expresión artísticas

- Valorar la calidad de la expresión desde un punto de vista dramático y teatral (dramatizaciones, juegos de rol).
- En todas las actividades de producción, las escritas también, desarrollar la creatividad: para ampliar la posibilidad de efectos estilísticos, enriqueciendo las situaciones comunicativas con imaginación.
- En la tarea final: potenciar la faceta creativa, dándole su dimensión estética a una receta y realización culinaria, así como a la presentación de una receta en un blog.

Aprender a aprender

- Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.
- En todos los juegos y actividades, procurar adoptar papeles diferentes para potenciar diferentes facetas de la personalidad.
- Tener confianza en los recursos personales: por ejemplo, no lanzarse sin criterio a consultar un diccionario antes de reflexionar.

Competencia digital

- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.
- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

## 12.8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS 2º DE BACHILLERATO

Cada evaluación, la serie de lecciones, trabajará de forma simultánea los 4 núcleos o destrezas:

- ✦ Escuchar, hablar y conversar
- ✦ Leer y escribir
- ✦ Conocimiento de la lengua
- ✦ Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.

A continuación, se presentan los objetivos.

Seguir potenciando la adquisición de las competencias básicas

Leer y comprender la información contenida en textos orales y escritos de las siguientes situaciones de comunicación: describir una persona físicamente, formular consejos y órdenes, conversar sobre el futuro, hablar sobre las vacaciones.

Expresar e interactuar oralmente en las situaciones de comunicación expuestas anteriormente.

Planificar y escribir textos informativos, narrativos, descriptivos o de opinión relacionados con las situaciones de comunicación expuestas anteriormente.

Obtener e interpretar información relativa a las anteriores situaciones de comunicación utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

Conocer los elementos gramaticales, léxicos y fonéticos necesarios para poder crear textos orales y escritos relacionados con las anteriores situaciones de comunicación.(Se concretan en el apartado contenidos)

Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en contextos comunicativos y observar el funcionamiento de la misma y las normas de uso lingüístico para realizar producciones orales y escritas relacionadas con las anteriores situaciones de comunicación. Conocer los rasgos de la vida cotidiana y aspectos básicos de la cultura francófona. Valorar la lengua francesa como medio para acceder a otros conocimientos y culturas y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural.

Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en lengua materna y extranjeras, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en el proceso.

Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua francesa en contextos comunicativos y observar el funcionamiento de la misma y las normas de uso lingüístico para realizar producciones orales y escritas relacionadas con las anteriores situaciones de comunicación. Establecer comparaciones con la lengua materna y con la modalidad lingüística andaluza.

Potenciar la adquisición de las competencias básicas necesarias para manejar una lengua extranjera así como para su realización y desarrollo personal.

Conocer los rasgos de la vida cotidiana y aspectos básicos de la cultura francófona y establecer comparaciones con los aspectos de la vida en España y Andalucía. Valorar la lengua francesa como medio para acceder a otros conocimientos y culturas y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural. Conocer elementos del patrimonio y de la cultura francófona y establecer comparaciones con los españoles y andaluces.

Potenciar la utilización de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, estimulando su uso en los procesos de enseñanza aprendizaje y en el trabajo del alumnado.

## 12.9. CONTENIDOS DE SEGUNDO DE BACHILLERATO

A continuación se presenta la secuenciación de contenidos por unidades. Dentro de cada unidad, se ha respetado la agrupación en los cuatros núcleos que exige la Orden de 5 de Agosto de 2008:

- ✦ Escuchar, hablar y conversar
- ✦ Leer y escribir
- ✦ Conocimiento de la lengua
- ✦ Aspectos socioculturales y consciencia intercultural

Lo avanzado del nivel educativo en que se encuentran los alumnos que llegan al final de la etapa, así como su diversidad de intereses que ya ha empezado a manifestarse a través de las opciones realizadas, aconsejan mantener un trabajo diferenciado entre la primera y la segunda lengua, pero tenemos que tener en cuenta que los alumnos de Francés como optativa también tienen la posibilidad de presentarse a la Selectividad si así lo desean. Por eso, complementaremos la programación con actividades específicas, fundamentalmente lecturas y trabajos sobre textos escritos que seleccionaremos e introduciremos según el desarrollo del curso.

Con la finalidad de ampliar los contenidos, en esta etapa, en la tercera evaluación trabajaremos con Proyectos que se añadirán a las pruebas tradicionales escritas.

*Unité 4: en voiture!*

*Bloque 1. Escuchar, hablar, conversar*

- ✦ Escuchar y comprender

Información sobre un viaje, una ciudad, alojamiento, entorno

Uso de fórmulas de cortesía

Formulación de consejos y órdenes

Descripción de un vehículo y de su ficha técnica

Hechos futuros

✦ Hablar y conversar

Comunicación sencilla en intercambios

Registro de habla estándar

Enumeración de actividades de unas vacaciones pasadas

Conversación sobre lo que se va a hacer en un futuro.

*Bloque 2. Leer y escribir*

✦ Comprensión de textos escritos

Lectura de la ficha técnica de un vehículo.

Diferentes registros del lenguaje

Lectura sobre ventajas e inconvenientes de los medios de transporte

✦ Composición de textos escritos

Redacción sobre lo que se va a hacer en un futuro.

Descripciones de un coche

Texto en el que se exponen las ventajas e inconvenientes de un medio de transporte

*Bloque 3. Conocimiento de la lengua. Conocimientos lingüísticos*

✦ Vocabulario

Léxico relacionado con los medios de transporte

Léxico relacionado con los coches

✦ Gramática

Le futur simple de l'indicatif

Le passé récent

Les verbes pronominaux au passé composé

Les superlatifs

Le pronom complément de lieu « y »

L'emploi de pourquoi, parce que, ou, où, déjà et jamais

✦ Fonética

Oposición de los sonidos /s/ y /z/

✦ Reflexión sobre el aprendizaje

Atención especial a la expresión del futuro y del "passé récent"

Atención especial a la formación de los participios pasados y concordancias con el auxiliar être

Reflexionar sobre las estrategias de comprensión selectiva y concreta de textos escritos

Reflexionar sobre estrategias de preparación para juegos de rol y de dramatización

Aplicar estrategias de estructuración y organización de textos

*Bloque 4. Aspectos intercultural socioculturales y consciencia*

### *Los medios de transporte individuales*

El carné de conducir

Los Franceses y el coche.

### *Competencias básicas*

Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)

Competencia matemática (asociaciones, ejercicios de verdadero/falso)

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (turismo, viajes, medios de transporte)

Competencia cultural y artística (aspectos culturales de otras ciudades y otros países, representación de escenas, juegos de rol)

Competencia para aprender a aprender (estrategias de preparación para juegos de rol, estrategias de comprensión selectiva y concreta, estrategias de estructuración y organización de los textos)

Autonomía e iniciativa personal (organización personal, inquietud por mejorar, toma de decisiones)

### *Unité 5: sur la route*

#### *Bloque 1. Escuchar, hablar, conversar*

##### ↗ Escuchar y comprender

Información sobre un viaje, una ciudad, alojamiento, entorno

Uso de fórmulas de cortesía

Formulación de consejos y órdenes

Descripción de un vehículo y de su ficha técnica

Hechos futuros

✦ Hablar y conversar

Comunicación sencilla en intercambios

Registro de habla estándar

Enumeración de actividades de unas vacaciones pasadas

Conversación sobre lo que se va a hacer en un futuro.

### *Bloque 2. Leer y escribir*

✦ Comprensión de textos escritos

Lectura de la ficha técnica de un vehículo.

Diferentes registros del lenguaje

Lectura de un texto que habla sobre el tiempo.

✦ Composición de textos escritos

Descripción de señales de tráfico

Texto descriptivos sobre el tiempo que hace

Texto descriptivo sobre el tiempo que hará en un futuro cercano.

### *Bloque 3. Conocimiento de la lengua. Conocimientos lingüísticos*

✦ Vocabulario

Léxico de la circulación automovilista: las señales de circulación

## Léxico de la meteorología

### ✦ Gramática

Les partitifs ( révision)

L'imparfait

L'emploi de l'imparfait et du passé composé

Le futur simple ( révision)

L'emploi de « quand »

### ✦ Fonética

Oposición de los sonidos /p/ et /b/

### ✦ Reflexión sobre el aprendizaje

Atención especial a la expresión del pasado

Atención especial a la formación de los participios pasados y concordancias con el auxiliar être

Reflexionar sobre las estrategias de comprensión selectiva y concreta de textos escritos

Reflexionar sobre estrategias de preparación para juegos de rol y de dramatización

Aplicar estrategias de estructuración y organización de textos

### *Bloque 4. Aspectos socioculturales y consciencia intercultural*

La meteorología y su importancia para los Franceses.

La circulación por carretera: señalización.

## *Competencias básicas*

Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)

Competencia matemática ( asociaciones, ejercicios de verdadero/falso)

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (turismo, viajes, medios de transporte)

Competencia cultural y artística (representación de escenas, juegos de rol)

Competencia para aprender a aprender (estrategias de preparación para juegos de rol, estrategias de comprensión selectiva y concreta, estrategias de estructuración y organización de los textos)

Autonomía e iniciativa personal (organización personal, inquietud por mejorar, toma de decisiones)

## *Unité 6: en vacances*

### *Bloque 1. Escuchar, hablar, conversar*

#### ♣ Escuchar y comprender

Comprensión de un diálogo entre amigos hablando de las vacaciones.

Comprensión de una receta culinaria

#### ♣ Hablar y conversar

Registro de habla estándar

Conversación en la que se habla de lugares en los que le gustaría pasar las vacaciones.

Expresión de los ingredientes de una receta.

### *Bloque 2. Leer y escribir*

⤴ Comprensión de textos escritos

Comprensión de una carta en la que se habla de lo que se está haciendo en vacaciones y de futuras actividades.

Diferentes registros del lengua.

Recetas regionales francesas

⤴ Composición de textos escritos

Redacción de una carta en la que se hable del lugar de vacaciones en el que se está, las actividades que se realizan, etc...

Redacción de una receta

*Bloque 3. Conocimiento de la lengua. Conocimientos lingüísticos*

⤴ Vocabulario

Los países

Léxico del paisaje

Léxico de la ropa

Vocabulario de los platos regionales

Vocabulario del ocio y del turismo

⤴ Gramática

Género de los países.

Las preposiciones de lugar con los países, regiones y departamentos

Los pronombres complemento de lugar “y “ et “en”.

Los complementos de tiempo ( revisión )

El empleo del passé composé y del imperfecto ( revisión)

EL futuro simple ( revisión)

EL uso de “pendant”, “encore” et “toujours”

✦ Fonética

Oposición de los sonidos /k/ /g/

✦ Reflexión sobre el aprendizaje

Atención especial a la expresión del pasado

Atención especial a la formación de los participios pasados y concordancias con el auxiliar être

Reflexionar sobre las estrategias de comprensión selectiva y concreta de textos escritos

Reflexionar sobre estrategias de preparación para juegos de rol y de dramatización

Aplicar estrategias de estructuración y organización de textos

*Bloque 4. Aspectos intercultural socioculturales y consciencia*

Las vacaciones

Los permisos pagados en Francia

*Competencias básicas*

Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)

Competencia matemática (asociaciones, ejercicios de verdadero/falso)

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (turismo, viajes, medios de transporte)

Competencia cultural y artística (representación de escenas, juegos de rol)

Competencia para aprender a aprender (estrategias de preparación para juegos de rol, estrategias de comprensión selectiva y concreta, estrategias de estructuración y organización de los textos)

Autonomía e iniciativa personal (organización personal, inquietud por mejorar, toma de decisiones.)

*Monográficos:Proyectos-tareas.*

Elaboración de vídeos.

Elaboración de folletos turísticos del lugar de Francia o del país francófono a elegir para organizar un viaje al mismo.

Realización de una ficha de lectura de los textos que correspondan y presentarla a los compañeros.

### Contenidos mínimos exigibles

Intenciones comunicativas:

*Comprensión y uso de la lengua oral*

*-Obtención de información global y específica en textos orales referentes a temas tratados a lo largo del curso.*

*-Pedir y dar explicaciones, informaciones apreciaciones.*

*-Saber organizar un discurso.*

### *Comprensión y uso de la lengua escrita*

*-Comprensión de textos escritos.*

*-Mensajes personales*

*-Resumir un texto*

*-Textos narrativos*

*Léxico:*

*Apropiación del vocabulario para desenvolverse en las situaciones de comunicación descritas.*

#### *Estructuras lingüísticas:*

*Elementos morfosintácticos:*

*-La expresión de la condición.*

*-La expresión de la causa*

*-La expresión de la hipótesis.*

*-La expresión de la consecuencia.*

*-La expresión de la oposición y la concesión.*

*-El estilo indirecto.*

*-La expresión de la finalidad.*

*-La forma pasiva.*

#### *Aspectos socio-culturales:*

*-Identificar aspectos, característica, costumbres y rasgos de la cultura francesa.*

*-Identificar informaciones culturales de los países francófonos.*

## **CONTENIDOS**

*1ª evaluación.*

Unidad 0,1 y 2

2ª Evaluación.

Unidad 3, 4

3ª Evaluación.

Unidad 5, 6

Proyecto-tarea. (material fotocopiable)

## **13. COMPETENCIAS CLAVE**

La LOMCE recuerda que el Consejo Europeo reunido en Barcelona en 2002 recoge entre sus conclusiones la necesidad de coordinar esfuerzos en pos de una economía competitiva basada en el conocimiento, e insta a los Estados miembros de la Unión Europea a desarrollar acciones educativas conducentes a la mejora del dominio de las competencias clave, en particular mediante la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana. En el mismo sentido, y en relación con el aprendizaje a lo largo de la vida, el Consejo de Europa señala que la finalidad de la educación lingüística en el mundo de hoy no debe ser tanto el dominio de una o más lenguas segundas tomadas aisladamente como el desarrollo de un perfil plurilingüe e intercultural integrado por competencias diversas en distintas lenguas y a diferentes niveles, en función de los intereses y necesidades cambiantes del individuo. Así, para fomentar y facilitar la construcción de un repertorio plurilingüe e intercultural, los currículos de las etapas de ESO y de Bachillerato incluyen, con carácter específico, la materia de Segunda Lengua Extranjera. Siguiendo el sistema descriptivo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el currículo de Segunda Lengua Extranjera correspondiente a estas etapas recoge los criterios de evaluación y

los estándares de aprendizaje evaluables que articularán la materia, con el fin de que el alumnado pueda desarrollar en el segundo idioma que haya escogido, en sinergia con las enseñanzas de la segunda lengua extranjera en la etapa de Educación Primaria, las competencias clave que le permitan desenvolverse en dicho idioma con sencillez, pero con suficiencia, en las situaciones más habituales en que pueda encontrarse en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

De modo que la competencia de comunicación en lengua extranjera es de por sí una competencia clave.

Por su propia naturaleza, la asignatura de lengua extranjera permite de manera transversal, ayudar al desarrollo de las demás competencias clave y contribuir al desarrollo de los alumnos y las alumnas como personas, estudiantes, ciudadanos y profesionales. Las competencias garantizarán el aprendizaje a lo largo de toda la vida de las personas, cuyo proceso no debe detenerse en las etapas obligatorias de su educación.

Según la recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, se han identificado las siguientes competencias:

### **Comunicación lingüística**

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. Con distinto nivel de dominio y formalización especialmente en lengua escrita, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en alguna de ellas y así enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Igualmente, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología inducen y fortalecen algunos aspectos esenciales de la formación de las personas que resultan fundamentales para la vida. En una sociedad donde el impacto de las matemáticas, las ciencias y las tecnologías es determinante, la consecución y

sostenibilidad del bienestar social exige conductas y toma de decisiones personales estrechamente vinculadas a la capacidad crítica y visión razonada y razonable de las personas. A ello contribuyen la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: a) La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. La competencia matemática requiere de conocimientos sobre los números, las medidas y las estructuras, así como de las operaciones y las representaciones matemáticas, y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto

individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos.

Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, pues incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas, que conducen a la adquisición de conocimientos, el contraste de ideas y la aplicación de los descubrimientos al bienestar social. Las competencias en ciencia y tecnología capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de capacitar, básicamente, para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana - personal y social- análogamente a como se actúa frente a los retos y problemas propios de la actividades científicas y tecnológicas.

### **Competencia digital**

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad. Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes

necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital. Requiere de conocimientos relacionados con el lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro, así como sus pautas de decodificación y transferencia. Esto conlleva el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas.

Supone también el acceso a las fuentes y el procesamiento de la información; y el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital.

### **Aprender a aprender**

La competencia de aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje permanente que se produce a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales. Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Esto exige, en primer lugar, la capacidad para motivarse por aprender. Esta motivación depende de que se genere la curiosidad y la necesidad de aprender, de que el estudiante se sienta protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje y, finalmente, de que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje propuestas y, con ello, que se produzca en él una percepción de autoeficacia. Todo lo anterior contribuye a motivarle para abordar futuras tareas de aprendizaje. En segundo lugar, en cuanto a la organización y gestión del aprendizaje,

la competencia de aprender a aprender requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen al aprendizaje. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo.

### **Competencias sociales y cívicas**

Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar

con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano y mediato al individuo como parte de una implicación cívica y social. Se trata, por lo tanto, de aunar el interés por profundizar y garantizar la participación en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado, y preparar a las personas para ejercer la ciudadanía democrática y participar plenamente en la vida cívica y social gracias al conocimiento de conceptos y estructuras sociales y políticas y al compromiso de participación activa y democrática.

### **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto. Esta competencia está presente en los ámbitos personal, social, escolar y laboral en los que se desenvuelven las personas, permitiéndoles el desarrollo de sus actividades y el aprovechamiento de nuevas oportunidades. Constituye igualmente el cimiento de otras capacidades y conocimientos más específicos, e incluye la conciencia de los valores éticos relacionados. La adquisición de esta competencia es determinante en la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento. En este sentido, su formación debe incluir conocimientos y destrezas relacionados con las oportunidades de carrera y el mundo del trabajo, la educación económica y financiera o el conocimiento de la organización y los procesos empresariales, así como el desarrollo de actitudes que conlleven un cambio de mentalidad que favorezca la iniciativa emprendedora, la capacidad de pensar de forma creativa, de gestionar el riesgo y de manejar la incertidumbre.

### **Conciencia y expresiones culturales**

La competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y

patrimonio de los pueblos. Esta competencia incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

### **17.1. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE FRANCÉS A LA ADQUISICIÓN DE ESTAS COMPETENCIAS**

Desde el área de Francés se contribuye a la adquisición de las competencias clave mediante la adquisición, a su vez, de las siguientes subcompetencias.

#### ▲ Competencia en comunicación lingüística

Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.

Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.

Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.

Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas.

Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.

#### ⤴ Competencia matemática

Utilizar y relacionar las cifras para interpretar diferentes tipos de informaciones y datos estadísticos.

Identificar y utilizar los elementos matemáticos de base en situación real o simulada de la vida cotidiana.

#### ⤴ Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico

Tomar conciencia de la influencia que las personas tienen sobre el entorno en el que viven, para fomentar el respeto, la protección y la mejora de la naturaleza.

Capacidad de observación e interacción con el mundo natural para facilitar la comprensión de fenómenos físicos y del mundo que nos rodea.

#### ⤴ Competencia en tratamiento de la información y competencia digital

Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.

Utilizar el francés para comunicarse con otras personas a través del correo electrónico, en intercambios...

Crear contextos sociales y funcionales de comunicación.

Aprovechar los recursos digitales para contactar con modelos lingüísticos diversos.

#### ⤴ Competencia social y ciudadana

Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural.

Reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento.

Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores.

Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.

#### ↗ Competencia artística y cultural

Aproximarse mediante el estudio de la lengua a otros autores que han contribuido desde distintas áreas a la manifestación artística.

Expresar en francés opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas.

Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo.

Realizar representaciones de simulaciones y narraciones.

#### ↗ Competencia para aprender a aprender

Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.

Reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces.

Ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, etc. para afrontar el reto del aprendizaje.

#### ↗ Autonomía e iniciativa personal

Adquirir conciencia de valores y actitudes tales como la responsabilidad, la perseverancia, el autoconocimiento, la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, asumir riesgos...

Ser capaz de elegir con criterio propio, imaginar proyectos y llevar adelante acciones tanto en el plano individual como grupal.

Conseguir transformar las ideas en acciones pasando por las fases de análisis, desarrollo, planificación, toma de decisiones, actuación, evaluación, autoevaluación, conclusiones y posibles mejoras.

## **18. TEMAS TRANSVERSALES**

La educación en valores, tan importante para la formación de los jóvenes se va a tratar en todos los niveles tanto de la ESO como de Bachillerato a través de temas transversales que son los siguientes:

### Educación moral y cívica

Hay que inculcar a los alumnos la necesidad de respetar unas normas morales y cívicas básicas y adoptar actitudes positivas y solidarias para la convivencia en sociedad.

Los alumnos tendrán la oportunidad de conocer y de demostrar un respeto por las diferencias culturales, con una mentalidad abierta ante costumbres distintas a las nuestras.

### Educación para la igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo

Se ha prestado especial cuidado en evitar todo tipo de actitud sexista en los materiales. Los personajes principales, de ambos sexos, no muestran características determinadas por razón de él, y se hace hincapié a lo largo de las historias de los módulos en que chicos y chicas pueden realizar las mismas tareas y actividades.

## Educación para la paz

Un aspecto fundamental para alcanzar la meta de un mundo sin conflictos entre naciones es educar a las nuevas generaciones en el respeto a otras sociedades distintas de la propia y resaltar el entendimiento entre los individuos que las componen. Francia se muestra en los materiales como una realidad sociogeográfica plural, y representa un ejemplo de convivencia armónica, al convivir en ella pacíficamente personas de nacionalidades, razas y religiones muy diferentes entre sí.

## Convivencia pacífica e interculturalidad,

- ✦ Se trabajará, según los niveles, con léxico relacionado con esta temática: normas de clase, comunicación de clase, nacionalidades, costumbres de distintos países, etc...)
- ✦ Referencia a la importancia de esta temática en la vida de los franceses.
- ✦ Lectura de textos y ejercicios en los que se incluye ese vocabulario.
- ✦ Actitudes de respeto con esta temática.
- ✦ Metodologías de trabajo en el aula que desarrollen la capacidad de trabajo en equipos multiculturales.
- ✦ Organización de actividades extraescolares que potencien la convivencia entre culturas
- ✦ Realización de actividades en Francés para conmemorar efemérides relacionadas con la interculturalidad y la convivencia ( Día de la Paz. 30 de Enero)

- ⤴ Comparación de los aspectos socioculturales trabajados de la cultura francófona con los españoles y andaluces : horarios, modos de vida, ocio, costumbres, etc....)
- ⤴ Comparación de las estructuras gramaticales, lexicales y fonéticas del Francés con las del español y la modalidad lingüística andaluza.
- ⤴ Trabajo con aspectos geográficos y culturales de Andalucía en francés (describir las características y oferta cultural de la Comunidad y de Málaga y de sus tradiciones etc...)

#### Educación para la salud

- ⤴ Utilizando la lengua extranjera como vehículo, los alumnos/as reflexionan sobre temas con incidencia en aspectos básicos para el mantenimiento de un estado de salud óptimo, tanto físico como mental. Es importante reflejar actitudes negativas para la salud, como la inadecuada alimentación, hábito de fumar, las drogas...

#### Educación ambiental

- ⤴ Se resalta la necesidad del respeto al medio ambiente mediante la reflexión sobre las situaciones que pueden tener consecuencias adversas para el mismo. Tal reflexión constituye una llamada de atención a los alumnos sobre estas situaciones causadas por el hombre y perjudiciales para él y que es necesario corregir, a fin de despertar en ellos una mayor conciencia ecológica.
- ⤴ Se trabajará, según los niveles, con léxico relacionado con el respeto del entorno y del medioambiente ( animales, reciclaje, medios de transporte ecológicos, etc...) Referencia a la importancia de esta temática en la vida de los franceses.

- ⤴ Lectura de textos y ejercicios en los que se incluye ese vocabulario.
- ⤴ Actitudes de respeto con esta temática.
- ⤴ Realización de actividades en Francés para conmemorar efemérides relacionadas con el medioambiente ( 5 de Junio)
- ⤴ Organización de actividades extraescolares respetuosas con el entorno y el medioambiente.
- ⤴ Participación en la Jornada Cultural del centro con la organización de talleres respetuosos con el entorno.

#### Educación sexual

- ⤴ La educación sexual recibe un tratamiento acorde con la edad de los alumnos/as a los que va dirigido el presente proyecto. A través de las historias de cada unidad, personajes masculinos y femeninos de la edad de los alumnos/as, con los que ellos pueden identificarse fácilmente, interaccionan entre sí de manera natural y desinhibida. Todo esto va a ayudar a los alumnos/as a conseguir un equilibrio psicológico adecuado en las relaciones con personas de otro sexo, llevándoles a desarrollar una sexualidad sana y abierta.

#### Educación del consumidor

- ⤴ La reflexión sobre este tema se inicia a partir de situaciones que puedan resultar familiares para los alumnos. Las situaciones planteadas conducen a una reflexión sobre el hábito de consumo y la necesidad de hacerlo de manera sensata. comprando sólo aquello que necesitamos, sin necesidad de derrochar medios por un afán desmedido de consumo.

## Educación vial

✦ La educación vial se trata desde tres ángulos diferentes: peatones, usuarios de transportes públicos y usuarios de transportes privados. Se busca hacer reflexionar a los alumnos/as sobre las ventajas y desventajas de cada medio, así como sobre la necesidad de una actitud responsable, ecológica y saludable en todo lo relativo a este tema.

A continuación ofrecemos una lista de fechas idóneas para motivar la reflexión y el trabajo sobre los temas transversales tanto por medio de actividades de aula como por medio de actividades extraordinarias.

30 de noviembre:	Día mundial del SIDA
10 de diciembre:	Día de los derechos humanos
30 de enero:	Día escolar de la no violencia y la paz
8 de marzo:	Día internacional de la mujer
15 de marzo:	Día internacional del consumidor
21 de marzo:	Día internacional para la eliminación de la discriminación racial
5 de junio:	Día mundial del medio ambiente

## **15. METODOLOGÍA**

### **15.1. ENFOQUE COMUNICATIVO EN LA MATERIA DE FRANCÉS**

De acuerdo con las prescripciones españolas y europeas en términos de programación sobre el proceso de enseñanza/aprendizaje de las lenguas extranjeras,

uno de los objetivos elementales del proyecto es la mejora de la capacidad de comprensión y de expresión oral y escrita de los alumnos.

Todas las unidades proponen actividades de comprensión y expresión oral, a partir de la escucha de textos reales: diálogos auténticos, canciones, etc. Los diferentes materiales invitan, además, a los alumnos a participar constantemente en situaciones comunicativas que les incitan a desarrollar diferentes estrategias de interpretación y de producción de mensajes orales.

De manera análoga, en todas las unidades un primer trabajo de observación de documentos de las diferentes modalidades se presenta para que los alumnos puedan una vez que sus características temáticas y formales estén establecidas, imitar, recrear y reinterpretar estos elementos estructurales en sus propias producciones. Todas estas proposiciones han intentado mantener un equilibrio entre la práctica de textos comunicativos con propósitos, estructuras, construcciones de frases o registros que respetan las convenciones, y las sugerencias de redacción más lúdicas, abiertas y creativas.

Conforme al enfoque mencionado, la enseñanza de dichos niveles lingüísticos presenta una doble faceta: de una parte ampliar el léxico y la mejora de la ortografía, y por otra, la ineludible reflexión sobre las cuestiones gramaticales, apuntando a explicitar el conocimiento del alumno con el fin de que esta se convierta principalmente funcional en tanto que un instrumento de comunicación.

## **15.2. APRENDIZAJE ACTIVO EN LA MATERIA DE FRANCÉS**

El proceso de enseñanza/aprendizaje de la materia de Francés Lengua Extranjera ha conocido una transformación progresiva e inexorable en el curso de los últimos años. De una clase magistral, en la cual el alumno escuchaba una explicación gramatical y hacen ejercicios sobre los contenidos presentados, hemos pasado a una clase activa, en la que el profesor, a partir de bases teóricas sucintas, guía las actividades de los alumnos y resuelve las dudas que van surgiendo. Es la razón por la cual los contenidos estrictamente teóricos del libros han sido integrados en el seno del

desarrollo comunicativo en él mismo, desarrollando el espacio para los documentos y los ejercicios.

Las informaciones teóricas, presentadas en el seno de marcos aislados, no deben ser consideradas como un descenso del nivel de exigencia; al contrario, el predominio de una actividad de reflexión en el seno de la clase es quizás la única manera de garantizar un aprendizaje significativo.

### **15.3. ENFOQUE POR TAREAS**

Trabajar con tareas, en una clase de lengua francés, reenvía a una lógica de aprendizaje de tipo constructivista, centrado en el alumno, en el que la adquisición de nuevas competencias está sometida a la resolución de la tarea en tanto que ella misma. En esta medida, el alumno está considerado como un actor social que debe dedicarse a varias tareas (no sólo a la lengua extranjera), en un entorno dado, como lo indica el Marco Europeo común de referencia: “Si los actos de palabra se realizan en las actividades del habla, éstas se inscriben por ellas mismas en el interior de acciones en contexto social en el que ellas solas dan su plena significación. Hoy “tarea” en la medida que la acción es el hecho de uno o varios sujetos que mobilizan allí estratégicamente las competencias de las que disponen con vistas a llegar a un resultado determinado. El enfoque basándose sobre la acción, toma entonces en cuenta los recursos cognitivos, afectivos y volutivos, así como el conjunto de las capacidades específicas que posee y pone en marcha al actor social.”

La tarea global que se encuentra al final de cada unidad ha sido pensada de manera paralela a los contenidos de las lecciones. Así, el alumno se prepara realizando las mini tareas al final de cada lección, de manera que la realización de la tarea global es el resultado del trabajo efectuado en las tres lecciones de cada unidad.

#### **15.4. INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE BASE**

La noción de competencia constituye el principio inspirador de la proposición de la Ley Orgánica de Educación en materia de programaciones. Las competencias de base, entendidas en el seno de una combinación de habilidades, de conocimientos y de actitudes apuntando a “la aplicación de saberes adquiridos”, son definidas como “las capacidades que debe haber desarrollado un o una joven al final de la enseñanza obligatoria, para poder alcanzar su plenitud personal, ejercer una ciudadanía activa, tomar parte en la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de su vida”. Así, los diferentes ámbitos y la materia de francés tienen como objetivo último contribuir a la adquisición y al desarrollo de las competencias de base.

De las competencias emanan entonces los objetivos y los contenidos de la materia así como los criterios de evaluación, que aportan referencias que permiten apreciar el grado de adquisición de éstas por parte de los alumnos en cada estadio del proceso de enseñanza/aprendizaje.

Naturalmente, el proceso lento y complejo que implica el desarrollo de las competencias de base en la formación integral del sujeto no puede ser limitado a un marco aislado en los materiales de un proyecto educativo, al contrario, debe convertirse en el principio que rige la concepción y la creación de todos los materiales que lo componen.

Es por esto que, en nuestro proyecto de Lengua Extranjera, la integración de estrategias para el desarrollo de las competencias está presente en todos los aspectos de su concepción: desde la elección de los textos y las imágenes, la exposición de los contenidos, la formulación de las actividades, el tener en cuenta – desde la lengua francesa – aspectos que tratan otros ámbitos del conocimiento y del desarrollo del sujeto, hasta su incorporación en tanto que parte esencial de la programación de cualquier nivel de las diferentes proposiciones didácticas

## **15.5. INCORPORACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN EN LA METODOLOGÍA**

En el curso de los primeros años del siglo XXI, la revolución tecnológica ha alcanzado una amplitud que la enseñanza, no puede y no debe, ignorar. No se trata únicamente de incorporar las TIC en el seno de actividades puntuales y como simples herramientas que permitan facilitar la realización de ciertos procedimientos (documentación, esquematización, presentación, etc.), sino de integrarlas en el proceso de enseñanza/aprendizaje aprovechándonos de su potencialidad y sus recursos con el fin de construir el conocimiento a través de caminos diferentes a aquellos utilizados habitualmente.

Esto no implica que las TIC se conviertan desde este momento en el único medio, porque nuestro método no descarta los procedimientos y los soportes tradicionales.

El departamento realiza una apuesta por las nuevas tecnologías como una herramienta necesaria para el desarrollo de los objetivos y competencias y como un instrumento motivador y atractivo para el alumnado. A continuación, se explicita el uso que se va a realizar de las mismas:

-Trabajo con la PDI en clase con todos los grupos de ESO : audiciones, proyección de vídeos, actividades en la web etc...

-El alumno/a trabajará en casa y de forma autónoma siguiendo las indicaciones de la profesora audiciones de internet de las páginas web citadas en “Materiales y recursos”.

## **15.6. REFLEXIÓN GENERAL SOBRE LA LENGUA**

### **15.6.1. Gramática**

La gramática se trabaja de manera explícita .El procedimiento adoptado es de tipo inductivo, partiendo de la observación por parte de los alumnos y con la ayuda

del profesor, reflexionan hasta llegar a la formulación de las reglas gramaticales, aplicándolas a continuación y auto corrigiéndose

El papel del profesor no consiste en dar enunciar la regla correspondiente para su aprendizaje de memoria, sino en ayudar a los alumnos a que lleguen a sus propias deducciones.

### **15.6.2. Léxico**

Los temas tratados están muy próximos al mundo de los adolescentes (saludos, presentaciones, asignaturas, materiales escolares, gustos y aficiones, actividades cotidianas, vacaciones...).

### **15.6.3. Fonética**

El objetivo principal de la metodología empleada en la enseñanza del francés es que los alumnos puedan comunicarse en esa lengua;

La corrección fonética, la relación entre sonido y grafía, la entonación y la prosodia se trabajarán a lo largo del curso escolar de forma sistemática y progresiva.

## **15.7. LOS CONTENIDOS SOCIOCULTURALES**

Los contenidos socioculturales son uno de los pilares sobre los que se fundamente el método, ya que en cada una de las unidades los alumnos aprenden de forma implícita a través de los actos de habla en las diferentes situaciones de comunicación, no solamente determinadas funciones lingüísticas sino también la formulación de normas sociales, de ciertas costumbres propias de la cultura francófona, tales como el diferente registro a utilizar en función de la relación entre los interlocutores, la utilización adecuada de las fórmulas de cortesía, es decir, las diferentes maneras en una lengua y otra.

Así pues, con lo explicitado anteriormente se podrá conseguir que los alumnos se familiaricen con la nueva cultura, además de que este conocimiento intercultural les

ayude a superar las diferencias y actitudes intolerantes debidas al desconocimiento y a una visión egocéntrica y muchas veces totalitaria del mundo.

## **15.8. ACTIVIDADES**

Son la aplicación práctica de los fundamentos teóricos relativos a la metodología, objetivos y contenidos. Todas las actividades persiguen la adquisición por parte de los alumnos de las competencias y subcompetencias anteriormente descritas .

Esta adquisición se lleva a cabo a través de situaciones de comunicación reales en la que se puede encontrar el alumno, y en la que deberá desenvolverse para comunicar.

En cada una de las unidades todas las actividades se realizan en cuatro vertientes:

### **Escuchar**

El desarrollo de esta destreza supone tener en cuenta dos momentos cruciales: la recepción, y la comprensión.

El primero depende de elementos externos a la comunicación: la calidad de la grabación, las interferencias, los aparatos reproductores, etc. Los alumnos no tienen práctica y la comprensión de la lengua hablada es más difícil que la lectura.

### **Leer**

Hay que estimular a los alumnos a leer bien en francés. Las competencias que se pretenden desarrollar (recabar información, experimentar placer o ampliar el conocimiento) implican unas destrezas previas tales como:

- ✦ Utilizar el conocimiento del mundo exterior para hacer predicciones acerca del texto.

- ⤴ Ser capaz de deducir el significado de palabras desconocidas a partir del contexto y ser capaz de extraer las ideas principales.
- ⤴ Saber encontrar y extraer información específica.

### **Conversar**

En la comunicación oral, las dos destrezas de expresión–producción y de comprensión van estrechamente ligadas, y las actividades para el desarrollo de la producción oral conllevan la capacidad de combinar ambas destrezas.

Las actividades son: entrevistas, juegos de adivinanzas, simulaciones, cuestionarios, etc. En un principio, los intercambios comunicativos serán breves, pero a medida que el alumno avance, las conversaciones serán más largas y complejas.

### **Hablar**

Esta destreza es complementaria a conversar

Hablar supone realizar una especie de monólogo en el que el alumno debe contar una historia, una opinión o una experiencia al resto de la clase.

Aunque este tipo de actividades están centradas en el emisor, no se debe olvidar trabajar la actitud del receptor, que debe ser cooperativa. Se deberán trabajar los aspectos no verbales de la comunicación: la entonación, la posición, los gestos, etc.

### **Escribir**

La expresión escrita tiene como objeto la comunicación, por lo que el alumno debe poseer los conceptos y las destrezas necesarios para hacer frente de una manera correcta y coherente a los diferentes tipos de textos. Las actividades de producción escrita, en principio, estarán limitadas a la adaptación de textos para ir paulatinamente dando paso a actividades más libres.

Estas actividades pueden consistir en escribir frases, reescribir un texto cambiando las palabras que estén en negrita por palabras apropiadas a su caso,

actividades de transferencia de información, redacción en grupo, ejercicios de puntuación para dar sentido a un texto , construir un párrafo, redacciones guiadas, cartas, etcétera.

### **15.9. LÍNEAS DE TRABAJO**

a) El profesor tratará de :

- ✦ dinamizar el grupo con el fin de provocar la atención.
- ✦ diagnosticar las capacidades del alumnado.
- ✦ adaptarse a las necesidades del alumnado estableciendo un nivel de superación.
- ✦ concretar los aspectos a controlar en cada lección
- ✦ aportar herramientas para reforzar / ampliar los conocimientos
- ✦ marcar unas pautas de trabajo y línea a seguir como técnica de estudio
- ✦ controlar la progresión del alumnado y autoevaluar la enseñanza mediante pruebas.

El alumno tratará de:

- ✦ ser receptivo, atento y tener una actitud positiva ante la tarea
- ✦ mostrar interés haciendo las tareas encomendadas
- ✦ superar lo adquirido
- ✦ seguir las pautas y líneas de trabajo: libreta limpia y cuidada, actualización de apartados en la libreta .
- ✦ copiado de textos

✦ preparación oral de preguntas ("question à préparer, questions du jour..)

## **Lectura**

Se utilizan textos auténticos (cartas a corresponsales, artículos de revistas juveniles, anuncios, etc.), así como algunas veces textos didácticos que respetan los principios que rigen los textos auténticos: textos con significado completo, con la disposición formal adecuada, con una estructura acorde a su función, etcétera.

Las actividades de comprensión lectora ofrecen además al alumno la oportunidad para desarrollar estrategias lectoras.

Por otro lado, las actividades que se realizan durante la lectura tienen como objetivo ayudar a los alumnos a que desarrollen destrezas de lectura rápida, de localización de determinada información gracias a una rápida pasada por el texto y de lectura detallada para obtener una información más precisa.

Más tarde, en el plan lector, expondremos las líneas metodológicas de nuestra contribución al fomento de la lectura.

## **16. LÍNEAS METODOLÓGICAS PARA TRABAJAR LAS CUATRO HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN LA ESO.**

### **16.1. ESCUCHAR.**

#### **20.1.1. Línea metodológica.**

- ✦ Trabajo de la atención y el respeto hacia los mensajes y los emisores.
- ✦ Trabajo de la comprensión básica y la memorización.

### **16.1.2. Actividades.**

- ✦ Escucha de las intervenciones diarias en clase.
- ✦ Comprensiones auditivas (escuchas conscientes, escuchas para aprender estructuras gramaticales, apreciar las intervenciones orales.)

## **16.2. HABLAR CONVERSAR**

### **16.2.1. Línea metodológica**

- ✦ Enseñanza de técnicas de expresión oral, desde el respeto al receptor, y estableciendo comparaciones con la lengua materna y la modalidad lingüística andaluza.

### **16.2.2. Actividades**

- ✦ Intervenciones orales con orden en clase.
- ✦ Comunicación en francés en clase.
- ✦ Recreación de diálogos con correcta planificación del discurso y estructuras gramaticales adecuadas.
- ✦ Ejercicios de expresión oral realizando una planificación del discurso y las estructuras lingüísticas, fonéticas y pronunciación apropiadas.

## **16.3. LEER**

### **16.3.1. Línea metodológica**

- ✦ Enseñanza de técnicas de lectura ( "leer para comprender el sentido general"-)

⤴ Transmisión del placer por la lectura.

### **16.3.2. Actividades**

⤴ Lectura de enunciados de ejercicios.

⤴ Lectura de diálogos y textos

⤴ Lectura obligatoria de libros en el primer idioma.

## **16.4. ESCRIBIR**

### **16.4.1. Línea metodológica**

⤴ Enseñanza de técnicas de redacción (planificación, organización de las ideas, redacción, coherencia, cohesión corrección y adecuación)

### **16.4.2. Actividades**

⤴ Redacciones en las que se trabajen las técnicas aprendidas.

## **17. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Vamos a tener en cuenta la singularidad de cada alumno, en tanto que como persona y en proceso de formación permanente puede aportar al grupo elementos positivos, factores de enriquecimiento y de variedad en la clase.

Todo ello nos ayuda: los alumnos en tanto que individualidades por separado progresan a ritmos distintos y tienen formas diferentes de aprendizaje (además de sus vivencias personales, familiares o sociales).

El enfoque metodológico que vamos a utilizar tiene en cuenta lo anteriormente descrito, dando un tratamiento globalizado al trabajo por medio de:

La adaptación de objetivos, contenidos y actividades propuestas en la programación de las unidades

Las propuestas de trabajo graduadas y diversificadas para hacer que la clase sea agradable y productiva para los alumnos. El método de trabajo propone ejercicios repetitivos, canciones, juegos, pequeñas redacciones, dibujos, etc.

La planificación de actividades con objetivos comunicativos y extralingüísticos que fomentan la comunicación para que puedan ser trabajados por los alumnos con diferentes niveles. El fomento de la participación y la colaboración entre los alumnos con diferentes capacidades, ya que posibilita el trabajo en parejas y, sobre todo, en equipo.

Una actitud positiva de trabajo y una buena participación en las actividades de grupo serán muy importantes en su rendimiento posterior. El profesor ayudará a que los alumnos sean conscientes de ello.

Es evidente que una misma actuación educativa produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de los distintos alumnos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que en muchas ocasiones debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos.

El objetivo será que los contenidos mínimos puedan ser recuperados a lo largo del mismo curso en unidades sucesivas.

Sobre todo en ESO y concretamente en el primer ciclo de la ESO se trabajarán ciertos contenidos con distintos grados de profundización. Esto permitirá que los

alumnos que promocionen a otro curso sin haber alcanzado los objetivos de este área puedan recuperarlos en el siguiente curso.

En lo que respecta al ambiente de clase, se intentarán fomentar técnicas de trabajo de grupo y de crear un clima de cooperación entre los integrantes de la clase. Se revisarán los contenidos que sean básicos para poder ampliar progresivamente los contenidos generales y llegar a tener al final de la etapa una visión lo más completa posible del área (estructuras gramaticales, aspectos culturales y de civilización, actos de palabra....)

Con la variedad de actividades programadas esperamos dar respuesta a las distintas necesidades del alumnado.

### **17.1 PROCEDIMIENTOS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Usar de manera individual diversos recursos: diccionarios, internet...

Valorar el trabajo cooperativo (en grupo o en parejas) como modo de enriquecimiento personal.

Favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas en la clase venciendo la timidez o los complejos de cada cual

Trabajar la diversidad a través de documentos (orales o escritos) que expresen gustos, preferencias, sentimientos, emociones y la afirmación de la personalidad del alumno.

Realizar representaciones y simulacros adaptados al nivel de aprendizaje del alumno. Valorar y trabajar habilidades para la puesta en práctica de la propia capacidad de organización.

Ofrecer discursos en contextos y con funciones de diversos niveles.

Aprovechar la interacción que produce el trabajo en equipo para valorar las aportaciones de los compañeros y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.

## **CONCRECIONES PARA TRATAR LA DIVERSIDAD EN LOS DISTINTOS GRUPOS\_\_**

Durante el presente curso escolar, en **2º y 3º ESO** realizaremos adaptaciones de la materia a los alumnos con menos competencias. Son alumnos que se matriculan en francés sin haber cursado nunca la materia. Ciertamente a nivel legal es posible, nos adaptaremos a dicha situación. Se forman grupos en los que alumnos con la competencia lectora ayuden a los que se incorporan al francés.

Para ellos se va a confeccionar también, un cuadernillo expreso para trabajar con dichos alumnos. Este cuadernillo estará compuesto por fichas de gramática y actividades adecuadas a su nivel. Con el resto de los alumnos del grupo se seguirá con la programación dispuesta para ellos, sin olvidar que determinados contenidos sí se podrán trabajar conjuntamente porque, tanto unos como otros, pueden estudiarlos y trabajarlos desde el primer momento.

Dentro de los contenidos que se van a trabajar en la primera evaluación con los alumnos del nivel más bajo, hemos seleccionado, entre otros, los siguientes:

Los artículos (definidos, indefinidos y partitivos).

Los verbos avoir y être.

Los pronombres personales (sujeto).

Los verbos de la 1ª conjugación francesa.

La negación.

Los adjetivos calificativos (formación del género y del número).

Los saludos y las expresiones para poder presentarse y saludar.

Los días de la semana y los meses del año.

Los números,

El material de clase.

Las reglas de pronunciación para poder trabajar la expresión y la comprensión oral.

Además de este cuadernillo se les facilitará fotocopias de todos aquellos contenidos que se vayan trabajando en clase, para, de esta manera, enriquecer sus conocimientos de cara a las próximas evaluaciones . Se irán integrando al grupo.

Para **el alumnado bilingüe en Bachillerato y de primer idioma**, el departamento ha establecido una serie de medidas de atención a la diversidad con el fin de atender a las necesidades del alumnado. A continuación se explicitan:

Realización de actividades gramaticales de un nivel avanzado. Libro: La grammaire progressive du Français. Clé International.

Textos auténticos de la prensa. Realizará resúmenes de varios temas en Francés.

Lectura y trabajos sobre las lecturas.

En 1º de Bachillerato (sección bilingüe) se trabajará con el mismo método, aunque al ser un grupo que ha contado con más horas de francés en la ESO, se tomarán las siguientes medidas extras:

Progresión más rápida de los contenidos.

Lecturas con pruebas de comprensión lectora.

Profundización en algunos temas.

## **18. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Debido al sistema de Evaluación Continua, se harán controles escritos sucesivos, considerando que el último tiene más valor puesto que han entrado todos los contenidos anteriores (en un idioma, no se puede eliminar materia) pero facilitaremos la recuperación concediendo más importancia a la última evaluación.

Se procurarán realizar al menos dos pruebas escritas y una prueba oral en cada trimestre. En el primer ciclo de la ESO realizaremos gran número de pruebas orales.

En estas pruebas se tendrá en cuenta la utilización del lenguaje oral y escrito de forma comprensiva y correcta, la ortografía, el empleo del vocabulario, el nivel de comprensión del mensaje y la respuesta adecuada.

Además procuraremos que los alumnos sean conscientes de su proceso de aprendizaje de manera que ellos mismos sean capaces de reflexionar sobre los conocimientos adquiridos, así como de los objetivos que quedan por conseguir.

## **18.1. CRITERIOS DE CALIFICACION**

### *EN LA ESO*

El decreto 327/2010 sobre el Reglamento Orgánico de los IES establece que las programaciones deben incluir criterios de calificación, en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas en el proyecto educativo de centro. Nuestro Departamento, cuenta en todos los cursos con criterios comunes de calificación.

Hemos elaborado una hoja individual de cada alumno en la que evaluamos por competencias.

La evaluación por competencias es distinta a la evaluación de los conocimientos. Ser competente es ser capaz de utilizar lo aprendido para resolver situaciones reales y esto exige tres destrezas: saber, hacer y querer.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Es necesario desarrollar herramientas, instrumentos, técnicas-tareas para evaluar. Las tareas nos permiten conocer el nivel de competencia alcanzado. Para que la observación obtenida sea completa hay que incluir tareas que privilegien los aprendizajes receptivos, productivos y evolutivos.

Las técnicas o tareas utilizadas principalmente son:

- Elaboración de mapas conceptuales por alumnos.
- Preguntas de múltiple elección.
- Preguntas abiertas.
- Elaboración de proyectos o trabajos de equipo.
- Exposiciones orales de los trabajos realizados.
- Presentación y utilización de las TIC (ej: una presentación en Power Point)
- Ejercicios de audición y comprensión de la audición. Ej: escuchar una canción e imitar el ritmo, la melodía, voces.)
- Test de gramática, comprensión y vocabulario.
- Lectura en voz alta(pronunciación, entonación, comprensión).
- Autocorrección de errores ( el alumno anota sus errores y los corrige reformulado las reglas gramaticales).
- Actividades de comparación con la lengua materna.
- Resumen de los textos leídos.
- Juegos de rol.

LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN son coherentes y están en consonancia con la metodología y el sistema de trabajo de clase. El alumno debe ser consciente en todo momento de lo que se les va a preguntar, los criterios de evaluación y de calificación.

A partir de esta visión formativa, el sistema de calificación se hará teniendo en cuenta el nivel, la edad, la capacidad, el esfuerzo y la progresión de cada alumno. Nosotros vamos a aplicar anotaciones sistemáticas sobre el rendimiento y el desarrollo académico de los alumnos, en relación con su nivel oral así como su nivel escrito. Estas anotaciones podrán ser puestas en común (con una periodicidad mensual, o de

dos veces por trimestre) con las valoraciones de los propios alumnos. La experiencia demuestra la incidencia de este hecho en el interés de los alumnos por el desarrollo de su aprendizaje.

Los procedimientos de evaluación estarán basados en actividades habituales en el aula, y siempre tratarán sobre aspectos trabajados anteriormente en cada grupo o nivel. No se dará nada por sabido y aún cuando se trate de contenidos de cursos anteriores serán repasados en clase para asegurar la progresión necesaria.

Para evaluar a nuestro alumnado valoraremos el desarrollo de las competencias y utilizaremos los siguientes CRITERIOS:

-La capacidad para comunicarse en francés, comprendiendo y expresando mensajes orales y escritos. La capacidad para reconocer y utilizar los contenidos lingüísticos trabajados en clase (gramática, vocabulario, fonética): Competencia lingüística.

Esta competencia se evaluará con exámenes y trabajos sobre contenidos gramaticales, léxicos. Así como pruebas que valorarán la competencia comunicativa en lo referente a la expresión escrita y oral (juegos de rol, diálogos, audiciones, lecturas...) Evaluamos también la capacidad para reconocer elementos socioculturales aprendidos en la lengua francesa, se trata de la competencia social y ciudadana : Escuchar, empatizar, cumplir, ser solidario respetar y respetarse. La competencia de la interacción con el mundo físico: comprometerse con el entorno, defender el patrimonio (natural o artístico), analizar hábitos y proponer consecuencias. Y la competencia matemática.

**60%** Nota media de:

- **Exámenes** de cada unidad, que incluirán cuatro partes: gramática, comprensión escrita, comprensión oral y expresión escrita.
- **Controles** (verbos y/u otros contenidos).
- **Expresión oral** (fluidez y pronunciación), valorada en lecturas e intervenciones de clase.
-

**30% Trabajo diario**, tanto en casa (deberes) como en clase (ejercicios).

**10% Actitud:** interés, participación, respeto, cuidado del material, etc..

Se realizarán un mínimo de **dos** pruebas escritas trimestrales que incluirán ejercicios de gramática, comprensión escrita, comprensión oral y expresión .

Además, la **expresión oral** será objeto de evaluación, incluyéndose su calificación entre las notas objeto de “media” junto a los demás exámenes y controles. Se realizará una observación continuada y personalizada, tomando nota de las dificultades y mejoras del alumnado a lo largo de todo el curso.

Por tanto, para superar el área de francés se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Asistencia a clase, un alumno que no asiste a clase regularmente no puede seguir la materia. En caso de enfermedad debe justificar las faltas y ponerse al día.
- Traer cada día el material necesario: libro de texto, cuaderno de ejercicios, etc..
- Respetar las normas de clase, a los compañeros y al profesor, objetivo que es prioritario en el centro.
- Trabajar diariamente en casa el tiempo necesario para realizar los ejercicios encomendados y estudiar los contenidos que se van trabajando.
- Prestar atención en clase, preguntar dudas, mostrar interés por la asignatura.
- Demostrar en las diferentes pruebas orales y escritas que se han superado los objetivos mínimos del área.

La evaluación de la asignatura será continua. Las distintas pruebas que se plantean recogerán los contenidos trabajados en las anteriores; por ello no se realizarán pruebas parciales de recuperación.

**La calificación de la nota final se determinará teniendo en cuenta las notas obtenidas en cada evaluación, de acuerdo con la siguiente distribución:**

- La nota de la 1ª evaluación tendrá un valor del 20% de la nota final.
- La nota de la 2ª evaluación tendrá un valor del 30% de la nota final.
- La nota de la 3ª evaluación tendrá un valor del 50% de la nota final.

*EN BACHILLERATO*

*Se valorará el grado de consecución de los objetivos programados para cada evaluación. La evaluación de la asignatura será continua. Las distintas pruebas que se plantean recogerán los contenidos trabajados en las anteriores; por ello no se realizarán pruebas parciales de recuperación.*

**La calificación de la nota final se determinará teniendo en cuenta las notas obtenidas en cada evaluación, de acuerdo con la siguiente distribución:**

- La nota de la 1ª evaluación tendrá un valor del 20% de la nota final.
- La nota de la 2ª evaluación tendrá un valor del 30% de la nota final.
- La nota de la 3ª evaluación tendrá un valor del 50% de la nota final.

En este nivel las actitudes y procedimientos pierden algo del valor decisivo que tenían en la etapa anterior, sin embargo son tenidos en cuenta. Los criterios de calificación tienen la siguiente ponderación.

**70%** Nota media de:

- **Exámenes** de cada unidad, que incluirán cuatro partes: gramática, comprensión escrita, comprensión oral y expresión escrita.
- **Controles** (verbos y/u otros contenidos). **Expresión oral** (fluidez y pronunciación), valorada en lecturas e intervenciones de clase.

**20% Trabajo diario**, tanto en casa (deberes) como en clase (ejercicios).

**10% Actitud:** interés, participación, respeto a las personas y al material, etc..

Se realizarán un mínimo de **dos** pruebas escritas trimestrales que incluirán ejercicios de gramática, comprensión escrita, comprensión oral y expresión escrita .

Además, la **expresión oral** será objeto de evaluación, incluyéndose su calificación entre las notas objeto de “media” junto a los demás exámenes y controles. Se realizará una observación continuada y personalizada, tomando nota de las dificultades y mejoras del alumnado a lo largo de todo el curso

### **PRUEBA EXTRAORDINARIA**

La prueba extraordinaria de septiembre valorará la consecución de los objetivos no alcanzados durante el curso y éstos aparecerán reflejados en el informe de evaluación final que se entrega a cada alumno.

#### **Los trabajos-Tarea se calificarán:**

- Trabajo escrito: 70%
  - planteamiento original 1 punto
  - corrección morfosintáctica 1,5 puntos
  - riqueza de vocabulario 1,5 puntos
  - utilización correcta de las Tics 1 punto
  - contesta a todas las preguntas 2 puntos
- Presentación oral: 30%
  - soltura y fluidez en la presentación 1 punto
  - corrección morfosintáctica 1 punto
  - buena pronunciación (corrección fonética) 1 punto

## *ALUMNOS QUE SUSPENDEN UNA EVALUACIÓN*

Los alumnos que han suspendido alguna evaluación, deberán realizar repasos y hacer los ejercicios de refuerzo que el/la profesor/a le indique, para tratar de alcanzar los conocimientos no adquiridos.

Al ser evaluación continua, en Francés, si estos alumnos aprueban el siguiente examen, aprueban toda la materia anterior.

### **18.2. SEGUIMIENTO DE PENDIENTES**

Existen dos tipos de alumnos en esta situación:

**1º , 2º, 3º de E.S.O y BACHILLERATO. Alumnado matriculado en Francés en este curso.**

Si el alumno/a está matriculado/a en Francés durante el presente curso, será el profesor que le imparta el área el que realice el seguimiento.

Mantendrá entrevistas regulares en el aula y fuera de ella, así como con las familias si fuera necesario.

Deberá realizar una doble actividad, que será evaluada como figura a continuación:

- ✦ Realizará unas fichas de actividades semejantes a las que aparecerán en el examen.
- ✦ Una prueba escrita sobre dichos contenidos.

El alumno dispondrá de dos evaluaciones y una final para superar la materia.

### **1º, 2º, 3º de E.S.O y Bachillerato. Alumnado que NO está matriculado en francés en este curso**

Mantendremos el mismo protocolo que para la recuperación de pendientes de alumnos que siguen cursando francés en el presente curso. La única salvedad es que será la jefa de Departamento la que hará el seguimiento. Después de haber entregado a cada alumno las fichas correspondientes. Una vez al trimestre se realizará una prueba escrita para bachillerato y se realizarán dos a partir de enero para la ESO. Para cualquier duda la profesora encargada de dichos alumnos estará disponible todos los recreos de los miércoles.

La jefa de Departamento mantendrá entrevistas regulares en el aula y fuera de ella, así como con las familias si fuera necesario.

El alumnado deberá realizar una doble actividad:

- ⤴ Realizará fichas de actividades para preparar el examen. Una prueba escrita sobre dichos contenidos.

Tal y como está previsto en todas las materias de este Centro, se realizará un seguimiento de los alumnos con Francés pendiente de cursos anteriores para que los padres estén informados de cómo van evolucionando.

La recuperación consistirá en una prueba escrita sobre los objetivos y contenidos mínimos impartidos durante el curso y se aplicarán los siguientes criterios de evaluación:

- Preguntas sobre contenidos gramaticales ( respuesta única)
- Actividades en las que se busque una expresión más libre, con múltiples posibilidades, por ejemplo contestar a preguntas, continuar frases, ordenar un diálogo.
- Preguntas para valorar la adquisición del vocabulario y la comprensión de pequeños textos escritos.

**La calificación de la nota final se determinará teniendo en cuenta las notas obtenidas en cada evaluación, de acuerdo con la siguiente distribución:**

- La nota del tendrá un valor del 20% de la nota final
- La nota del segundo tendrá un valor del 30% de la nota final.
- La nota del final tendrá un valor del 50% de la nota final.

**Bachillerato. Matriculado y no matriculado**

Si el alumno/a está matriculado/a en Francés durante el presente curso, será el profesor que le imparta el área el que realice el seguimiento. En el caso de que no esté matriculado, será la jefa de Departamento la encargada de realizar su seguimiento. En todo caso, se mantendrán entrevistas regulares en el aula y fuera de ella, así como con las familias si fuera necesario.

Deberá realizar una doble actividad, que será evaluada como figura a continuación:

- ✦ Realizará fichas de actividades semejantes a las que realizará en el examen del curso que tiene pendiente. La elaboración de las mismas supondrá el 20% de la nota.
- ✦ Una prueba escrita sobre dichos conocimientos. Supondrá el 80% de la nota. El alumno dispondrá de tres evaluaciones para superar el área.

**Plan específico para el alumnado que no ha promocionado. Repetidores**

El alumnado que permanezca un año más en el mismo grupo seguirá un Plan específico para superar las dificultades detectadas en el curso anterior, se establecen las siguientes medidas:

- ✦ El seguimiento lo realizará el profesor que le dé clase.

- ⤴ El profesor intentará obtener el mayor número de información sobre las dificultades que hicieron que no promocionara (evaluación inicial, entrevista con el alumnado, entrevista con los tutores/as del curso anterior, entrevista con Jefatura u Orientación si fuera preciso; entrevista con las familias, etc...)
- ⤴ El profesor/a ofrecerá material extra y atención individualizada.

### **18.3. CALIFICACIÓN FINAL Y PRUEBA EXTRAORDINARIA:**

El Departamento de francés del I.E.S Huelin, sobre evaluación, acerca de la promoción y obtención del título en la Educación Secundaria Obligatoria sigue los siguientes aspectos:

Los alumnos y alumnas que no obtengan la calificación positiva en la tercera evaluación del curso, recibirán un breve informe del profesor en el que se les indicará:

- ⤴ Objetivos .
- ⤴ Contenidos mínimos que se relacionan con dichos objetivos.
- ⤴ Criterios de evaluación.

La prueba extraordinaria se realizará exclusivamente durante los días establecidos por Jefatura de Estudios. La calificación final del alumno en la evaluación extraordinaria será la que resulte de la realización de la prueba extraordinaria.

### **18.4. DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES CURRICULARES**

#### **LIBROS DE TEXTO Y MATERIAL DE APOYO**

Para los cuatro cursos de la E.S.O utilizaremos los método de la editorial SANTILLANA

- ⤴ 1º ESO : "PARACHUTE 1

- ↗ 2º ESO : “PARARACHUTE 2”
- ↗ 3º ESO :”PARACHUTE 3”
- ↗ 4º ESO : “PARACHUTE 4”
- ↗ 1º BACH: C’EST Á DIRE LYCÉE A1
- ↗ 1º BACH primer idioma: GÉNÉRATION LYCÉE B1
- ↗ 2ºBACH : C’EST Á DIRE LYCÉE A2
- ↗ 2º BACH primer idioma : GÉNÉRATION LYCÉE B1 (continuation) et LA GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS niveau avancé

Todo el material complementario: audio, vídeo y recursos informáticos.

Se facilitará a los alumnos documentos fotocopiables con material de refuerzo o de apoyo cuando se considere conveniente, así como resúmenes de gramática o listas de vocabulario.

Asimismo, utilizaremos recursos informáticos para afianzar contenidos y para atender a los alumnos con necesidad de refuerzo.

Utilizaremos también, diccionarios, revistas francesas, libros de lectura, documentos auténticos: textos de la PEVAU, fotos, guías turísticas, fichas de inscripción, artículos periodísticos, publicidad, etc. Documentos adaptados para la comprensión oral, canciones, películas en DVD. Juegos (sopas de letras, crucigramas,...)

## **18.5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

### *ACTIVIDADES PROPIAS DE LA MATERIA DE FRANCÉS:*

#### *EN EL AULA:*

- Mural para celebrar el día de las lenguas.
- Concurso de tarjetas navideñas en francés ( primer ciclo de la ESO)
- Elaboración de carteles para conmemorar días señalados como, “ día mundial de la no violencia y la paz”...(Segundo ciclo de la ESO -primera lengua)
- Cartas y postales para el 14 de febrero: La Saint-Valentin
- Dibujo del cuerpo humano con el léxico correspondiente. (1º ESO)
- Visualización de películas francesas subtituladas en español o en francés (Todos los grupos y niveles)
- Elaboración de postres navideños
- Celebración de la Chandeleur con crêpes
- Celebración de la Francophonie : 20 de marzo
- Audición de canciones francesas y visualización de video-clips

#### *FUERA DEL AULA:*

- Teatro para 3º y 4º, en las fechas que nos propongan los organizadores. Confirmaremos.
- Visita temática en francés en el Parque de las Ciencias de Granada en colaboración con la Alianza Francesa de Granada. Por confirmar.
- Visita del Museo Pompidou / Museo Ruso con guía didáctica en francés.

## CONMEMORACIONES

Para informar, motivar la reflexión y despertar la solidaridad en torno a problemáticas de interés general, el departamento de Francés dedicará tiempo de análisis y comparación intercultural, realizando actividades de aula que traten dichas problemáticas globales y colaborando con otras áreas del centro en actividades extraordinarias que coincidan con las siguientes fechas :

1 de diciembre:	Día mundial del SIDA
10 de diciembre:	Día de los derechos humanos
30 de enero:	Día escolar de la no violencia y la paz
8 de marzo:	Día internacional de la mujer trabajadora
15 de marzo:	Día internacional del consumidor
23 de abril:	Día del libro
5 de junio:	Día mundial del medio ambiente

## 18.6. PLAN LECTOR

### **LECTURA: COMO CONTRIBUYE LA ASIGNATURA DE FRANCÉS AL FOMENTO DE LA LECTURA?**

Uno de los puntos en el que insisten los nuevos currículos es, precisamente, la lectura. Por ello, se utilizan textos auténticos (cartas a corresponsales, artículos de revistas juveniles, anuncios, etc.), así como algunas veces textos didácticos que respetan los principios que rigen los textos auténticos: textos con significado completo, con la disposición formal adecuada, con una estructura acorde a su función, etcétera.

La lectura constituye una herramienta fundamental para adquirir nivel de expresión y comprensión.

La inclusión de trabajos interdisciplinarios en Bachillerato resultan motivadores y necesarios.

Dentro de los principios metodológicos del departamento, consideramos muy importante fomentar la lectura en Francés. Proponemos el siguiente plan de actuación: Libros de lectura obligatoria en todos los grupos con Francés Primer Idioma. En dichos grupos, se leerán en clase algunos capítulos y se realizará una prueba de comprensión lectora.

Lectura en clase en voz alta con una entonación, pronunciación, ritmo y velocidad apropiados al nivel, de los enunciados de los ejercicios, de textos y diálogos que aparecen en el manual del alumnado, así como de otros materiales en formato papel y digital.

Ejercicios obligatorios de comprensión lectora en los que se exigirá la capacidad de extraer tanto información general como específica.

Se potenciará la valoración de las creaciones más literarias (poesía y cuentos)

Todas las lecturas que a título individual quiera hacer cualquier alumno como disfrute y sin ningún tipo de tarea pero sí tenerlo en cuenta a la hora de evaluarlo.

Búsqueda en Internet de información en francés sobre temas vistos en clase, utilizando: .

Noticias de prensa y artículos periodísticos adaptados a los alumnos.

Exposiciones orales de nivel básico sobre los temas vistos en clase o bien con motivo de la celebración del día del libro.

Las actividades de comprensión lectora ofrecen además al alumno la oportunidad para desarrollar estrategias lectoras.

Por otro lado, las actividades que se realizan durante la lectura tienen como objetivo ayudar a los alumnos a que desarrollen destrezas de lectura rápida, de

localización de determinada información gracias a una rápida pasada por el texto y de lectura detallada para obtener una información más precisa.

Para fomentar el hábito lector hemos de saber encontrar el equilibrio entre la imposición y la invitación a leer. Las lecturas elegidas deben adecuarse al nivel educativo y al grado de madurez del alumno.

Este Departamento utilizará la lectura para el mejor desarrollo de la competencia lingüística y la comunicación. Queremos emplear la lectura como transmisión de valores culturales.

A través del fomento de la lectura lucharemos contra las deficiencias en la comprensión lectora que en muchas ocasiones puede ser la base del fracaso escolar.

Entendemos la lectura como un pilar básico de la formación integral del alumno de ahí la necesidad de un esfuerzo continuado encaminado al desarrollo de la competencia lectora.

Haremos comprender al alumno que el uso privado de la lectura es un medio para satisfacer los intereses personales en el ocio y en la relación con otras personas.

En cuanto al caso de la lectura en voz alta, valoraremos la corrección fonética, la fluidez, la velocidad lectora, la entonación, la pronunciación clara y el registro adecuado.

El profesor propondrá, según el caso, lectura en voz alta o lectura silenciosa fundamentalmente sobre textos narrativos discontinuos.

Algunas de las actividades que siguen a la actividad lectora y que tienen como fin interiorizar la lengua e integrar la competencia desarrollada con las restantes competencias son: redactar un texto similar, emplear el vocabulario del texto en otras actividades,( juegos de rol...), deducir la idea principal del texto ( con o sin ayuda), organizar jerárquicamente la información del texto, responder a preguntas planteadas, saber identificar las partes y de qué trata cada parte.

## LA CIVILIZACIÓN O CULTURA FRANCESA

Estas se darán a conocer tanto a través de los textos del libro del alumno como a través de todo el material aportado por el profesor que puede consistir en:

- ✦ Documentos auténticos como folletos de publicidad, trípticos de turismo
- ✦ Textos con la historia de las distintas celebraciones francesas : como pueden ser las Navidades, la Candelaria con las crêpes, San Valentín, “poisson d’avril”, la Pascua con los huevos de chocolate...
- ✦ Visualización de películas francesas
- ✦ Visualización de documentales sobre regiones de Francia , monumentos importantes, ciudades concretas ....
- ✦ Utilización de internet que se utiliza como gran ventana abierta al mundo donde para entrar en distintas páginas de interés : información de todo tipo, recetas, ciudades, regiones, canciones , vídeos ... con el aliciente de ver fotos de cualquier tema que se esté estudiando.

La literatura francesa se estudia a diferentes niveles a través de algunos textos o poesías que están en el libro del alumno, así como material complementario que aporta el profesor.

Antes de asistir a una obra de teatro, se trabaja sobre el autor de la misma , su vida , obras, época ....

El Departamento de Francés participará en colaboración con el Departamento de Lengua en un recital de poesías y de canciones . La motivación será el día de San Valentín. En reuniones de departamento dichas actividades se irán concretando.

Para esa ocasión, se eligen diferentes poemas con un nivel de dificultad acorde con el nivel del alumno, y se estudian los autores de dichos poemas : Beaudelaire, Jacques Prévert ...

## LIBROS DE LECTURA:

Las lecturas pueden estar sujetas a cambio según necesidades del alumnado que estará siempre avisado con antelación.

Primero de ESO: Lectura de los textos propuestos por el manual en el apartado: "Doc lecture".

C'est chouette la vie Giovana Tempesta (lectura adaptada de. Santillana.)

Jojo. Rachel Barnes . Santillana.

Revistas para niños franceses "Astrapi" en primera lengua.

Segundo de ESO: "Dans la maison bleue." Lectures en français facile . Santillana.

Proponemos las siguientes lecturas para el segundo ciclo como complemento al

visionado de las versiones cinematográficas de las mismas:

Tercero de ESO: lectura de varios capítulos de "Le petit Nicolas "

Cuarto de ESO : Le Comte de Monte-Cristo (lectura adaptada)

Lecturas de Okapi. (Revistas)

Bachillerato:

-Vipère au poing de Hervé Bazin (2º de Bachillerato- 1ªlengua)

- Por determinar (2º BACH 2ª lengua)

- Por determinar ( 1º de Bachillarato 2ª lengua)

Monográficos:Proyectos-tareas.

Realización de una ficha de lectura de los textos que correspondan y presentarla a los compañeros.

Los trabajos-Tarea se calificarán:

- Trabajo escrito: 70%
  - planteamiento original 1 punto
  - corrección morfosintáctica 1,5 puntos
  - riqueza de vocabulario 1,5 puntos
  - utilización correcta de las Tics 1 punto
  - contesta a todas las preguntas 2 puntos
- Presentación oral: 30%
  - soltura y fluidez en la presentación 1 punto
  - corrección morfosintáctica 1 punto
  - buena pronunciación (corrección fonética) 1 punto

## ANEXO : RECORDATORIO

La evaluación de la asignatura será continua, y supondrá un seguimiento sistemático de forma que el profesor observará la evolución del alumno a lo largo del curso. Estará enfocada a evaluar el grado de consecución de los objetivos de la materia, de adquisición de las competencias básicas y de los estándares de aprendizaje.

### Criterios de evaluación para 1º a 4º ESO

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comprensión de textos orales	
<p>- Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>- Conocer y saber aplicar las estrategias</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</li><li>2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</li><li>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa,</li></ol>

<p>más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</li> <li>- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</li> <li>- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p.e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</li> </ul>	<p>descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</p>
--	---

<p>- Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	
--	--

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	
<p>- Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</li> <li>2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.</li> <li>- Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</li> <li>- Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.</li> <li>- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso</li> </ul>	<p>3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p.e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>
---	---

<p>muy frecuente).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.</li> <li>- Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.</li> <li>- Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.</li> <li>- Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.</li> </ul>	
---	--

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
- Identificar la idea general, los puntos	1. Identifica, con ayuda de la imagen,

<p>más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.</li> <li>- Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</li> <li>- Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común</li> </ul>	<p>instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).</p> <p>2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</p> <p>4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p> <p>5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros</p>
--	--

<p>relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</li> <li>- Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</li> <li>- Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común , y sus significados asociados.</li> </ul>	<p>materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>
---	---

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal,</li> </ul>	<p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).</p>

<p>utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la etiqueta más importantes en los contextos respectivos.</li> <li>- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.</li> <li>- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.</li> <li>3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</li> <li>4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</li> </ol>
--	--

<p>discursivos muy frecuentes).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</li> <li>- Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.</li> </ul>	
--	--

## 1º de Bachillerato

### B.2. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comprensión de textos orales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, claramente estructurados y articulados a una velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales,</li> </ul>	<p>1. Cáptalos puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.</p>

<p>sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</li> <li>- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</li> <li>- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p.e. nueva frente a</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.</li> <li>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.</li> <li>4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</li> <li>5. Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y</li> </ol>
---	---

<p>conocida, o ejemplificación).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés).</li> <li>- Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente, cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</li> <li>- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ul>	<p>clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.</p> <p>6. Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.</p>
---	--

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	
<p>- Producir textos de extensión breve o media, tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que formular el mensaje en términos más sencillos y repetir o reelaborar lo dicho para ayudar a la comprensión del interlocutor.</p> <p>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, recurriendo, entre otros, a procedimientos como la reformulación, en términos más sencillos, de lo que se quiere expresar cuando no se dispone de estructuras o léxico más complejos en situaciones comunicativas más específicas.</p> <p>- Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos</p>	<p>1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.</p> <p>2. Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).</p> <p>3. Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da</p>

<p>socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara o ampliarla con ejemplos.</li> <li>- Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor.</li> <li>- Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.</li> <li>- Pronunciar y entonar los enunciados de</li> </ul>	<p>indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.</p> <p>4. Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.</p>
---	---

<p>manera clara y comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometa algún error de pronunciación que no interfiera en la comunicación.</p> <p>- Expresarse con la suficiente fluidez para que pueda seguirse sin mucha dificultad el hilo del discurso, aunque puedan producirse pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que interrumpir y reiniciar el mensaje para reformularlo en términos más sencillos y más claros para el interlocutor.</p> <p>- Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando las fórmulas o indicaciones más comunes para tomar o ceder el turno de palabra, aunque pueda darse cierto desajuste en la colaboración con el interlocutor.</p>	
---	--

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
<p>- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o</p>	<p>1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.</p> <p>2. Entiende el sentido general y los</p>

<p>relevantes para los propios estudios u ocupaciones y que contengan estructuras frecuentes y un léxico general de uso común.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</li> <li>- Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.</li> <li>- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p.e. nueva frente a conocida, o ejemplificación).</li> <li>- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas</li> </ul>	<p>puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas).</p> <p>3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>4. Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).</p> <p>5. Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.</p> <p>6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e.</p>
--	--

<p>y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso frecuente en la comunicación mediante textos escritos.</li> <li>- Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©), y sus significados asociados.</li> </ul>	<p>enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p>
--	---

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</p>	
<p>- Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completar un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).</li> <li>2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p.e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de</li> </ol>

<p>de carácter general.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos sencillos de longitud breve o media, p. e. incorporando esquemas y expresiones de textos modelo con funciones comunicativas similares al texto que se quiere producir.</li> <li>- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo.</li> <li>- Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más común para iniciar y concluir el texto, organizar la información de manera que resulte fácilmente comprensible, o ampliarla con ejemplos.</li> <li>- Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre</li> </ul>	<p>la etiqueta.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.</li> <li>4. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p.e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.</li> <li>5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.</li> </ol>
--	--

<p>ellas las más apropiadas en función del mensaje, el propósito comunicativo y el destinatario del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso muy frecuente en la comunicación por escrito.</li><li>- Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato de uso muy frecuente, en textos escritos en diferentes soportes, con la corrección suficiente para no dar lugar a serios malentendidos, aunque aún puedan cometerse errores que no interrumpan la comunicación.</li></ul>	
--	--