



IES HUELIN  
PROGRAMACIÓN <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>  
DE LIBRE DISPOSICIÓN

PARA 2º DE ESO

Curso 2020-21

## PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE LIBRE DISPOSICIÓN DE 2º ESO

### INTRODUCCIÓN Y FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, establece en su artículo 13.2: «En todo caso, se incluirán en el horario semanal del alumnado dos horas en el primer curso y una en el segundo de libre disposición para los centros docentes, con objeto de facilitar el desarrollo de los programas de refuerzo de materias instrumentales básicas o para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos, de promoción de la lectura, laboratorio, documentación y cualquier otra actividad que se establezca en el proyecto educativo del centro». Dado el carácter abierto de la asignatura de Libre Disposición, todos los departamentos podrían estar implicados si así lo desean, aportando ideas sobre los temas a desarrollar por el alumnado. Así mismo, dado el carácter de la asignatura, los elementos transversales recogidos en la LOMCE y en la Orden de 14 Julio de 2016 podemos desarrollar, entre otros :

- La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal.
- El rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación audiovisual.
- La comprensión lectora, expresión oral y escrita, incluidas las TIC

Para desarrollar esta programación de libre disposición para 2ª de ESO, nos hemos basado en las disposiciones recogidas en la **Instrucción de 10/2020, de 15 de junio**, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa relativa a las medidas educativas a adoptar en el inicio del curso 2020/2021 en los centros docentes andaluces que imparten enseñanzas de régimen general, donde se recogen los aspectos que debe cumplir la libre disposición en la ESO. En este sentido, el Departamento de GEOGRAFÍA E HISTORIA del IES Huelin cuenta dentro de su carga horaria con las enseñanzas de Libre Disposición de 2º de ESO (una hora) como espacios pedagógicos para la mejora de las destrezas comunicativas, el fomento del hábito lector y de ayudar al alumnado en la gestión de problemas o dificultades.

Las instrucciones nos indican que la libre disposición debe desarrollar actividades que:

- a) A través del desarrollo de propuestas globalizadas, se potencien la madurez y el desarrollo personal del alumnado con actividades de carácter práctico.

- b) Estarán destinados a reforzar aprendizajes imprescindibles de las diferentes materias troncales, utilizando para ello actividades basadas en la experimentación y orientadas al análisis de resultados, la búsqueda y tratamiento de la información obtenida desde diversas fuentes, el trabajo de síntesis, entre otras.
- c) Por todo ello se debe tener en cuenta que:
  - No suponen un incremento horario de las distintas materias troncales.
  - Deben tener un carácter eminentemente práctico.
  - Se trata de materias evaluables, pero no calificables.
  - Deberán contener actividades de debate y oratoria, exposiciones y presentaciones de divulgación por diferentes medios de los trabajos realizados y producciones educativas tangibles.
  - Se utilizarán metodologías de trabajo individual, en pequeño grupo y en gran grupo de manera equilibrada.
  - Las actividades que se realicen deben conectar de alguna forma con el mundo real, para que el alumnado tenga oportunidad de aplicar e integrar conocimientos diversos y pueda simular situaciones reales.
  - Deben fomentar el debate y la discusión para la toma de decisiones y la realización de la propuesta, sin perjuicio de que puedan distribuirse tareas y responsabilidades.

## METODOLOGÍA

Apostamos por metodologías inclusivas que propicien la motivación de todo el alumnado, especialmente de aquel que bordea o ya ha caído en el fracaso académico. Se trata de proponer actividades alternativas a la rutina curricular de las materias sin olvidar en ningún momento que el fin último de la dinámica de enseñanza y aprendizaje será precisamente la mejora gradual en el terreno de la competencia lingüístico-comunicativa así como la mejora de la atención, la concentración y la memoria, del control del estrés o la ansiedad.

La principal directriz metodológica que orientará nuestro trabajo en clase será un enfoque comunicativo, centrado en la mejora de las destrezas del alumnado en tareas de emisión y recepción de textos de todo tipo.

Procuraremos seguir una línea didáctica de inclusión a través de juegos grupales y en actividades vivenciales.

Fomentaremos la participación de todos los alumnos a través de exposiciones y grabaciones de audio y vídeo.

Todo ello con el protagonismo activo que el alumnado ha de asumir en la clase y en su expansión al centro escolar

## OBJETIVOS

- 1) Desarrollar la confianza en sí mismo.<sup>[L][SEP]</sup>
  - Mejora de la atención, concentración y memoria.<sup>[L][SEP]</sup>
  - Control del estrés o la ansiedad.
  - Preparar para la gestión de problemas o dificultades.
- 2) Contribuir al desarrollo de la creatividad.
- 3) Valorar la capacidad de superación del ser humano. <sup>[L][SEP][SEP]</sup>
- 4) Desarrollar el sentido crítico frente a hechos históricos.
- 5) Fomentar la lectura comprensiva.<sup>[L][SEP]</sup>
- 6) Desarrollar una actitud crítica frente a la información que nos llega desde diferentes fuentes.<sup>[L][SEP]</sup>
- 7) Desarrollar destrezas para comunicarse tanto de forma oral como por escrito
- 8) Fomentar la responsabilidad y el trabajo en equipo.
- 9) Promover la participación.<sup>[L][SEP]</sup>
- 10) Emplear las tecnologías de la información y la comunicación

## CONTENIDOS

- Atención plena, técnicas de respiración, relajación y concentración.
- Calma y equilibrio personal.
- Creatividad y pensamiento divergente.
- Prácticas artísticas y de pensamiento lateral o divergente.
- Introducción a la literatura y la historia a través de la lectura y las búsquedas guiadas en la red.
- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos y orales: extrayendo informaciones concretas, diferenciando ideas principales y secundarias y comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas, identificando su estructura y analizando la progresión temática.<sup>[L][SEP]</sup>
- Uso y ampliación del vocabulario
- Comprensión, interpretación y valoración crítica de textos orales y escritos

## ACTIVIDADES

- Actividades que estimulan la creatividad y la autoestima, con la elaboración de soluciones e ideas propias, fomentando la constancia, la adaptación y la paciencia.<sup>[L][SEP]</sup>
  - Analizar fortalezas y debilidades
  - Diseñar objetivos a corto, medio y largo plazo.
  - Conocer el Movimiento y la Postura Corporal.<sup>[L][SEP]</sup>
  - Entrenar técnicas de Respiración, de Relajación.<sup>[L][SEP]</sup>
  - Explorar técnicas de Concentración, de Visualización.<sup>[L][SEP]</sup>
- Actividades y técnicas encaminadas a favorecer la atención, la concentración y la creatividad.<sup>[L][SEP]</sup>
  - Trabajar Mandalas (dibujo, lanas, arena,...).

- Realizar dibujos e ilustraciones
  - Hacer trabajos de papiroflexia.
  - Resolver enigmas, laberintos,...
  - Practicar ejercicios de percepción y discriminación visual.
- Actividades encaminadas al conocimiento, uso y explicación de las estrategias necesarias para hablar en público.
    - Planificación del discurso; prácticas orales formales: debates y coloquios; prácticas orales informales: conversaciones espontáneas.
    - Evaluación de la claridad de la exposición, la adecuación al contexto y la coherencia del discurso
  - Actividades encaminadas a desarrollar destrezas sociales:
    - Aprender a observar y respetar las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales para manifestar las opiniones
  - Actividades donde utilizamos la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos y emociones propios y para regular la propia conducta.
  - Actividades de análisis, comparación y debate sobre características de obras artísticas de diferentes épocas situadas en la comunidad autónoma o fuera de ella.
  - Actividades que fomenten el trabajo en equipo, el rechazo de estereotipos y prejuicios propios respecto al sexo, procedencia o clase social.

## MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Textos y actividades fotocopiados
- Direcciones web en las actividades de soporte digital.
- Se usarán gran variedad de recursos (textos, documentales, películas, páginas web, juegos, etc) que contribuyan a aumentar la motivación del alumnado.

## TEMPORALIZACIÓN (UNA HORA SEMANAL)

## EVALUACIÓN

Esta asignatura pretende crear un puente entre el alumnado, el uso práctico de Lengua y de las Ciencias Sociales de manera que la competencias lingüística y social del alumnado sean reforzadas, al mismo tiempo que se despierta el interés por saber quiénes somos, de dónde venimos y adónde vamos.

- Se valorará la implicación y el trabajo diario del alumnado en los trabajos y actividades propuestas
- Se tendrá en cuenta su progresión siempre con un punto de vista positivo
- Se utilizarán encuestas, escalas de observación y rúbricas para conocer el grado de satisfacción, valorar la implicación y el aprovechamiento de las prácticas, revisar aspectos organizativos o contenidos trabajados, realizar propuestas y sugerencias.