

**PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO  
DE FILOSOFÍA  
IES HUELIN  
MÁLAGA  
CURSO 2020/21**

IES HUELIN  
CURSO 2020/2021  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

- VALORES ÉTICOS* 1º, 2º, 3º Y 4º ESO
- FILOSOFÍA* 4º ESO, 1º BTO BILINGÜE Y NO BILINGÜE
- HISTORIA DE LA FILOSOFÍA* 2º BTO
- PSICOLOGÍA* 2º BTO
- EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS* 1º Y 2º BTO

# ***HISTORIA DE LA FILOSOFÍA***

## ***2º BACHILLERATO***

### ***ÍNDICE***

<b>1. Introducción.....</b>	<b>4</b>
<b>2. Objetivos.....</b>	<b>6</b>
<b>3. Contenidos, criterios de evaluación y competencias clave.....</b>	<b>7</b>
<b>4. Organización y secuenciación de los contenidos.....</b>	<b>8</b>
<b>5. Temas transversales.....</b>	<b>35</b>
<b>6. Metodología didáctica.....</b>	<b>35</b>
<b>7. Atención a la diversidad.....</b>	<b>37</b>
<b>8. Actividades de recuperación y profundización.....</b>	<b>38</b>
<b>8.1. Recuperación de pendientes de 1º bachillerato.....</b>	<b>38</b>
<b>9. Evaluación.....</b>	<b>40</b>
<b>9.1. Procedimientos de evaluación.....</b>	<b>40</b>
<b>9.2. Criterios de calificación.....</b>	<b>40</b>
<b>10. Materiales y recursos didácticos.....</b>	<b>42</b>
<b>11. Actividades complementarias y extraescolares.....</b>	<b>43</b>
<b>12. Fomento de la lectura y trabajos monográficos.....</b>	<b>43</b>
<b>13. Incidencia de los acuerdos tomados en las evaluaciones iniciales....</b>	<b>45</b>

# HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

## 2º BACHILLERATO

### 1. INTRODUCCIÓN

La Historia de la filosofía tiene como finalidad principal comprender los diversos enfoques con los que la filosofía históricamente ha planteado y respondido a los problemas fundamentales del ser humano. En este sentido se puede decir que completa el tratamiento de los núcleos temáticos previstos en el diseño del curso anterior e introduce el tratamiento de nuevos problemas, tal vez más complejos, sobre el conocimiento y la realidad, la ética y la política.

El estudio de la Historia de la Filosofía, realizado en diálogo permanente con los filósofos y sus textos, tiene un interés educativo relevante por dos razones: por un lado, realiza una función complementaria de otros saberes, como la Historia, con la que el alumnado se viene familiarizando desde etapas educativas anteriores. El devenir histórico es incomprensible, si se ignora el papel fundamental que la historia del pensamiento filosófico desempeña. Por otro lado, la filosofía, planteada en su marco histórico, es un tipo de saber clarificador de los esquemas mentales. Los pensamientos, las convicciones, los valores y normas que existen en la sociedad actual, se inscriben en alguna de las grandes concepciones del mundo elaboradas y estructuradas en el transcurso histórico de las ideas. Cuando se opta por una ética igualitaria o por una estética clásica, romántica o postmoderna, cuando nos referimos a la adhesión a un tipo de ideología política e incluso cuando hablamos de religión, del amor a la naturaleza; éstas y otras opciones no son ajenas a la historia de la filosofía, sino que están relacionadas con los artífices de las grandes construcciones filosóficas del pasado.

Dado que la filosofía, a diferencia de la ciencia, permanece en un estado de búsqueda continua, situar al alumnado ante una selección de problemas recurrentes en la historia de la humanidad, planteados y resueltos de manera diferente, en circunstancias distintas y de un modo divergente por los distintos sistemas filosóficos o autores, puede ayudar al alumno a buscar respuestas parciales a los problemas actuales que, aunque expresados en registros diferentes, son, en última instancia, los problemas de siempre.

En la línea del enfoque que la filosofía ha tenido en el curso anterior, este conjunto de problemas o preguntas relevantes sobre el ser humano y sus dimensiones relativas al conocimiento, la acción y la sociedad, remiten a una serie de problemas concretos que el profesorado deberá hacer explícitos y convertir en preguntas significativas para el alumnado. Desde la perspectiva del enfoque problemático de la filosofía, en esta materia no se trata tanto de conocer autores y teorías filosóficas como de aprender su modo de pensamiento, su forma de tratar los problemas. En este sentido, filosofar no consiste tanto en salir de dudas como entrar en ellas. Así, por ejemplo, no se trata sólo de saber qué es el racionalismo o el empirismo, sino de comprender la forma en la que racionalismo o empirismo se plantean los problemas de entonces y de ahora, el modo racionalista o empirista de pensar.

Cuestiones relativas a la organización de la sociedad y de la convivencia entre sus miembros, con arreglo a unos parámetros de justicia, la reflexión sobre las virtudes públicas y privadas en el contexto de teorías éticas diferentes, la línea de demarcación entre el conocimiento ordinario y los saberes racionales, los límites del conocimiento, la naturaleza humana, el proceso y las vicisitudes de la historia, la actividad técnica y el trabajo, o la actividad artística como actividades específicamente humanas, el fundamento filosófico de los derechos humanos, etc.; son sólo algunos ejemplos de problemas potencialmente significativos para el alumnado sobre los que se debe reflexionar en este curso. Adquirir las destrezas necesarias para leer, comprender, descubrir y analizar problemas en los textos filosóficos de corta y mediana extensión, definir sus términos más relevantes, así como aprender a situar esos discursos en su contexto histórico, cultural y filosófico, además de proporcionar cultura filosófica necesaria para comprender mejor al ser humano en su historia, contribuye también a la formación integral del alumnado, a su desarrollo intelectual y personal, en la medida en que contribuye a que se conviertan en ciudadanos racionales y reflexivos, críticos, creativos y dialogantes, opuestos a la intolerancia y al dogmatismo, así como a cualquier modalidad de conceptualización excluyente (racismo, xenofobia, sexismo, etc.).

La materia de Historia de la filosofía retoma la reflexión iniciada por el alumnado en la etapa anterior, dotándola de un carácter sistemático. Partiendo de la tendencia natural de todas las personas a formularse preguntas sobre los temas que les preocupan e interesan, sobre las expectativas, proyectos, problemas personales, familiares o colectivos, cotidianos o trascendentes, la filosofía trata de reforzar esta tendencia y de dotarla de una metodología adecuada. El punto de partida son las preguntas significativas y cargadas de sentido, que deben ser, además, pertinentes, relevantes y eficaces para desencadenar la actividad filosófica. A través del estudio de esta materia los alumnos deben aumentar su capacidad de preguntar para aprender a definir los problemas científicos y filosóficos, elaborando preguntas interesantes, significativas, pertinentes, relevantes y eficaces.

Desde esta perspectiva, el estudio de la historia de la actividad filosófica puede hacer aportaciones muy valiosas: ¿Qué preguntas formularon los filósofos del pasado sobre cada uno de los complejos problemáticos?, ¿por qué seleccionaron esas preguntas en su contexto social?, ¿qué hipótesis formularon y por qué?, ¿cómo las fundamentaron y las contrastaron?, ¿qué podemos aprender de ellos que nos sea útil en nuestro contexto social? Así, la filosofía no se concibe como un sistema de conocimientos que los profesores deban transmitir a sus alumnos, sino como una actividad reflexiva sobre algunos interrogantes relevantes acerca del conocimiento, el ser humano, la actividad técnico-productiva y la acción estético-artística.

A lo largo de la historia, la filosofía occidental ha abordado cuatro grandes conjuntos de problemas relacionados entre sí y que se implican y condicionan mutuamente; los cuatro giran en torno a los siguientes núcleos: el ser humano, el conocimiento humano, la acción humana, y la sociedad y el Estado. El cambio constante de las condiciones económicas, sociales, políticas y culturales, así como el aumento progresivo y acelerado de los conocimientos científicos y de las tecnologías han hecho que estas preguntas básicas de la filosofía hayan evolucionado y que muchas respuestas que se consideraron válidas en su momento hayan quedado actualmente obsoletas.

El objetivo de esta materia es, por tanto, fomentar una actitud o un talante filosófico hacia esos complejos problemáticos y otros análogos, y generar en el aula una actividad filosófica individual y colectiva. De esta forma los alumnos podrán desarrollar destrezas y habilidades, procedimentales y estratégicas, para formular y razonar sus propias respuestas personales a los problemas planteados en cada uno de ellos. Así, esta materia contribuye a desarrollar en los alumnos su capacidad de preguntar e investigar determinados problemas importantes para su vida personal y colectiva.

Esta materia contribuye, por tanto, al desarrollo de las competencias clave, a través del estudio de los autores y las autoras que se han dedicado a la filosofía del lenguaje, la lógica y la retórica. Se persigue la educación de la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando un lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos. Con ello, el alumnado desarrolla la competencia en comunicación lingüística (CCL). Así mismo, la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) se desarrollan a través del estudio de la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, .

En el ámbito práctico, el estudio de la ética y la filosofía política a través de su desarrollo histórico promueve la comprensión de la realidad individual, cultural y social. Permite realizar razonamientos críticos y dialogantes, fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática, incluidos en las competencias sociales y cívicas (CSC). Desde el estudio de los autores y autoras que reflexionaron sobre la estética se alcanzan competencias culturales como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural, que potencian la adquisición de la competencia en expresiones culturales (CEC).

Finalmente, la materia en su conjunto motiva al alumnado a aprender a aprender (CAA) , en la medida que esta materia promueve el amor a saber por saber.

## 2. OBJETIVOS

La enseñanza de la Historia de la filosofía en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
2. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad (**fomento de la lectura**).
3. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.

4. Conocer y valorar diversos métodos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
5. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los filósofos estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.
6. Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión ética.
7. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.
8. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.

### **3. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

Los contenidos y criterios de evaluación se desarrollarán de acuerdo con la **Orden de 14 de Julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

#### **Bloque 1. Contenidos transversales.**

Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigos los principales términos y conceptos filosóficos. Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento. Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.

##### Criterios de evaluación:

- Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de relacionar los contenidos de éstos con otros autores u otros problemas.
- Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía. Dialogando de manera con otras posiciones diferentes.
- Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.

## PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

### Bloque 1. *Filosofía antigua*

#### Unidad 1: *Los orígenes del pensamiento. El paso del mito al logos*

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>-Los orígenes del pensamiento filosófico.</p> <p>-El paso del mito al Logos.</p> <p>-La filosofía presocrática.</p> <p>-De Tales a los Sofistas.</p> <p>-Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.</p> <p>-Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.</p>	<p>1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p> <p>2. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y</p>	<p>-Comprende la importancia del intento de organización social e identifica las principales religiones orientales y mesopotámicas. (CCL/CSC/CEC)</p> <p>-Identifica, relaciona y distingue los diferentes mitos griegos y explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de saberes pre-rationales como el mito. (CCL/CAA/CEC)</p> <p>-Reconoce las preguntas y los problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen y las primeras soluciones aportadas, distingue las respuestas de las corrientes presocráticas en relación al origen del cosmos. (CCL/CAA/CEC)</p> <p>-Elabora listas de vocabulario de conceptos como <i>razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia...</i> entre otros, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor filosófico. (CCL/CAA/CEC)</p> <p>-Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden. (CCL/CAA/CSC)</p> <p>-Selecciona información de diversas fuentes y realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre el sentido y origen de la filosofía, decidiendo los conceptos adecuados.</p>



	reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. 3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	(CCL/CAA/CD/CSC)
--	---	------------------

## Unidad 2: Sócrates y Platón

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>-Sócrates y Platón.</p> <p>-Ontología, Epistemología y Política en Platón.</p> <p>-Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.</p> <p>-Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento.</p> <p>-Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando</p>	<p>1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p> <p>2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias</p>	<p>-Distingue los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates, su intelectualismo moral y el convencionalismo democrático de los sofistas, su relativismo oral, identificando los problemas de la filosofía antigua y relacionándolos con las soluciones aportadas por Platón. (CCL/CAA/CSC/CEC)</p> <p>-Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón. (CCL/CAA/CMCT)</p> <p>-Utiliza los conceptos de Platón, como <i>Idea, mundo sensible, mundo Inteligible, bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, mimesis, methexis, virtud y justicia</i>, entre otros, aplicándolos con</p>

críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.	<p>opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>rigor. (CCL/CEC)</p> <p>-Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y de la estructura social, así como, la dimensión antropológica y política de la virtud. (CCL/CAA/CSC/CEC)</p> <p>-Comprende el sentido global de los textos más relevantes de Platón, reconociendo los planteamientos que se defienden y analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados. (CCL/CAA/CSC)</p> <p>-Selecciona información de diversas fuentes y realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre las disputas de Sócrates y los sofistas y el pensamiento de Platón, decidiendo los conceptos adecuados. (CCL/CAA/CD)</p>
--	---	--

### Unidad 3: *Aristóteles*

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>-Aristóteles.</p> <p>-Metafísica,</p> <p>-Filosofía de la Naturaleza y Ética en Aristóteles.</p>	<p>1. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la</p>	<p>-Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como <i>substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural,</i></p>

<p>-Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.</p> <p>-Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento.</p> <p>-Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.</p>	<p>política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p> <p>2. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p> <p>3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p><i>inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud</i> entre otros. (CCL/CEC)</p> <p>-Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política, comparándolas con las teorías de Platón. (CCL/CAA/CSC/CEC)</p> <p>-Identifica los problemas de la filosofía antigua relacionándolos con las soluciones aportadas por Aristóteles. (CCL/CAA/SIEP)</p> <p>-Valora el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones. (CCL/CMCT/CAA/SIEP)</p> <p>-Comprende el sentido global de los textos más relevantes de Aristóteles, reconociendo los planteamientos que se defienden y analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados. (CCL/CAA/CSC)</p> <p>-Selecciona información de diversas fuentes y realiza búsquedas avanzadas en</p>
---	---	---

		Internet sobre el mundo y el pensamiento aristotélico, decidiendo los conceptos adecuados. (CCL/CAA/CD)
--	--	---

#### **Unidad 4: *El pensamiento helenístico***

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>-La Filosofía helenística.</p> <p>-Principales escuelas helenísticas.</p> <p>-Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.</p> <p>-Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento.</p> <p>-Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.</p>	<p>1. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para Occidente de la Biblioteca de Alejandría.</p> <p>2. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas.</p>	<p>-Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas. (CCL/CEC)</p> <p>-Identifica algunos de los grandes logros de la ciencia helenística. (CCL/CMCT)</p> <p>-Relaciona la importancia de las religiones monoteístas con el intento de conciliación entre filosofía y religión que supuso el neoplatonismo. (CCL/CAA/SIEP/CSC)</p> <p>-Comprende el sentido global de los textos más relevantes del pensamiento helenístico, reconociendo los planteamientos que se defienden y analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados. (CCL/CAA)</p> <p>-Selecciona información de diversas fuentes y realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre la época, la filosofía, la religión y la ciencia helenística decidiendo los conceptos</p>

	4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	adecuados. (CCL/CAA/CD)
--	---	-------------------------

## **Bloque 2. Filosofía medieval y renacentista.**

### **Unidad 5: La patrística y la filosofía árabe**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>-Filosofía y religión.</p> <p>-Del origen del cristianismo a la síntesis de Agustín de Hipona.</p> <p>-Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.</p> <p>-Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento.</p> <p>-Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.</p>	<p>1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.</p> <p>2. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p> <p>3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>-Explica el encuentro de la filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona. (CCL/CSC/CAA)</p> <p>-Discrimina las respuestas del agustinismo y la filosofía árabe identificando los problemas de la filosofía medieval. (CCL/CSC/CAA/SIEP)</p> <p>-Comprende el sentido global de los textos más relevantes de san Agustín y el pensamiento árabe, reconociendo los planteamientos que se defienden y analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados. (CCL/CAA/CD/CSC)</p> <p>-Selecciona información de diversas fuentes y realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre la patrística, san Agustín y la filosofía árabe, decidiendo los conceptos adecuados. (CCL/CAA/CD)</p>

## Unidad 6: La filosofía escolástica. Tomás de Aquino

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>-Tomás de Aquino y la filosofía escolástica.</p> <p>-Guillermo de Ockam y la nueva ciencia.</p> <p>-Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.</p> <p>-Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento.</p> <p>-Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.</p>	<p>1. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.</p> <p>2. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.</p>	<p>-Identifica los problemas de la filosofía medieval y la relaciona con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino. (CCL/CEC/CAA)</p> <p>-Define conceptos de Tomás de Aquino, como <i>razón, fe, verdad, Dios, creación, esencia, existencia, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto</i>, entre otros, aplicándolos con rigor. (CCL/CSC/CAA)</p> <p>-Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua. (CCL/CEC/CAA)</p> <p>-Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas, juzgando positivamente la universalidad de la ley moral. (CCL/SIEP/CAA)</p> <p>-Utiliza conceptos de la escolástica como <i>universales, razón, fe, existencia, esencia, o Dios</i>, entre otros, que le permiten relacionar la escolástica franciscana y la dominica. (CCL/CEC)</p>

	<p>3. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>-Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad. (CCL/CMCT/CAA)</p> <p>-Comprende el sentido global de los textos más relevantes de Tomás de Aquino y Guillermo de Ockam, reconociendo los planteamientos que se defienden y analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados. (CCL/CAA)</p> <p>-Selecciona información de diversas fuentes y realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre la escolástica y el nominalismo, decidiendo los conceptos adecuados. (CCL/CAA/CD)</p>
--	--	---

### **Unidad 7: *El Renacimiento y la revolución científica***

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>-El renacimiento y la revolución científica.</p> <p>-Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.</p>	<p>1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la</p>	<p>-Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento dado en el Renacimiento. (CCL/CSC/CEC)</p> <p>-Valora el nuevo humanismo encarnado en la figura de Erasmo de Rotterdam y la influencia que tuvo en las reformas religiosas, tanto la protestante como la contrarreforma de la Iglesia de Roma. (CCL/CAA/SIEP)</p> <p>-Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo y</p>

	<p>Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.</p> <p>2. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas.</p> <p>3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>las compara con los sistemas ético-políticos anteriores. (CCL/CAA/SIEP/CEC)</p> <p>-Describe las respuestas de los principales pensadores de la revolución científica y explica la importancia que tuvieron para la formación de una nueva ciencia. (CCL/CMCT/CAA/CSC)</p> <p>-Comprende el sentido global de los textos más relevantes del Renacimiento y la revolución científica, reconociendo los planteamientos que se defienden y analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados. (CCL/CAA)</p> <p>-Selecciona información de diversas fuentes y realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre el Renacimiento y la revolución científica, decidiendo los conceptos adecuados. (CCL/CAA/CD)</p>
--	---	---

### ***Bloque 3: Filosofía moderna.***

#### ***Unidad 8: El racionalismo continental***

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
-El racionalismo continental: Descartes.	1. Entender las características de la corriente racionalista	-Identifica conceptos del racionalismo cartesiano como, <i>razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo</i> , entre otros, aplicándolos con rigor. (CCL/CEC)



<p>-Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.</p>	<p>profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.</p> <p>2. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas.</p> <p>3. Utilizar las tecnologías de la</p>	<p>-Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua y medieval. (CCL/CAA/CSC/CEC)</p> <p>-Describe las respuestas de la filosofía de Pascal, Spinoza y Leibniz, identificando los problemas de la filosofía moderna y relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes. (CCL/CAA/SIEP/CEC)</p> <p>-Estima el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana. (CCL/CAA/SIEP/CSC)</p> <p>-Comprende el sentido global de los textos más relevantes de Descartes y los pensadores racionalistas, reconociendo los planteamientos que se defienden y analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados. (CCL/CAA)</p> <p>-Selecciona información de diversas fuentes y realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre el racionalismo, decidiendo los conceptos adecuados. (CCL/CAA/CD)</p>
--	--	--

	información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	
--	---	--

## Unidad 9: *El empirismo británico*

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>-La filosofía empirista: de Locke a Hume.</p> <p>-Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.</p>	<p>1. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.</p> <p>2. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas.</p>	<p>-Identifica los problemas del empirismo inglés y los relaciona con la epistemología de Locke y Berkeley. (CCL/CAA)</p> <p>-Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke y Hobbes, identificando los problemas de la filosofía política moderna. (CCL/CAA/CSC)</p> <p>-Utiliza conceptos de Hume, como <i>escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber</i>, entre otros, usándolos con rigor. (CCL/CEC)</p> <p>-Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo</p>

	<p>3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>moral, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval y con el racionalismo moderno. (CCL/CAA/CSC/CEC)</p> <p>-Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva. (CCL/CAA/CSC/SIEP)</p> <p>-Comprende el sentido global de los textos más relevantes del empirismo británico, reconociendo los planteamientos que se defienden y analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados. (CCL/CAA)</p> <p>-Selecciona información de diversas fuentes y realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre el empirismo británico, decidiendo los conceptos adecuados. (CCL/CAA/CD)</p>
--	--	--

## Unidad 10: *La Ilustración*

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>La filosofía de la Ilustración.</p> <p>-Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.</p>	<p>1. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J.J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.</p> <p>2. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas.</p> <p>3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>-Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses. (CCL/CAA/CSC/CEC)</p> <p>-Reconoce las tesis centrales de la ciencia de Newton y su importancia para la ciencia del siglo XVIII. (CCL/CMCT/CAA)</p> <p>-Explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, desde su crítica social hasta la defensa del contrato social y la voluntad general. (CCL/CAA/CSC/CEC)</p> <p>-Comprende el sentido global de los textos más relevantes de la Ilustración, reconociendo los planteamientos que se defienden y analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados. (CCL/CAA)</p> <p>-Selecciona información de diversas fuentes y realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre la Ilustración, decidiendo los conceptos adecuados. (CCL/CAA/CD)</p>

## Unidad 11: *El idealismo alemán*

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>-De Rousseau al idealismo trascendental y el formalismo moral de Kant.</p> <p>-Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.</p>	<p>1. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.</p> <p>2. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la</p>	<p>-Aplica conceptos de Kant, como <i>sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noumeno, voluntad, deber, imperativo categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto</i>, entre otros, utilizándolos con rigor. (CCL/CAA/CEC)</p> <p>-Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la ley moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval y moderna. (CCL/CAA/CSC/CEC)</p> <p>-Relaciona la teoría política de Rousseau con las soluciones aportadas por Kant. (CCL/CAA/CSC/SIEP)</p> <p>-Respeta el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo de la</p>

	<p>Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas.</p> <p>3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>razón. (CCL/CAA/CSC/SIEP)</p> <p>-Identifica los problemas de la filosofía romántica relacionándolos con las soluciones aportadas por Hegel. (CCL/CAA/SIEP)</p> <p>-Comprende el sentido global de los textos más relevantes del idealismo alemán, reconociendo los planteamientos que se defienden y analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados. (CCL/CAA)</p> <p>-Selecciona información de diversas fuentes y realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre el idealismo alemán, decidiendo los conceptos adecuados. (CCL/CAA/CD)</p>
--	---	--

#### **Bloque 4: *Filosofía contemporánea.***

##### **Unidad 12: Utilitarismo, marxismo y vitalismo**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>-La filosofía marxista: Carlos Marx.</p> <p>-La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.</p>	<p>1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías,</p>	<p>-Reconoce las preguntas y los problemas de la filosofía del siglo XIX</p>

<p>-Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.</p>	<p>relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.</p> <p>2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje, y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.</p> <p>3. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas.</p>	<p>y las soluciones aportadas por el positivismo y el utilitarismo. (CCL/CSC/CAA)</p> <p>-Identifica conceptos de Marx, como <i>dialéctica</i>, <i>materialismo histórico</i>, <i>praxis</i>, <i>alienación</i>, <i>infraestructura</i>, <i>superestructura</i>, <i>fuerzas productivas</i>, <i>medios de producción</i>, <i>lucha de clases</i>, <i>trabajo</i>, <i>plusvalía</i> y <i>humanismo</i>, entre otros, utilizándolos con rigor. (CCL/CAA/CSC/CE C)</p> <p>-Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo. (CCL/CAA)</p> <p>-Identifica los problemas de la filosofía contemporánea relacionándolos con las soluciones aportadas por Marx. (CCL/CAA/SIEP)</p> <p>-Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir</p>
--	--	--

		<p>al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social. (CCL/CAA/CSC/SIE P./CEC)</p> <p>-Define conceptos de Nietzsche, como <i>crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno</i>, entre otros, aplicándolos con rigor. (CCL/CAA)</p> <p>-Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval, moderna y contemporánea.</p>
--	--	--



	<p>4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>(CCL/CAA/CEC)  -Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la filosofía contemporánea y relacionándolos con las soluciones aportadas por Nietzsche.  (CCL/CAA)  -Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.(CCL/CAA/SIEP/CSC)</p> <p>-Comprende el sentido global de los textos más relevantes del utilitarismo, el marxismo y el vitalismo, reconociendo los planteamientos que se defienden y analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas</p>
--	--	--

		<p>relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados. (CCL/CAA)</p> <p>-Selecciona información de diversas fuentes y realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre el utilitarismo, el marxismo y el vitalismo, decidiendo los conceptos adecuados. (CCL/CAA/CD)</p>
--	--	---

### Unidad 13: *Filosofía continental de la primera mitad del siglo xx*

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>-Otras corrientes filosóficas del siglo XX</p> <p>-La filosofía española. Ortega y Gasset y María Zambrano.</p> <p>-Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.</p>	<p>1. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.</p> <p>2. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los</p>	<p>-Explica de forma coherente los planteamientos filosóficos que subyacen a la teoría del psicoanálisis, principalmente en el campo sociocultural. (CCL/CAA/CEC)</p> <p>-Define conceptos de la filosofía fenomenológica como <i>intencionalidad</i>, <i>conciencia</i>, <i>reducción eidética</i>, <i>fenomenología trascendental</i>, <i>reducción fenomenológica</i> o <i>epokhé</i>, entre otros, aplicándolos con rigor. (CCL/CAA)</p> <p>-Discrimina las</p>

	<p>problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas.</p>	<p>respuestas de los pensadores existencialistas de sus antecedentes Kierkegaard y Unamuno identificando los problemas de la filosofía existencialista. (CCL/CAA/SIEP)</p> <p>-Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como <i>objetivismo, ciencia, europeización, filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto</i>, entre otros. (CCL/CMCT/CAA/CEC )</p> <p>-Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras. (CCL/CAA/SIEP)</p> <p>-Respeto el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los</p>
	<p>3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	

		<p>cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia. (CCL/CAA/SIEP/CSC/CEC)</p> <p>-Comprende el sentido global de los textos más relevantes la filosofía continental de la primera mitad del siglo XX, reconociendo los planteamientos que se defienden y analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados. (CCL/CAA)</p> <p>-Selecciona información de diversas fuentes y realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre la filosofía continental de la primera mitad del siglo XX, decidiendo los conceptos adecuados. (CCL/CAA/CD)</p>
--	--	---

## Unidad 14: La filosofía analítica y la demarcación científica

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>-La filosofía analítica y sus principales representantes.</p> <p>-Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.</p>	<p>1. Conocer las principales aportaciones de Wittgenstein y del Círculo de Viena a la Filosofía del Lenguaje, y su repercusión en el campo de la Filosofía de la Ciencia.</p> <p>2. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas.</p>	<p>-Reconoce las preguntas y los problemas de la filosofía analítica y las soluciones aportadas por Russell con el programa logicista y el atomismo lógico. (CCL/CMCT/AA)</p> <p>-Identifica las ideas aportadas por el Círculo de Viena relacionándolas con las soluciones anteriores aportadas por Hume, el positivismo y el análisis lógico de Russell. (CCL/CMCT/CAA/SIEP)</p> <p>-Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Wittgenstein, examinando el atomismo lógico, la teoría de la representación, los tipos de proposiciones, la función de la filosofía, los juegos del lenguaje y la función descriptiva y prescriptiva del lenguaje. (CCL/CMCT/CAA)</p> <p>-Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Popper, considerando su teoría de la demarcación científica, el método científico, el problema de la verdad, el progreso científico y su crítica a las sociedades cerradas, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval, moderna y</p>

	3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	<p>contemporánea. (CCL/CMCT/CAA/CEC)</p> <p>-Distingue las respuestas de Kuhn, Lakatos y Feyerabend de la epistemología de Popper y el Círculo de Viena identificando los problemas de la filosofía contemporánea y relacionándolos con las soluciones aportadas por estos autores. (CCL/CMCT/CAA)</p> <p>-Comprende el sentido global de los textos más relevantes de la filosofía analítica, reconociendo los planteamientos que se defienden y analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados. (CCL/CMCT/CAA)</p> <p>-Selecciona información de diversas fuentes y realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre la filosofía analítica, decidiendo los conceptos adecuados. (CCL/CMCT/CAA/CD)</p>
--	---	--

### Unidad 15: *Corrientes filosóficas contemporáneas*

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
-La Escuela de Frankfurt.	1. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías	-Identifica conceptos de Habermas, <i>como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida</i> y conceptos de la filosofía posmoderna, <i>como deconstrucción,</i>

<p>-La filosofía de la postmodernidad. De Lyotard a Vattimo.</p> <p>-Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.</p>	<p>fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso. Conocer las principales aportaciones de Wittgenstein y del Círculo de Viena a la Filosofía del Lenguaje, y su repercusión en el campo de la Filosofía de la Ciencia.</p> <p>2. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento postmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo. XX.</p> <p>3. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía,</p>	<p><i>diferencia, cultura, texto, arte y comunicación</i>, entre otros, aplicándolos con rigor. (CCL/CAA/CEC)</p> <p>-Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la posmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación. (CCL/CAA/CEC)</p> <p>Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Fráncfort, identificando los problemas de la filosofía contemporánea. (CCL/CAA/SIEP/CEC)</p> <p>-Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento estructuralista, personalista y posmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia. (CCL/CAA/CSC/SIEP/CEC)</p> <p>-Conoce, explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos estructuralistas, posmodernos y personalistas como Levi-Strauss, Mounier y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual. (CCL/CAA/SIEP)</p> <p>-Comprende el sentido global de los textos más relevantes de las corrientes filosóficas</p>
---	---	---

	<p>especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas.</p> <p>4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>contemporáneas reconociendo los planteamientos que se defienden y analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados. (CCL/CAA)</p> <p>-Selecciona información de diversas fuentes y realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre las corrientes filosóficas contemporáneas, decidiendo los conceptos adecuados. (CCL/CAA/CD)</p>
--	---	--

## **Unidad 16: *Problemas y preocupaciones de la filosofía actual***

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>-Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.</p> <p>-Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento.</p> <p>-Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.</p>	<p>1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas.</p> <p>2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras</p>	<p>-Comprende el sentido global de los textos más relevantes sobre las preocupaciones actuales de la filosofía, reconociendo los planteamientos que se defienden y analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados. (CCL/CAA)</p>



	<p>posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC.</p> <p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p> <p>4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>-Conoce la importancia de la filosofía para contribuir al desarrollo de ámbitos tan diferenciados como la educación infantil, el diálogo sosegado, el asesoramiento personal o la actuación en empresas a través de la reflexión, el diálogo y el análisis del funcionamiento de diversas áreas. (CAA/SIEP/CEC)</p> <p>-Comprende y valora la importancia de la ética para el avance de una sociedad democrática. (CCL/CEC)</p> <p>-Distingue la ontología y la espiritualidad como dos campos fundamentales para evitar caer en las esferas de deshumanización que pueden propiciar las nuevas tecnologías. (CCL/CAA/SIEE/CEC)</p> <p>-Selecciona información de diversas fuentes y realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los problemas y preocupaciones de la filosofía actual. (CCL/CAA/CD)</p>
--	--	---

## 4. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Los contenidos de los cuatro núcleos temáticos se van a distribuir en bloques con una serie de unidades temáticas diferentes. En concreto cada bloque estará constituido por las siguientes unidades temáticas:

### 1. El origen de la Filosofía. La filosofía antigua:

- Los orígenes del pensamiento filosófico.
- Sócrates y Platón.
- Aristóteles y la filosofía helenística.

### 2. La filosofía medieval:

- Filosofía y religión. Agustín de Hipona.
- Tomás de Aquino y la filosofía escolástica.
- Guillermo de Ockam.

### 3. La filosofía moderna:

- El renacimiento y la revolución científica.
- El racionalismo continental: Descartes.
- La filosofía empirista: de Locke a Hume.
- La Ilustración. El idealismo trascendental: Kant.

### 4. La filosofía contemporánea:

- La filosofía marxista: Carlos Marx.
- La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.
- La filosofía analítica y sus principales representantes.
- Otras corrientes filosóficas del siglo xx.
- La filosofía española: Ortega y Gasset y María Zambrano
- La Escuela de Frankfurt: Habermas.
- Vattimo, Lyotard y Baudrillard.

## TEMPORALIZACIÓN/CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<b>1. El origen de la Filosofía. La filosofía antigua:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los orígenes del pensamiento filosófico.</li><li>- Sócrates y Platón.</li><li>- Aristóteles y la filosofía helenística.</li></ul> <b>2. La filosofía medieval:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Filosofía y religión. Agustín de Hipona.</li><li>- Tomás de Aquino y la filosofía escolástica.</li><li>- Guillermo de Ockam.</li></ul>	<b>3. La filosofía moderna:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- El renacimiento y la revolución científica.</li><li>- El racionalismo continental: Descartes.</li><li>- La filosofía empirista: de Locke a Hume.</li><li>- La Ilustración. El idealismo trascendental: Kant.</li></ul> <b>4. La filosofía contemporánea:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La filosofía marxista: Carlos Marx.</li><li>- La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La filosofía analítica y sus principales representantes.</li><li>- Otras corrientes filosóficas del siglo xx.</li><li>- La filosofía española: Ortega y Gasset y María Zambrano</li><li>- La Escuela de Frankfurt: Habermas.</li><li>- Vattimo, Lyotard y Baudrillard.</li></ul>

## 5. TEMAS TRANSVERSALES

Los contenidos de carácter transversal impregnan todo el proyecto educativo del centro y el proyecto curricular de etapa. Algunos de estos temas están estrechamente relacionados con los contenidos propios de la asignatura de Historia de la filosofía y se articulan de manera preferente en el desarrollo de ciertas unidades.

**La educación moral y cívica** está ampliamente desarrollada en los distintos bloques del programa y adquiere especial relevancia en el estudio de la filosofía platónica y la aristotélica, en el pensamiento de Agustín de Hipona y Tomás de Aquino, las teorías éticas de los pensadores racionalistas y empiristas, la Ética formal kantiana, en la filosofía de Nietzsche y en las reflexiones sobre ética de los principales filósofos contemporáneos

**La educación para la paz** conecta perfectamente con el carácter dialogal y crítico del saber filosófico, pues solo conviviendo en paz se dan las condiciones para dialogar con quienes queremos contrastar nuestras opiniones. La convivencia pacífica durante la Edad Media de las tres religiones monoteístas por excelencia en nuestro país constituye un ejemplo perfecto para ilustrar este tema. Las teorías políticas de los pensadores modernos y contemporáneos también tienen relación con este contenido temático.

**La educación ambiental** trata de concienciar al alumno del progresivo deterioro medioambiental y de las graves consecuencias de un incontrolado desarrollo tecnológico e industrial. Si bien es cierto que ha contribuido a la mejora de las condiciones de vida del ser humano, no lo es menos que ha provocado una degradación del entorno que, de no corregirse, puede conducir a un colapso medioambiental de nuestro planeta. Este tema tiene especial relevancia al tratar la filosofía marxista y la escuela de Frankfurt.

**La educación del consumidor** se plantea como una exigencia derivada de la masiva presencia de mensajes publicitarios a la que se ve sometido actualmente cualquier ciudadano, en especial los jóvenes. Este tema tiene cabida al desarrollar las teorías éticas de muchos filósofos o escuelas filosóficas: aristotélicos, epicúreos, estoicos, escuela de Frankfurt.

**La educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos** está presente de una manera especial en los temas dedicados a Platón y al neoplatonismo (donde se situaría la extraordinaria figura de Hypatia), la Ilustración y el Positivismo, en el que destaca la defensa de la igualdad de hombres y mujeres propugnada por Stuart Mill.

**La educación sexual, la educación para la salud y la educación vial** son contenidos que no se corresponden directamente con ningún tema específico, pero de alguna manera están relacionados con la mayor parte de las unidades, ya que son cuestiones muy vinculadas al ámbito moral y, por tanto, tienen cabida en el desarrollo de las teorías éticas de los autores o tendencias filosóficas que iremos viendo.

## 6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La metodología tratará de "facilitar el trabajo autónomo del alumno" y provocar en él aprendizajes significativos, que vinculen lo que se va a aprender con los conocimientos previos del alumno. En el caso de la Historia de la filosofía el objetivo principal es aprender a plantear problemas, a hacer preguntas e

intentar responderlas con la ayuda de la filosofía; por tanto, la metodología activa será la más apropiada. Esto supone que el alumnado no puede ser en el aula un simple espectador, sino un protagonista en la construcción de su propio aprendizaje, que, necesariamente, deberá ser significativo.

Dado que lo que se pretende es que los alumnos aprendan no tanto filosofía, sino a filosofar, es conveniente que los contenidos se presenten en la forma de problemas filosóficos o de interrogantes abiertos. Es preferible que el trabajo del alumnado se oriente a la dilucidación de una serie de cuestiones controvertidas más que a la mera enunciación o exposición de unos temas conceptuales. En esta línea el intercambio dialógico y el contraste de argumentaciones puede resultar una estrategia más apropiada que la simple transmisión de ciertos tópicos. Por otro lado, el punto de partida para abordar los problemas que se planteen será el de los conocimientos y experiencias cotidianas de los alumnos, así como sus inquietudes previas.

Por todo ello la metodología será lo más diversificada posible: breves exposiciones por parte del profesor de carácter introductorio o aclaratorio, lectura y comentario de textos, búsqueda de información sobre fuentes escritas, visionado de documentos audiovisuales, elaboración de trabajos individuales.. En todo caso se trata de despertar el interés del alumno y de provocar su participación activa. Es necesario que quienes aprenden tengan en el aula un papel no menos activo que el de quien enseña.

Al principio de cada unidad se propondrán al alumno una serie de actividades con la finalidad de motivarlo y detectar sus ideas previas. El alumnado tomará contacto con el contenido de la unidad temática mediante la realización de alguna actividad motivadora y expresará lo que sabe sobre el tema. En este momento conviene proporcionar una visión general del núcleo temático por parte del profesor. Estas actividades consistirán básicamente en la lectura de textos sencillos sobre los que se plantean algunas preguntas abiertas, en el visionado de algún documento audiovisual relacionado con el tema, acompañado de un cuestionario al que han de contestar posteriormente, o en el desarrollo de una serie de cuestiones en torno a algunos interrogantes planteados.

A continuación se realizarán actividades de desarrollo, en las que se ofrecerá información relevante sobre el contexto histórico-cultural y filosófico y sobre el contenido doctrinal de los autores seleccionados, acompañado de una serie de textos cortos o de mediana extensión, para facilitar la resolución de los problemas planteados. Esta información podrá ser ofrecida en diferentes formatos (libros de texto, materiales elaborados por el profesorado, exposición oral en clase, páginas web,) e irá acompañada de ejercicios de comprensión, de vocabulario de términos claves y de una serie de pautas procedimentales sobre las diferentes formas de procesar la información (modelos de esquema y resumen, mapas conceptuales, pautas para la interpretación de los textos, etc.).

El tercer tipo de actividades son las actividades finales, en las que el alumno deberá establecer relaciones con otros autores del contexto próximo o lejano, responder a los problemas planteados en las actividades iniciales y, desde la

nueva perspectiva adquirida, intentar actualizarlos. En el análisis de los problemas actuales o a la hora de actualizar los problemas tratados, se debe partir de una documentación variada, como noticias de prensa, casos controvertidos, películas documentales o de ficción, recursos TIC disponibles en el centro, etc. Actividades iniciadas en el curso anterior como la disertación filosófica y la organización de debates sobre los mencionados problemas son recursos valiosos que imprimen a esta materia una dimensión nueva y actual.

Una de las bases principales del trabajo en el aula será la lectura y comentario de textos (**fomento de la lectura**). A través de ellos se les suministrará a los alumnos la información básica sobre los contenidos del tema estudiado. Los textos serán unos de carácter básico y otros tendrán carácter complementario. La presentación de los textos irá precedida de una explicación por parte del profesor en la que se hará referencia al autor, tema y problemas que en ellos se plantean. Irán acompañados de cuestionarios o anexos en los que se demandarán a los alumnos la elaboración de esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, etc.

Cuando no sea posible encontrar textos accesibles para los alumnos se les proporcionará la información esencial sobre el problema estudiado a través de documentos escritos, elaborados por el propio profesor. En algunas ocasiones, para aclarar, ampliar o completar la información suministrada por los documentos escritos, se recurrirá a explicaciones orales de las que los alumnos tomarán notas en sus cuadernos de clase.

## 7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Con el fin de atender en lo posible a las peculiaridades personales de los alumnos dentro de su proceso de aprendizaje, a lo largo del curso se adoptarán medidas tendentes a proporcionar ciertos refuerzos pedagógicos a los alumnos que los necesiten, así como a programar aprendizajes complementarios para aquellos alumnos que, por su especiales aptitudes, sobrepasen el nivel medio del curso en cuanto a conocimientos de la materia.

Como medidas de refuerzo al aprendizaje, se proponen las siguientes:

- Programar comentarios de texto**, actividades, ejercicios, etc. más sencillos para alumnos con dificultades de aprendizaje; sobre todo, en los primeros meses de clase. De esta manera, se intentará que vayan comprendiendo poco a poco los conceptos esenciales para poder adentrarse, posteriormente, en aquellos temas más abstractos o complejos.

- Proporcionarles ayuda directa** en aquellas actividades que se realicen en el aula, con el fin de ir orientando de manera personalizada su proceso de aprendizaje.

- Incluir dentro de su plan de trabajo actividades sencillas y adicionales que les permitan cubrir las lagunas conceptuales que posean.

- Si existiesen alumnos con altas capacidades** o con un mayor nivel de conocimientos filosóficos, se programarían medidas pedagógicas complementarias para que dichos alumnos pudieran desarrollar sus propias potencialidades de aprendizaje. Así, por ejemplo:

- Lecturas dirigidas de libros o textos de mayor dificultad conceptual.

- Actividades complementarias sobre aquellos temas que más les interesen.
  - Tareas pedagógicas destinadas a ayudar a los compañeros que mayor dificultad encontrasen en la asignatura.
- Por otra parte, y en los casos en que se considere oportuno, se consultará con el equipo de orientación para solicitar su apoyo.

## 8. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN

1. Los alumnos que no hayan alcanzado los objetivos propuestos en cada una de las evaluaciones deberán hacer una prueba de recuperación de características similares a las pruebas o actividades que no hayan superado con anterioridad. El profesor y los alumnos implicados se pondrán de acuerdo para determinar el momento y las condiciones en que se realizarán.
2. Antes de realizar las pruebas o actividades de recuperación se dedicará un tiempo para que los alumnos puedan ampliar su información y profundizar en los contenidos ya estudiados, dedicando el profesor una atención personal y singularizada a cada uno de los alumnos que no hayan conseguido superar los mínimos exigibles de la evaluación. Para las recuperaciones solo se tendrá en cuenta la nota del examen que supone el 60% del total, reservándose la nota que tuvieran de las actividades que suponen el 40%.
3. En la segunda mitad del mes de Mayo se realizará una prueba de recuperación final, a la que deberán presentarse los alumnos que tengan alguna evaluación suspensa para examinarse de la misma. En caso de haber realizado dos exámenes por evaluación, si tuviere alguna o algunas partes de evaluaciones suspensas. En caso de no aprobar deberán presentarse en las pruebas extraordinarias de Septiembre. Este examen constará de un comentario de texto similar al de las pruebas EBAU y será calificado del 1 al 10. La nota obtenida supondrá el 100% de la nota total.
4. Para el examen extraordinario de Septiembre se proporcionará a los alumnos que no hayan aprobado la asignatura en Mayo un programa de actividades de recuperación, en el cual se indicarán los contenidos básicos que deben preparar de cara al examen de Septiembre. Realizarán una prueba que constará de un comentario de texto formalmente idéntico al de la Prueba EBAU, pero con sólo una opción tanto en Mayo como Septiembre. El comentario de texto versará sobre Platón o Descartes tanto en Mayo como en Septiembre. Este examen constará de un comentario de texto similar al de las pruebas EBAU y será calificado del 1 al 10. La nota obtenida supondrá el 100% de la nota total.

### 8.1. RECUPERACIÓN DE PENDIENTES DE 1º DE BACHILLERATO

- Los alumnos de 2º de Bachillerato que tengan **pendiente la Filosofía de 1º** deberán recuperar esta asignatura superando positivamente las pruebas escritas que el departamento organice. Los contenidos de la materia se dividirán en partes y sobre cada una de ellas se realizará un examen, procurando que no coincida con los de otras asignaturas.

-Durante el curso pasado solo se realizó de forma presencial el primer y el segundo trimestre por lo que solo se pueden recuperar los contenidos, objetivos y criterios vistos durante el mismo. En el Plan de Recuperación de pendientes el alumnado debe recuperar la primera evaluación antes del 4 de diciembre y la segunda evaluación antes del 4 de marzo. La tercera evaluación se utilizará para recuperar aquellos criterios no superados anteriormente.

-La profesora encargada del único alumno con la filosofía de 1º suspenso será Josefina Calzado, ya que cursó la asignatura con ella y orientará al alumno en su estudio y preparación. Le informará sobre las fechas de examen y sobre los contenidos que ha de preparar, responderá a las preguntas que le formule y atenderá a sus dudas e interrogantes.

-El alumno realizará por cada evaluación un examen de corte tradicional, que constará de 10 preguntas pudiendo ser algunas cortas y otras de desarrollo, también podría contener definiciones, comentarios de texto y ejercicios de lógica. Esta nota será el 80% de la calificación en cada evaluación, ajustándonos a los criterios del curso anterior.

-Se establecerán lecturas/o actividades diversas, las mismas que se proponen como voluntarias y para subir nota en curso 1º de bachillerato, y se realizará un control del contenido de las mismas, con las mismas exigencias que las establecidas para las lecturas de 1º de Bachillerato. Esta actividad o actividades se calificarán con el 20% de la nota en cada evaluación. Se propone esta medida para establecer una equivalencia con el sistema de evaluación de primero de bachillerato del curso anterior.

-La nota a alcanzar va desde 0 a 10 sin decimales, se redondeará al alza en enteros cuando la nota contenga decimales entre 0.50 y 0.99, y a la baja cuando su nota contenga decimales entre 0.01 y 0.49. Aprobará cada evaluación cuando alcance al menos un 5.

-El alumno aprobará la asignatura en Junio cuando resultado de hacer la media entre la notas de las dos evaluaciones alcance al menos un 5. Si en una de ellas obtiene un 5 y no menos de 4 en la otra también se realizará la media. Se redondeará al alza en enteros cuando la nota contenga decimales entre 0.50 y 0.99, y a la baja cuando su nota contenga decimales entre 0.01 y 0.49.

-Los alumnos que suspendan alguna o más evaluaciones podrán demostrar que han asimilado los conocimientos evaluados por los estándares de aprendizaje presentándose en Mayo a una última prueba, que incluirá todo el temario para aquellos que hayan suspendido alguna evaluación. El examen de esta prueba podrá contener preguntas de desarrollo, también ejercicios de lógica y un comentario pautado con cuestiones. El alumno aprobará cuando obtenga la calificación de al menos un 5. Su calificación será desde 0 hasta 10 sin decimales. Se redondeará al alza en enteros cuando la nota contenga decimales entre 0.50 y 0.99, y a la baja cuando su nota contenga decimales entre 0 y 49. El alumno que no apruebe este examen irá a la convocatoria de Septiembre con toda la asignatura suspensa. Se entregará al alumnado un documento informativo sobre qué contenidos tiene que repasar para este examen.

-El examen extraordinario de Septiembre, tendrá la misma estructura que el examen final de Mayo, constará de una prueba de examen con preguntas de desarrollo, pudiendo contener ejercicios de lógica y un comentario de texto pautado con cuestiones. En ella se podrá obtener la calificación desde 0 hasta

10. La respuesta a las preguntas tendrá que ser profusamente desarrollada y con rigor expositivo tanto en la redacción como en el uso de términos filosóficos.

-El alumno aprobará cuando obtenga la calificación de al menos un 5. Su nota será de 0 hasta 10 sin decimales. Se redondeará al alza en enteros cuando la nota contenga decimales entre 50 y 99, y a la baja cuando su nota contenga decimales entre 0 y 49.

-Se tendrán en cuenta las faltas de ortografía. Las dos primeras no se tendrán en cuenta a partir de tres, cada una de ella se contabilizará con 0.25 puntos y la suma se restará de la puntuación obtenida en el examen. Se podrá bajar la nota hasta 1 punto por faltas y nunca se suspenderá un examen por aplicar este criterio.

## **9. EVALUACIÓN**

### **9.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación del alumnado forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y, por lo mismo, es una tarea a realizar continuamente. Para llevarla a cabo, es preciso seguir, de la forma más sistemática posible, la evolución de los alumnos a lo largo de las clases y su grado de obtención de los objetivos propuestos.

En esa labor sistemática de observación de las alumnas y los alumnos habrá que tener en cuenta, sobre todo, los siguientes aspectos:

1. La asistencia a clase, la atención y la participación activa y de forma positiva en la misma.
2. La calidad en la realización de las tareas encomendadas con atención preferente a los comentarios de texto.
3. Los alumnos realizarán al menos una prueba de examen en cada evaluación con una duración de al menos 60 minutos. En este caso no se ajustará completamente la prueba a la estructura de la prueba de EBAU por imposibilidad de desarrollarla completamente en ese tiempo.
4. Para cada examen de evaluación el alumno realizará en casa un comentario de texto, o actividades encaminadas a la comprensión máxima de la teoría de los autores vistos para ese examen y de los textos en los establecidos como obligatorios. Este comentario de texto o actividades serán corregidos por el profesorado y devuelto a los alumnos y ellos podrán ver sus fallos y aciertos.
5. Se tendrán en cuenta las faltas de ortografía.

En las pruebas formales de examen de contenido, hasta las 2 primeras faltas no se contabilizarán, a partir de ese número, se restará 0.25 por cada una de ellas. La puntuación máxima a restar será de 1 punto y nunca se podrá suspender el examen por la aplicación de este criterio.

### **9.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

En cuanto a las actividades específicas objeto de calificación, serán las siguientes:

1. Los alumnos realizarán al menos una prueba de examen en cada evaluación con una duración de no menos de 60 minutos. En este caso no se ajustará completamente la prueba a la estructura de la prueba de EBAU por



imposibilidad de desarrollarla completamente en ese tiempo. La materia de examen aprobada es eliminatoria. La calificación de estas pruebas supondrá el 60 % de la nota de la evaluación. El 40% restante de la nota se determinará por los trabajos monográficos realizados por los alumnos, actividades de clase, exposiciones, disertaciones, comentarios de textos, ejercicios de profundización y afianzamiento de contenidos, cuestionarios, preguntas de texto y preguntas de vídeos breves.

Las pruebas escritas tendrán la siguiente estructura:

a) De comentario de texto, formalmente adaptado al examen de la EBAU, y preguntas de contenido de la materia vista hasta ese momento y se calificará modificando la puntuación de las preguntas establecidas para la EBAU. Ello es debido a la imposibilidad de realizar exámenes de 90 minutos como en dicha prueba.

Las cuestiones del comentario son fijas y siempre las mismas, a saber:

1. Descripción del contexto filosófico-cultural que influye en el autor del texto. (hasta 1.5)
2. Identificación y explicación del contenido del texto. (hasta 2 puntos)
3. Justificación del texto desde la posición filosófica del autor. (hasta 2.5)
4. Relación del tema o el autor del texto elegido con una posición filosófica de la época contemporánea (hasta 2 puntos)
5. Valoración razonada de la actualidad de las ideas contenidas en el texto o del pensamiento del autor. (hasta 1 punto)
6. Completar la/s frases que recoge propuestas básicas de un autor central del periodo histórico no comprendido con anterioridad. (0.25 por término)

b) También puede contener preguntas de teoría del autor y alguna pregunta que se adapte a alguna/as de las cuestiones del formato de la prueba EBAU.

2. Se tendrán que realizar actividades sobre los autores estudiados para cada examen, estas actividades serán variadas, comentario de texto con la estructura de la prueba EBAU, cuestionarios a responder sobre la doctrina de los diferentes autores estudiados, disertaciones comparando la filosofía de unos autores y otros, reflexiones sobre la actualidad y vigencia del pensamiento del autor, y otras. Esta actividad se calificará con el 10% de la nota.

3. El alumno que no apruebe la evaluación deberá realizar una prueba de recuperación. El profesor y los alumnos acordarán la fecha para realizar la prueba de recuperación, una por evaluación.

4. Se realizará un examen final en la segunda quincena de Mayo. Pudiéndose dar varias circunstancias:

-Subir nota de curso. El alumno que hubiere aprobado por curso, si aprueba este examen que será como el de la prueba EBAU (con dos opciones) le subirá 1 punto su nota. Si no alcanza el 5, no baja su nota media de curso.

-El alumno que tenga una o dos evaluaciones suspensas. Cuando su calificación sea de al menos 5, se le hará la media con el resto de notas de las

otras evaluaciones. Si hubiere alcanzado un 5 en dos de ellas y no menos de 4 en la otra, también se realizará la media. Su nota será de 0 a 10 sin decimales. Se redondeará en enteros al alza cuando haya decimales entre 0.50 y 0.99 y a la baja entre 0.01 y 0.49.

-Si el alumno tiene las tres evaluaciones suspensas realizará un examen tipo EBAU pero con sólo una opción. Aprobará la asignatura si alcanza al menos la nota de 5. Las notas serán desde 0 a 10 sin decimales. Se redondeará en enteros al alza cuando haya decimales entre 0.50 y 0.99 y a la baja entre 0.01 y 0.49.

5. En caso de no aprobar el examen final de Mayo el alumnado deberá presentarse a las pruebas extraordinarias de Septiembre. Para este examen se habrá proporcionado un informe con las recomendaciones y actividades apropiadas para el estudio de la materia de cara al examen de Septiembre.

6. Para aprobar la asignatura será necesario haber alcanzado un 5 resultado de realizar la media entre la nota de las tres evaluaciones. También se realizará la media cuando haya alcanzado al menos un 5 en dos de ellas y un 4 en la otra.

7. Las faltas de ortografía serán tenidas en cuenta. No se computarán negativamente hasta 2 faltas, a partir de ese número se restará 0.25 puntos por cada una de ellas. Se podrá restar de su calificación numérica hasta 1 punto por faltas, pero nunca se podrá suspender el examen por aplicar este criterio.

8. Cuando un alumno sea sorprendido copiando suspenderá automáticamente ese examen.

9. No se realizarán exámenes a alumnos que no se presenten a la convocatoria acordada entre profesor/alumnos excepto si su ausencia se acredita mediante documentación suficientemente justificativa. No serán tenidas en cuenta notas informativas de padres.

10. El alumno que alcance 10 faltas de asistencia no justificadas a fecha de convocatoria de exámenes no podrá serle de aplicación los criterios de la evaluación continua. Llegados a este punto el alumno tiene derecho a la convocatoria de examen final tanto en Mayo como a la extraordinaria de Septiembre para aprobar la asignatura.

## **10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Para el desarrollo de los contenidos programados es conveniente utilizar fuentes de información y materiales de diversa procedencia y formato. Si los problemas filosóficos que se plantean en el aula tienen esa doble dimensión académica y mundana que caracteriza a la propia actividad filosófica, también los materiales con los que se trabaje han de tener ese doble carácter. Los textos filosóficos de la propia tradición académica son, por supuesto, un referente fundamental. Pero, junto a estas fuentes académicas, se recurrirá también a fuentes de información de carácter mundano de diferentes

procedencias y formatos: obras de divulgación, textos periodísticos, reportajes audiovisuales, documentos de carácter científico, material informático, etc. (**fomento de la lectura**)

La mayor parte de los materiales que se utilizará a lo largo del curso serán los documentos escritos que, se pondrán a disposición de los alumnos a medida que el desarrollo de las actividades lo requiera. En estos documentos escritos se reflejarán diversos tipos de contenidos:

- **Libros de texto** de cualquier editorial como libros de consulta.

- **Textos de carácter filosófico o científico**, adecuados al nivel intelectual de los alumnos en esta etapa, procurando que no sean excesivamente largos ni complejos

- **Documentos elaborados por el profesor** en los que se proporciona al alumno la información esencial sobre la cuestión tratada

- **Textos de carácter literario o periodístico**

- Acompañando a los textos, **cuestionarios** en los que se plantean al alumno algunos interrogantes o se le proponen determinadas actividades.

- Se utilizará el **material bibliográfico disponible en el centro**; se recurrirá especialmente al que existe en el Departamento, aunque sea escaso: diccionarios, enciclopedias, obras de consulta, manuales etc.; en especial para la búsqueda de información por parte del alumno y la elaboración de trabajos. Con esta finalidad se proporcionará al alumnado información adecuada sobre sitios de Internet, **webs de filosofía**, donde encontrar materiales relevantes para sus actividades.

- En algunas ocasiones se utilizarán **materiales audiovisuales** como documentales y películas relacionadas con el tema estudiado. En estos casos se proporcionará al alumno con antelación un cuestionario-guía para centrar su atención en los aspectos que más interesen. Para conseguir una mayor eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje resulta conveniente la utilización de recursos didácticos variados para una misma actividad.

- Sin que sea el procedimiento principal para transmitir información, las **explicaciones orales** por parte del profesor constituyen también un importante recurso didáctico. Es conveniente que los alumnos aprendan a seguir una exposición oral y sean capaces de tomar nota por escrito de las ideas principales. De esta manera se potencian sus capacidades de atención, concentración y síntesis.

## 11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- Debido a la insuficiencia de carga horaria asignada a la asignatura de Historia de la Filosofía, 2 horas a la semana, la dificultad para desarrollar convenientemente el temario de la asignatura es alta, por ello el departamento no tiene previsto de antemano la realización de actividades complementarias o extraescolares fuera del centro.

- Sin embargo, podría organizarse la asistencia de los alumnos a conferencias, charlas, representaciones, proyecciones, etc. sobre temas de interés que tengan gran conexión con problemas o cuestiones de carácter filosófico, así como visitas de carácter cultural: exposiciones, muestras, etc. Estas actividades tendrían carácter puntual y se realizarían cuando se presenten las ocasiones apropiadas.

## 12. FOMENTO DE LA LECTURA Y TRABAJOS MONOGRÁFICOS

-Uno de los elementos básicos de esta asignatura es el **análisis y tratamiento de los textos filosóficos**. La prueba de la EBAU consiste en una serie de cuestiones nucleadas en torno a los textos seleccionados de ocho autores fundamentales en la historia del pensamiento filosófico. Es necesario, por tanto, que los alumnos conozcan y examinen con detenimiento esos textos. Eso supone no sólo leer el fragmento elegido por los coordinadores universitarios, sino también conocer y leer, aunque sea parcialmente, el resto de la obra de la que ese fragmento ha sido extraído. De esta manera se fomenta notablemente el hábito de la lectura comprensiva en el alumnado.

-Para los alumnos de 2º curso de Bachillerato resulta muy recomendable la lectura de la obra de *Jostein Gaarder: El mundo de Sofía*. Enlazados por una tenue pero eficaz trama narrativa se van sucediendo diversos capítulos en los que se abordan los principales pensadores y movimientos a lo largo de la historia del pensamiento filosófico. El contenido de la obra se corresponde en gran medida con el programa de la asignatura. Por eso resulta muy aprovechable su lectura, ya que sirve de gran ayuda para asimilar y profundizar en los temas tratados. Resulta también útil para ampliar conocimientos, ya que es imposible plantear en clase todos los autores y corrientes filosóficas que han tenido relevancia en la historia de la filosofía.

-Debido a la extensión del temario, a la escasez de tiempo para desarrollarlo (la evaluación final es a últimos de Mayo) y a la presión que ejerce la exigencia de una adecuada preparación para la EBAU (reconociendo que no todos los alumnos se examinarán de ella, ya que para el alumnado de ciencias no es relevante puesto que no le pondera nada en la citada prueba), hay algunos temas del programa que los alumnos deberán desarrollar mediante **trabajos monográficos**. En concreto los temas **Filosofía y religión. Agustín de Hipona, El Renacimiento y la Revolución científica, y El Marxismo**. Queda abierta la posibilidad de que no sean estos sino otros, dependiendo del desarrollo del temario y los intereses del alumnado. Son temas que no están directamente relacionados con los 4 autores con texto obligatorio y que los alumnos pueden preparar por su cuenta. El profesor proporcionará a los alumnos unas instrucciones básicas y un guión para que los alumnos busquen la información necesaria para la realización estos trabajos.

-Los trabajos son de carácter individual y cada alumno deberá entregar un informe. El documento que el alumno elabore será evaluado por el profesor teniendo en cuenta la corrección de la expresión lingüística, la idoneidad de los contenidos conceptuales y la calidad de la presentación. Deberá mostrar un adecuado nivel en el dominio del lenguaje, empezando por la ortografía y continuando por la corrección sintáctica y la competencia semántica. Se valorará la claridad conceptual, la organización de las ideas y las relaciones entre las mismas, así como el orden y rigor en la exposición de los contenidos. Se tendrá en cuenta la capacidad de síntesis y la valoración personal que el alumno haga del tema tratado.

-En cuanto a la presentación deberá cumplir unas mínimas condiciones de limpieza, empezando por una escritura legible y siguiendo por la corrección en el respeto de los márgenes, la separación entre los párrafos, el tipo de letra, la ausencia de borrones y tachaduras, etc.

### 13. Incidencia de los acuerdos tomados en las evaluaciones iniciales

En relación a los acuerdos tomados en las evaluaciones iniciales para la asignatura de Historia de la Filosofía serán cuestiones muy generales sobre contenidos vistos el año anterior.

Debido la situación especial que se vivió el pasado curso, hemos acordado dada la **diversidad de alumnos y su nivel medio bajo de aprendizajes adquiridos**, estimular en el alumnado el interés y el hábito de la lectura incitándolos a que lean diferentes obras que sean de su interés, tanto por la temática desarrollada como por su relación con los contenidos a desarrollar en la etapa de bachillerato. Igualmente hemos acordado adaptarnos a la situación intentando dar menos contenidos pero con más actividades y comentarios de texto y dar más peso a las actividades en la evaluación. De este modo frente al 20% de cursos anteriores, hemos optado por un 40% para las actividades y un 60% para el examen.

Debido a que solo contamos con dos horas a la semana para esta asignatura, y la posibilidad de que algunos alumnos la preparen para la prueba EBAU, nos centraremos en los contenidos básicos y en la prueba de comentario de texto.