

**PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO
DE FILOSOFÍA
IES HUELIN
MÁLAGA
CURSO 2020/21**

IES HUELIN
CURSO 2020/2021
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

- VALORES ÉTICOS* 1º, 2º, 3º Y 4º ESO
- FILOSOFÍA* 4º ESO, 1º BTO BILINGÜE Y NO BILINGÜE
- HISTORIA DE LA FILOSOFÍA* 2º BTO
- PSICOLOGÍA* 2º BTO
- EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS* 1º Y 2º BTO

FILOSOFÍA 4º ESO

ÍNDICE

1. Contextualización.....	4
2. Organización del departamento de coordinación didáctica.....	4
2.1. Materias impartidas.....	5
3. Justificación legal.....	6
4. Filosofía 4º ESO.....	6
4.1. Introducción.....	6
4.2. Objetivos generales de la materia y competencias clave.....	7
4.3. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.....	9
4.4. Organización y secuenciación de los contenidos.....	15
4.5. Temas transversales.....	15
4.6. Metodología didáctica.....	17
4.7. Atención a la diversidad.....	20
4.8. Actividades de recuperación y profundización.....	22
4.9. Evaluación.....	22
4.9.1. Procedimientos de evaluación.....	23
4.9.2. Criterios de calificación.....	24
4.10. Materiales y recursos didácticos.....	25
4.11. Actividades complementarias y extraescolares.....	26
4.12. Fomento de la lectura y trabajos monográficos.....	26
4.13. Incidencia de los acuerdos tomados en las evaluaciones iniciales..	27

1. Contextualización

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 8.2 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «los centros docentes establecerán en su proyecto educativo los criterios generales para la elaboración de las programaciones didácticas de cada una de las materias y, en su caso, ámbitos que componen la etapa, los criterios para organizar y distribuir el tiempo escolar, así como los objetivos y programas de intervención en el tiempo extraescolar, los criterios y procedimientos de evaluación y promoción del alumnado, y las medidas de atención a la diversidad, o las medidas de carácter comunitario y de relación con el entorno, para mejorar el rendimiento académico del alumnado».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 5 de la Orden 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso del aprendizaje del alumnado, «a tales efectos, y en el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, y de conformidad con lo establecido en el artículo 7.2 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, desarrollarán y complementarán, en su caso, el currículo en su proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.6 de la Orden 14 de julio, «los departamentos de coordinación didáctica elaborarán las programaciones correspondientes a los distintos cursos de las materias que tengan asignadas a partir de lo establecido en los Anexos I, II y III, mediante la concreción de los objetivos establecidos, la ordenación de los contenidos, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación, y su vinculación con el resto de elementos del currículo, así como el establecimiento de la metodología didáctica».

2. Organización del departamento de coordinación didáctica

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte». El departamento de Filosofía está integrado por los profesores, Doña Josefa Calzado León, profesora con destino definitivo en el centro, Don Eduardo Muñoz Villén, profesor con plaza definitiva en el centro y

Doña M^a Isabel Gómez Montabes, con plaza definitiva en el centro y jefa del departamento, licenciados todos en Filosofía Pura.

Don Eduardo Muñoz Villén imparte la asignatura Cambios sociales y género, del departamento de Historia, en un grupo de 2º de ESO.

Por último, imparte un curso de Valores Éticos en 2º ESO, Dña. Elena Rodríguez, y un curso de Educación para la ciudadanía y los derechos humanos en 1º BTO, Dña. Inmaculada Pacheco, ambas del departamento de Informática.

2.1. MATERIAS IMPARTIDAS

	1º ESO	2º ESO		3º ESO	4º ESO		1º BTO		2º BTO		
Asignaturas	V. Éticos	V. Éticos	Cambios sociales	V. Éticos	Valores Éticos	Filosofía	Filosofía	Educación para la Ciudadanía	Historia de la Filosofía	Educación para la Ciudadanía	Psicología
M ^a Isabel Gómez Montabes	1ºC/D 1ºE	2ºB/D		3ºB/C 3º D			1ºA/B Bilingüe 1ºC Bilingüe 1ºD no bilingüe	1ºB/C/D		2ºA/C/E	
Eduardo Muñoz Villén			2ºD			4ºA /B/ D	1ºA/B no bil		2ºD 2ºE		2ºC/D /E
Josefa Calzado León					4ºA 4ºC/D		1ºC no bil		2º A 2ºB 2ºC	2º B/D	2ºB
Inmaculada Pacheco								1ºA			
Elena Rodríguez		2ºC/D									

La coordinación entre los profesores del departamento es permanente a través de las reuniones de departamento, reuniones a veces informales en los recreos sobre cuestiones de detalle, continuadamente vía correo electrónico.

Con las profesoras de Informática, que no pertenecen al departamento pero que imparten Valores Éticos en 2º ESO y Educación para la ciudadanía en 1º BTO, la comunicación es fluida y muy continuada, utilizando cuando es necesario el recreo y siempre en contacto gracias al correo electrónico.

3. Justificación legal

- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso del aprendizaje del alumnado.
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

4. FILOSOFÍA 4º ESO

4. 1. INTRODUCCIÓN

La presente programación didáctica de **Filosofía** está basada en el **Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, así mismo tiene en cuenta la **Orden de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Según la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, la materia de **Filosofía de cuarto de ESO** queda incluida como una materia de opción o de libre configuración autonómica (Artículo 12.7 del Decreto 111/2016). En su Anexo II (bloque de asignaturas específicas), con respecto a la materia se especifica lo siguiente:

“Esta disciplina no tiene por qué poseer sólo un carácter introductorio, sino que debe servir para proporcionar a todo el alumnado una sólida formación de base que les ayude a desarrollar un espíritu crítico y reflexivo, tan fundamental en sus vidas”.

En este sentido, la materia de Filosofía, “ va a contribuir a que el alumnado sea capaz de ir adquiriendo competencias que le permitan pensar, comprender, razonar críticamente y argumentar desde posiciones originales, que se vayan consolidando en una reflexión propia a través de criterios de racionalidad libre, aprendiendo para ello a utilizar el modo de preguntar radical y último de la Filosofía sobre los problemas referidos a la totalidad de la vivencia humana, y ello sin dejar de lado su capacidad de transformación y cambio tanto como ser individual como social.

Hay que hacer ver al alumnado que la Filosofía es un modo especial de preguntar, de reflexionar y de saber. Esta asignatura introduce una nueva manera de entender y de enfrentarse a la realidad que nos rodea, a las circunstancias en las que vivimos y que, en gran medida, nos hacen ser y comprender cómo somos. Para ello, hay que dotar a los alumnos y alumnas de herramientas cognitivas tanto teóricas como prácticas. En el plano teórico, el alumnado conocerá los grandes interrogantes, los conceptos especializados y las teorías que intentan dar respuesta a las grandes cuestiones.

En su dimensión práctica, esta materia aporta herramientas como la actitud crítica y reflexiva que enseña a los alumnos y alumnas a no admitir ideas que no han sido rigurosamente analizadas y evidenciadas, evitando el pensamiento único y dogmático con carácter manipulador. En este sentido, la Filosofía debe enseñar a saber pensar, razonar y argumentar con fundamento, coherencia y de forma autónoma, a incorporar la habilidad discursiva para dialogar y convencer, la capacidad para discernir entre lo evidente y lo arbitrario, lo substancial y lo accidental, a valorar la gestión creativa de sus capacidades estéticas o el razonamiento moral y político autónomo, coherente y cimentado y, en definitiva, a valorar la capacidad de la Filosofía como instrumento de innovación y transformación desde hace más de veinticinco siglos.

Atendiendo a su carácter transversal, teórico y práctico, la materia de Filosofía integra en una visión de conjunto la gran diversidad de saberes, capacidades y valores. Por ello se propiciará el conocimiento y la reflexión crítica, conceptos y valores que sustenten la libertad, la justicia y la igualdad efectiva entre hombres y mujeres en un marco de convivencia pacífica y democrática que conlleve el respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía Andalusí, y al reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, rechazando así cualquier tipo de violencia, sea terrorista, xenófoba o machista”.

4.2. OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA Y COMPETENCIAS CLAVE

En lo que respecta a la materia de **Filosofía de 4º de ESO**, la **Orden de 14 de julio de 2016, que desarrolla el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía**, establece los siguientes objetivos para esta disciplina:

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.	Competencias sociales y cívicas. Competencia lingüística. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
2. Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, fundamentando adecuadamente las ideas y basándose en el diálogo racional.	Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender. Competencia matemática y en ciencia y tecnología. Competencia lingüística.

3. Consolidar la competencia social y ciudadana fundamentando teóricamente su sentido, valor y necesidad para ejercer una ciudadanía democrática.	Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
4. Desarrollar una conciencia cívica, crítica y autónoma, inspirada en los derechos humanos y comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa, equitativa y en la defensa de la naturaleza, desarrollando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.	Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencia consciencia y expresiones culturales.
5. Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos y términos asimilados para el análisis y la discusión.	Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender. Competencia lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
6. Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.	Competencia lingüística Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas.
7. Practicar y valorar el diálogo filosófico como proceso de encuentro racional y búsqueda colectiva de la verdad y la consecución de objetivos comunes consensuados.	Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender. Competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital
8. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.	Competencia lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
9. Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas.	Conciencia y expresiones culturales. Competencias sociales y cívicas. Competencia digital Competencias básicas en ciencia y tecnología.
10. Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender. Competencia lingüística.

4.3. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 1: La Filosofía

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> - Origen y significado de la Filosofía. - La función de la Filosofía en el conjunto de la cultura occidental. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo. CCL, CSC 2. Conocer el origen de la filosofía occidental, distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de la filosofía oriental. CCL, CSC. 3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la preguntas por el origen y conocer las respuestas dadas por los primeros pensadores griegos. CCL, CSC. 4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el siglo V a.C. explicando algunas ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que viven. CCL, CSC. 5. Reflexionar y argumentar, de forma oral y escrita sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea. CCL, CSC, CAA. 6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica. CCL, CSC.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 2: Identidad personal

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - El ser humano desde el punto de vista filosófico: el concepto de persona. - Las aportaciones de la Psicología al concepto de persona. - La cuestión de la identidad personal y la pregunta por el sentido de la existencia. - La especificación de lo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la pregunta ¿Quién soy yo?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito. CCL, CSC, CAA. 2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma. CCL CSC, CAA. 3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad. CCL, CSC, CAA,

<p>humano: emociones, sentimientos, motivos.</p>	<p>4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos. CCL, CSC, CAA.</p> <p>5. Analizar qué se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis. CCL, CSC, CAA.</p> <p>6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad de la herencia genética y de lo adquirido. CCL, CSC, CAA.</p> <p>7. Investigar en Internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia. CCL, CSC, CAA, CD.</p> <p>8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones. CCL, CSC, CAA.</p> <p>9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional. CCL, CSC, CAA.</p> <p>10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal. CCL, CSC, CAA.</p> <p>11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones, y sentimientos, y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo. CCL, CSC, CAA,</p> <p>12. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad. CCL, CSC, CAA.</p> <p>13. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros, CCL, CSC, CAA.</p> <p>14. Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser creativo. CCL, CSC, CAA, CEC.</p> <p>15. Conocer, desde la historia de la filosofía,</p>
--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre. CCL, CSC, CAA.</p> <p>16. Explicar la teoría del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías. CCL, CSC, CAA.</p> <p>17. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad. CCL, CSC, CAA.</p> <p>18. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del siglo XVIII. CCL, CSC, CAA.</p> <p>19. Expresar alguna de las consideraciones de lo afectivo. CCL, CSC, CAA.</p> <p>20. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto. CCL, CSC, CAA.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 3: La socialización

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>-La dimensión social y cultural del ser humano.</p> <p>- El proceso de socialización.</p> <p>-Las teorías sobre el origen de la sociedad.</p>	<p>1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte espacio y circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad. CCL, CSC, CAA.</p> <p>2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad. CCL, CSC, CAA, CEC.</p> <p>3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a esta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación. CCL, CSC, CAA, CEC.</p> <p>4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad. CCL, CSC, CAA, CEC.</p> <p>5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas argumentando las propias opiniones al</p>

	<p>respecto. CCL, CSC, CAA.</p> <p>6. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura. CCL, CSC, CAA, CEC.</p> <p>7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. CCI, CSC, CAA.</p> <p>8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales. CCL, CSC, CAA, CEC.</p> <p>9. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo. CCL, CSC, CAA, CEC.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 4: El pensamiento.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>-Razón e inteligencia, las distintas perspectivas y las aportaciones históricas.</p> <p>-Racionalidad teórica y racionalidad práctica.</p> <p>-Conocimiento y acción.</p> <p>-Razón y verdad. Las distintas teorías de la verdad.</p>	<p>1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características. CCL, CSC, CAA.</p> <p>2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón. CCL, CSC, CAA.</p> <p>3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia. CCL, CSC, CAA.</p> <p>4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman. CCL, CSC, CAA.</p> <p>5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta. CCL, CSC, CAA.</p>

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 5: Realidad y metafísica

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>-Qué es la metafísica.</p> <p>-Metafísica y Filosofía de la naturaleza.</p> <p>-Metafísica y ciencia</p>	<p>1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar</p>

<p>actual, las nuevas teorías científicas.</p> <p>.</p>	<p>preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical. CCL, CSC, CAA.</p> <p>2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la Naturaleza e identificar esta, no sólo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen de universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones. CCL, CSC, CAA.</p> <p>3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esa respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana. CCL, CSC, CAA.</p> <p>4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas. CCL, CSC, CAA.</p>
---------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 6: Transformación

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>-El concepto de libertad. Distintas teorías y perspectivas.</p> <p>-La estética como parte de la filosofía.</p> <p>-La capacidad humana de la creatividad.</p>	<p>1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior. CCL, CSC, CAA.</p> <p>2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad. CCL, CSC, CAA.</p> <p>3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política. CCL, CSC, CAA.</p> <p>4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural, y en cuanto tal, sometido a las leyes de</p>

	<p>la naturaleza. CCL, CSC, CAA.</p> <p>5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: las tesis estoicas, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza no la libertad, sino la libertad absoluta. CCL, CSC, CAA.</p> <p>6. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza. CCL, CSC, CAA, CEC.</p> <p>7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características. CCL, CSC, CAA.</p> <p>8. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro. CCL, CSC, CAA, CEC.</p> <p>9. Conocer las fases del proceso creativo y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos. CCL, CSC, CAA, CEC.</p> <p>10. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad. CCL, CSC, CAA, CEC.</p> <p>11. Utilizar la técnica del brainstorming para construir una historia literaria con trasfondo filosófico. CCL, CSC, CAA.</p> <p>12. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad. CCL, CSC, CAA.</p> <p>13. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades. CCL, CSC, CAA, CEC.</p> <p>14. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar. CCL, CSC, CAA.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 7: Contenidos transversales

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
-Lectura de textos filosóficos y textos pertenecientes a otras	1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados. CCL.

ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas. -Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación. -Uso de los procedimientos y de las tecnologías de la información y la comunicación de trabajo intelectual adecuado a la filosofía.	2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia. CCL. 3. Seleccionar y sistematizar la información obtenida de diversas fuentes. CCL, CD, CAA. 4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales. CCL, CD.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.4. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
SEPTIEMBRE-OCTUBRE UNIDAD 1. ORIGEN Y SIGNIFICADO DE LA FILOSOFÍA.	ENERO UNIDAD 3. LA DIMENSIÓN SOCIAL DEL SER HUMANO.	ABRIL UNIDAD 5. RAZÓN E INTELIGENCIA.
NOVIEMBRE-DICIEMBRE UNIDAD 2. REFLEXIÓN SOBRE LA PERSONALIDAD.	FEBRERO-MARZO UNIDAD 4. SOCIEDAD Y ESTADO.	MAYO-JUNIO UNIDAD 6. LA LIBERTAD UNIDAD 7. LA CREATIVIDAD HUMANA.

4.5. TEMAS TRANSVERSALES

Los temas transversales, que deben estar presentes en la E.S.O. a través de las diferentes áreas, constituyen precisamente un núcleo fundamental de los contenidos propios de la asignatura. Estos contenidos, que deben impregnar en su totalidad la actividad educativa, tienen gran relevancia para el desarrollo integral y armónico del alumno. Al estar relacionados con los grandes problemas y conflictos del mundo actual requieren una especial atención y tratamiento.

La educación moral y cívica constituye justamente la materia de estudio a lo largo de este curso y está, por tanto, presente en todas las unidades programadas. Los contenidos, tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales, están orientados en su totalidad al desarrollo de este tema.

La educación para la paz, dentro de la cual podría incluirse la educación para la cooperación internacional, se orienta al desarrollo de los valores de solidaridad, tolerancia, respeto a la diversidad, capacidad de diálogo y participación social. Dentro de este tema se analizarán diferentes situaciones

que constituyen una amenaza para la paz: desigualdades sociales y económicas; desequilibrios entre países; enfrentamientos étnicos, religiosos, culturales...; marginación y discriminación racial, sexual, social...; violencia y agresiones contra la vida humana; etc.

Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos: el tratamiento de este tema ha de partir del análisis y la clarificación de la secular marginación y discriminación de que ha sido objeto la mujer a lo largo de la historia. Es necesario, en primer lugar, descubrir y tomar conciencia de la existencia de numerosas expresiones de carácter discriminatorio para llegar a un uso no sexista del lenguaje. Este objetivo ha de estar presente durante todo el proceso de enseñanza - aprendizaje en el desarrollo de todas las unidades.

La educación ambiental se propone que los alumnos conozcan y tomen conciencia de los graves problemas que afectan al medio ambiente para que se preocupen y se comprometan en la conservación, protección y mejora del mismo; participando activamente, en la medida de sus posibilidades, en las tareas que tienen por objeto la solución de los problemas ambientales.

La educación del consumidor está estrechamente vinculada a la educación ambiental y pretende concienciar al alumno acerca de las repercusiones que tienen sus hábitos de consumo sobre el medio ambiente. Intenta también fomentar la responsabilidad en sus actuaciones como consumidor, la solidaridad con el resto de los consumidores, y que aprecie la importancia de la cooperación y la asociación con los demás en defensa de sus derechos.

La educación sexual se plantea como una exigencia de la formación integral de la persona. Desde una perspectiva ética se pretende desarrollar una serie de actitudes como la naturalidad en el tratamiento de cuestiones relacionadas con la sexualidad, el respeto hacia las diferentes inclinaciones y manifestaciones sexuales, el control y autodominio de los impulsos y la aceptación de las responsabilidades y riesgos que se derivan de las actividades sexuales. Se persigue también que el alumno elabore criterios para formular juicios morales acerca de una serie de problemas relacionados con la sexualidad: la prostitución, la pornografía, la reproducción asistida, la utilización del sexo en la publicidad, los delitos contra la libertad sexual, etc.

La educación para la salud parte de una concepción positiva de la salud, considerada no simplemente como la ausencia de enfermedad, sino como el disfrute de un estado de bienestar general: corporal, psíquico y social. Se intentará que el alumno tome conciencia de los riesgos que para la salud suponen una serie de hábitos, en especial el consumo de alcohol, tabaco y las drogas en general y que asuma una actitud responsable y crítica ante sugerencias de consumo de productos nocivos y de actividades que suponen un atentado o una amenaza para la salud personal o colectiva. Asimismo, la protección de la salud ha de considerarse como una exigencia a la que toda persona tiene derecho y como una obligación que el estado debe cumplir.

Durante este curso, este departamento implementará actividades transdisciplinares de educación y promoción para la salud que incluyan las medidas de prevención, el bienestar emocional, la higiene y la promoción de la salud frente a **COVID-19**, para hacer del alumnado un agente activo y competente en la prevención y mejora de su salud y de la comunidad educativa, favoreciendo actitudes, habilidades y conocimientos que le permitan afrontar una conducta saludable de forma libre, informada y consciente.

La educación vial tiene principalmente dos objetivos: sensibilizar a los alumnos sobre los riesgos y problemas de la circulación con vehículos, especialmente con bicicletas y ciclomotores, y fomentar hábitos y comportamientos responsables en los desplazamientos por la vía pública como peatones y como viajeros. En los temas 3 y 6 especialmente se insistirá en la necesidad de respetar las normas y señales de la circulación, en el desarrollo de actitudes de seguridad y prudencia cuando hace uso de la vía pública, y en la consolidación de hábitos de solidaridad y cooperación en casos de accidente.

La propia disciplina de Filosofía de cuarto de ESO incluye como elementos propios de su currículo contenidos transversales que contribuyen a la educación en valores que son propios de una sociedad que aspira a la paz y a la convivencia.

La coeducación, la igualdad y la prevención de la violencia de género son objetivos prioritarios de esta disciplina. En este punto, y en coherencia con la normativa básica, tendremos en cuenta las propuestas consideradas en el II Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación 2016-2021, Acuerdo de 16 de febrero de 2016, del Consejo de Gobierno (BOJA núm. 41, de 2 de marzo 2016), así como la Orden de 28 de abril de 2015, que incluye Protocolo de actuación sobre Identidad de Género en el Sistema Educativo Andaluz (BOJA núm. 96, de 21 de mayo de 2015).

4.6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Respecto de los principios metodológicos concretos que van a presidir nuestra intervención didáctica, proponemos las siguientes orientaciones para impartir la materia:

1. Antes de abordar cualquier tema, debe intentar descubrirse el estatus cognitivo y actitudinal de los alumnos, pues de este reconocimiento deberá arrancar el proceso de construcción del aprendizaje.
2. Es deseable, asimismo, propiciar situaciones de aprendizaje que conecten directa o indirectamente con las preocupaciones e intereses de los alumnos, a fin de que resulten motivadoras.
3. El carácter novedoso de los primeros conceptos filosóficos con que se van a encontrar los alumnos exige una exposición lo más clara y rigurosa posible por parte del profesorado, que deberá atender a su delimitación precisa. De este modo, en el desarrollo del curso podrán evitarse los equívocos que suelen suscitarse por estrictas cuestiones terminológicas.
4. Resultan útiles los debates siempre que se preparen previamente y se realicen dentro del elemental respeto a las normas democráticas; los trabajos en equipo, con un adecuado reparto de tareas y con una puesta en común final; el análisis y comentario de textos sencillos relacionados con la temática del curso y, muy particularmente, la discusión de dilemas morales.
5. Son eficaces también, desde el punto de vista didáctico, los esquemas-resúmenes, que permiten captaciones globales, y que posibilitan apreciar las interrelaciones entre conceptos más importantes de la materia.
6. Se debe clarificar sobre todo la correcta *definición de conceptos*, de forma rigurosa y que el alumno entienda perfectamente.

Como estrategias metodológicas reseñables, **es conveniente considerar lo aportado en la Orden de 14 de julio de 2016**, que será de relevancia en la aplicación de esta programación didáctica en el aula

Se propone una **metodología activa**, centrada en la participación individual y colectiva del alumnado, que favorezca el pensamiento crítico y racional, y en la que el aprendizaje significativo y por descubrimiento sea la piedra angular. Por ello entendemos que:

-Aprendizaje que parta de lo que el alumnado ya sabe, conocimientos previos, para que, con la guía del profesorado hacia la nueva información, reorganice su conocimiento del mundo, provocando aprendizajes útiles aplicables fuera del aula, aprendiendo así para la vida y a aprender. Partir de estos conocimientos es fundamental para una correcta organización del proceso de enseñanza- aprendizaje, pues si no se construye sobre ellos, el alumnado aprende «cosas» que apenas nada tienen que ver con sus conocimientos y que, por el mismo motivo, olvidan con gran facilidad.

-Un objetivo básico será crear un clima de respeto y de apertura que posibilite y desarrolle tanto la capacidad de admiración, de duda e interrogación, como la capacidad de reflexión, de diálogo, de crítica constructiva y de valoración del ser humano en su totalidad.

-Así mismo hay que favorecer en nuestro alumnado la capacidad de pensar, de plantear y delimitar problemas distinguiendo los datos subjetivos de los objetivos.

-Favorecer la investigación personal y de grupo mediante el diálogo, el debate y la confrontación de las distintas ideas e hipótesis que hagan posible la tolerancia y la apertura hacia planteamientos distintos a los propios, así como el rechazo de todo tipo de discriminación; motivar y posibilitar la elaboración, consolidación y maduración de conclusiones y actitudes personales acerca de los contenidos trabajados.

-Buscar la interdisciplinariedad ya que muchos de los contenidos de esta materia se pueden relacionar fácilmente con los conocimientos adquiridos en el estudio de otras materias como Geografía e Historia, Latín, Griego, Biología y Geología, Economía, Tecnología, etc.

-Se proponen estrategias expositivas para la presentación de hechos, conceptos, teorías y problemas, de modo que ayuden al alumnado a situarse ante los temas en cuestión, estas estrategias serán acompañadas de actividades complementarias que ayuden a asimilar lo explicado;

-Estrategias de indagación en las que el alumnado tenga que investigar sobre los problemas filosóficos planteados en la programación a través de lecturas, visionado de películas y búsqueda en la red;

-Estrategias de elaboración de trabajos por escrito que faciliten el aprendizaje de técnicas como la exposición argumentada de su propio modo de entender y concebir los problemas filosóficos y las soluciones a los mismos, el comentario de texto, o cualquier otro trabajo que requiera ser presentado por escrito;

-Estrategias de diálogo con las que los estudiantes experimenten el enriquecimiento mutuo que supone el compartir sus ideas con los demás.

-Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, ajustándose al nivel inicial de éste, teniendo en cuenta la atención a

la diversidad y el respeto a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

-Los recursos que se pueden emplear son numerosos desde noticias de prensa y artículos de opinión, documentos audiovisuales y diálogos clarificadores en la clase. La proyección de una película de ficción, acompañada de un coloquio (cine-fórum), puede ser un recurso útil dentro de las actividades de aproximación al núcleo temático o al final, como actividad de aplicación y transferencia. **Se debe profundizar en las disertaciones filosóficas y los debates.**

-La organización del trabajo en el aula se caracterizará por una **amplia variedad de actividades**: tiempos de explicación, tiempos de trabajo individual, tiempos de trabajo en pequeños grupos y tiempos de puesta en común en gran grupo. Las diferentes actividades pretenden cumplir un triple propósito: consolidar el aprendizaje, promover la reflexión y la toma de conciencia, y facilitar la adaptación a la diversidad del alumnado.

-Las actividades que se propongan a los alumnos serán variadas y servirán para distintos fines: fomentar la motivación y el interés, aclarar y ampliar los conocimientos adquiridos, reforzar y consolidar lo aprendido, comprobar el nivel de comprensión alcanzado, aplicar lo aprendido a problemas de la vida diaria, facilitar la realización de discusiones y debates, etc. En todo caso se pretenderá asegurar que el alumno se vea implicado y tome parte activa en la realización de las tareas propuestas. Es esencial conseguir la participación activa del alumno para que se produzca un aprendizaje significativo.

-Una de las bases principales del trabajo en el aula será **la lectura y comentario de textos (actividad encaminada a fomentar la lectura, entre otros objetivos)**. A través de ellos se les suministrará a los alumnos la información básica sobre los contenidos del tema estudiado. Los textos serán unos de carácter básico y otros tendrán carácter complementario. Irán acompañados de cuestionarios o anexos en los que se demandarán a los alumnos la elaboración de esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, etc. La mayor parte de los textos que se utilicen procederá del manual del alumno, aunque en ocasiones el profesor proporcionará a los alumnos los documentos escritos sobre los que van a trabajar. En algunas circunstancias, para aclarar, ampliar o completar la información suministrada por los textos, se recurrirá a explicaciones orales de las que los alumnos tomarán notas en sus cuadernos de clase.

-Cada uno de los temas se centra en el planteamiento de un **problema actual y real para la juventud**, con el que a veces conviven y están inmersos en él; por lo tanto partimos de un conocimiento práctico, vivencial, sobre el que nos proponemos reflexionar y extraer actitudes prácticas. Partiendo de situaciones conocidas y vividas, no se trata de establecer meros juicios morales sobre ellas, sino estudiar todos aquellos aspectos que inciden en las situaciones y problemas, situándolos en un contexto histórico y social.

-En cada uno de los temas se propondrán **actividades para reflexionar de forma individual y colectiva** sobre el aspecto trabajado. Se alternará, por lo tanto, el trabajo individual (imprescindible para el reconocimiento de la propia personalidad y camino a la autoestima), en grupo o en pequeños grupos (pensamos en las grandes ventajas que proporciona a esta edad la labor de equipo en actividades como debates, exposiciones orales, pequeños trabajos

de investigación, dramatizaciones, interpretación contrastada de textos, acopio del léxico apropiado...).

-Por otra parte, se ha de proporcionar al alumnado la oportunidad de poner en práctica los **conocimientos adquiridos y comprobar el interés y la utilidad de los valores cívicos aprendidos**, para así consolidar aprendizajes que trasciendan el contexto del aula en que se produjeron, tan importantes en este caso para la convivencia y las actitudes personales y colectivas.

4.7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El desarrollo de este apartado de la programación tiene como marco de referencia la **Orden de 14 de julio de 2016, en concreto el Capítulo V, que versa precisamente sobre esta cuestión esencial en el proceso de enseñanza en la ESO.**

Si queremos que el proceso educativo sea coherente y de calidad, debemos satisfacer las necesidades educativas de todos y cada uno de nuestros alumnos/as.

Habrán alumnos que necesiten reforzar los contenidos y las explicaciones dadas, de ahí que se le haga entrega de actividades de refuerzo que el alumno trabajará de manera paralela a las actividades de clase y se adaptarán las explicaciones a varios niveles. Si además necesita trabajar a un nivel inferior, se le entregarán a los alumnos que lo necesiten actividades que se adapten a su nivel de concreción. Para ello, rellenaremos una hoja de seguimiento con los aspectos del currículo adaptados, que desde el Departamento de Orientación nos facilita.

Partiendo de la premisa de que todos los alumnos precisan a lo largo de su escolaridad diversas ayudas pedagógicas de tipo personal, técnico o material, con objeto de asegurar el logro de los fines generales de la educación, es necesario indicar que existen alumnos que necesitan determinadas ayudas más específicas para conseguir estos fines. Con el fin de atender en lo posible a las peculiaridades personales de los alumnos dentro de su proceso de aprendizaje, a lo largo del curso se adoptarán medidas tendentes a proporcionar ciertos refuerzos pedagógicos a los alumnos que los necesiten, así como a programar aprendizajes complementarios para aquellos alumnos que, por su especiales aptitudes, sobrepasen el nivel medio del curso en cuanto a conocimientos de la materia.

También, se plantearán actividades que supongan un reto para todos los alumnos, introduciendo variantes que se ajusten mejor al nivel de los mismos, si necesitan más trabajo para adquirir mejor los contenidos, se les proporcionarán actividades de refuerzo, si por el contrario el alumno tiene capacidad para trabajar los contenidos a niveles más elevados, se le plantearán actividades de ampliación, para fomentar su interés, curiosidad y motivación.

Como medidas de refuerzo al aprendizaje, **se proponen de forma preliminar** las siguientes:

-Programar comentarios de texto, actividades, ejercicios, etc. más sencillos para alumnos con dificultades de aprendizaje; sobre todo, en los primeros meses de clase. De esta manera, se intentará que vayan comprendiendo poco a poco los principios esenciales para poder adentrarse, posteriormente, en aquellos temas más abstractos o complejos.

- Proporcionarles ayuda directa en aquellas actividades que se realicen en el aula, con el fin de ir orientando de manera personalizada su proceso de aprendizaje.
- Incluir dentro de su plan de trabajo actividades sencillas y adicionales que les permitan cubrir las lagunas conceptuales que posean.

La atención a la diversidad de los alumnos y alumnas, en lo referente a las diferencias individuales en capacidades, motivación e intereses, exige una acción flexible del profesorado, de forma que tanto el nivel de los contenidos como los planteamientos didácticos puedan variar según las necesidades específicas del momento. Los elementos esenciales que permiten esta flexibilidad en el tratamiento son básicamente tres: la diversidad en la programación, la atención de las necesidades educativas especiales y la adopción, en su caso de otras medidas complementarias.

Diversidad en la programación

La diversidad en la programación se refiere fundamentalmente al tratamiento de los contenidos conceptuales, de las actividades y de la metodología. Respecto de los contenidos conceptuales, conviene que en cada unidad se traten en dos niveles:

- a) En primer lugar, planteando las ideas generales que permitan una comprensión global de los aspectos esenciales asequible al conjunto de los alumnos.
- b) En segundo lugar, profundizando en el estudio detallado de elementos concretos en función de las capacidades individuales y del nivel de aprendizaje alcanzado.

Por lo que respecta a las actividades, también deben reflejar esta diversidad. Algunas de ellas se utilizarán para comprobar el grado de comprensión de los contenidos elementales y corregir las adquisiciones equivocadas; otras servirán para comprobar la capacidad analítica y de juicio crítico de los alumnos ante determinados problemas; otras reforzarán los conceptos estudiados y, en fin, otras profundizarán en ellos y permitirán una evaluación a distintos niveles.

Desde la metodología y las estrategias didácticas concretas que se aplican en el aula, la diversidad también puede abordarse de dos maneras:

- a) Aplicando una estrategia expositiva de los contenidos básicos, asegurándonos de que dichos contenidos sean adquiridos por todos los alumnos.
- b) Adoptando una estrategia indagatoria en el caso de los contenidos específicos, que permita a los alumnos profundizar en sus conocimientos según sean sus distintas capacidades e intereses.

Alumnos con necesidades educativas especiales

Se trata de aquellas necesidades que ciertos alumnos presentan en el Bachillerato por sus características físicas, sensoriales, motóricas, etc (alumnos sordos, ciegos, en silla de ruedas, etc). Para atenderles es necesario efectuar determinadas adaptaciones de acceso tendentes a compensar sus dificultades para acceder al currículo. Tales adaptaciones pueden ser de distintos tipos:

- a) *Apoyo de personal especializado*: supone a la incorporación al espacio educativo de distintos profesionales y servicios que colaboran en un mejor tratamiento de los alumnos con este tipo de necesidades, haciendo posible una adecuada relación profesor-alumno. Por ejemplo en el caso de una alumna invidente se podría recibir una vez a la semana la visita de un especialista de la

ONCE. c) *Adaptación de elementos espaciales*: por ejemplo, modificaciones arquitectónicas del centro (rampas de acceso); del mobiliario (mesas y aseos adaptados), etc.

b) *Elementos materiales y recursos didácticos*: adecuación de materiales escritos y audiovisuales para alumnos (ordenadores, grabadoras, etc).

-Las Unidades Didácticas cuentan con materiales y recursos didácticos en función de las características y necesidades de los alumnos. Para aquellos que **no hayan superado la evaluación** o que durante la misma presenten dificultades, se realizarán **actividades de refuerzo**. En resumen, éstas serán:

1º. Repaso de los aspectos que no se hayan comprendido.

2º. Preparación individual de tareas similares a las que se han tratado en clase, según el grado de dificultad de aprendizaje de los alumnos.

-Para aquellos alumnos que **hayan superado las pruebas de evaluación y/o deseen profundizar** en alguno de los temas abordados en clase, se propondrán actividades de ampliación siguiendo el siguiente esquema:

1º. Buscarán más información y documentos de los que ya posean en bibliotecas, prensa, medios audiovisuales, Internet o acudiendo a expertos en la materia a analizar.

2º. Elaborarán la información obtenida en forma de esquemas globales de comprensión o resúmenes.

4.8. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN

-Los alumnos que no hayan alcanzado los objetivos propuestos en cada una de las evaluaciones deberán **hacer una prueba de recuperación de características similares a las pruebas o actividades que no hayan superado con anterioridad**. El profesor y los alumnos implicados se pondrán de acuerdo para determinar el momento y las condiciones en que se realizarán.

-**Antes de realizar las pruebas o actividades de recuperación se dedicará un tiempo para que los alumnos puedan ampliar su información y profundizar en los contenidos ya estudiados**, dedicando el profesor una atención personal y singularizada a cada uno de los alumnos que no hayan conseguido superar los mínimos exigibles de la evaluación.

-Para la evaluación de Septiembre se proporcionará a los alumnos que no hayan aprobado la asignatura **un programa de actividades de recuperación, en el cual se indicarán los contenidos básicos que deben preparar de cara al examen de Septiembre. La prueba extraordinaria que se efectúe entonces constará de un examen de 10 preguntas** referidas al contenido desarrollado en las diferentes unidades de que consta. También puede contener textos con preguntas dirigidas a la comprensión del texto.

4.9. EVALUACIÓN

El proceso de evaluación se ajustará a las disposiciones establecidas por el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato**:

1. Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de la competencias y el logro de los objetivos de serán los objetivos y criterios de evaluación plasmados en la presente programación.
2. Dicha evaluación se llevará a cabo por el profesorado, teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo, preferentemente a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal, sin perjuicio de las pruebas que, en su caso, realice el alumnado. En todo caso, los criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos.
3. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.
4. La evaluación será continua en cuanto estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje.
5. La evaluación será diferenciada según las distintas materias del currículo, por lo que observará los progresos del alumnado en cada una de ellas y tendrá como referente las competencias básicas y los objetivos generales de la etapa.
6. Asimismo, en la evaluación del proceso de aprendizaje de alumnado se considerarán las características propias de este y el contexto sociocultural del centro.
7. La evaluación tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo y proporcionará una información constante que permita mejorar tanto los procesos, como los resultados de la intervención educativa.
8. La evaluación se efectuará,, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal, sin perjuicio de las pruebas que, en su caso, realice el alumnado. En todo caso, los criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos.

4.9.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Dada la variedad de contenidos y capacidades a desarrollar a lo largo del curso, es necesario emplear diversos instrumentos para evaluar el aprendizaje de los alumnos. Se emplearán dos clases de procedimientos:

- ***Observación y análisis de tareas***

La observación de la actividad de los alumnos en el aula es un procedimiento esencial para comprobar su progreso; no sólo para evaluar las actitudes y hábitos en relación con su trabajo, sino también para obtener información acerca de cuáles son las dificultades, dudas o errores que pueden presentarse. La observación será continua y sistematizada y recogerá los siguientes aspectos:

- Asistencia a clase

- Participación en las actividades del aula como debates, trabajos de investigación en grupo y sus correspondientes puestas en común.
- Lecturas de no mucha extensión ni complejidad, adaptadas sobre todo a los intereses y motivaciones del alumnado a estas edades. También serán utilizados capítulos de obras de naturaleza filosófica para ir introduciendo al alumnado en la reflexión crítica desde autores claves en la historia del pensamiento.
- Cuaderno de clase en el que los alumnos irán registrando las tareas y actividades diarias. De este modo se obtiene una información muy valiosa sobre los hábitos y métodos de trabajo, corrección en la expresión escrita, grado de seguimiento y actualización de las tareas por parte del alumno, además de posibilitar la detección de carencias y dificultades en el proceso de aprendizaje.

- **Pruebas escritas**

A lo largo de cada evaluación se efectuará al menos una prueba escrita sobre los contenidos conceptuales desarrollados. Con estas pruebas se pretende comprobar la claridad y precisión de los conceptos adquiridos por el alumno, así como evaluar la capacidad del alumno a la hora de estructurar con coherencia la información, establecer relaciones entre diferentes conceptos y argumentar lógicamente.

En la calificación de las pruebas escritas se valorarán positivamente los siguientes aspectos:

- Adecuación pregunta/respuesta
- Corrección formal y ortográfica
- Capacidad de síntesis
- Capacidad de definición
- Capacidad de argumentación y razonamiento.

3.9.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación que recibirá el alumno al final de cada evaluación se determinará conforme a los siguientes criterios:

- El resultado obtenido en las pruebas escritas, a partir del cual se decidirá el 40% de la calificación.
- Los comentarios de textos, lectura de algún libro, o capítulos y trabajos monográficos supondrán el 30% de la calificación.
- El 30% restante se determinará a partir de las actividades que se vayan efectuando regularmente: cuaderno de clase, ejercicios de profundización y consolidación de contenidos, y la participación activa del alumno durante el desarrollo de las clases.
- Se realizará al menos una prueba por evaluación y el alumno que no la supere deberá realizar una prueba de recuperación de la parte que tenga suspensa. El profesor y los alumnos acordarán la fecha para realizar la prueba de recuperación, una por evaluación.
- Para obtener una calificación positiva en cada evaluación será necesario obtener una calificación mínima de 5.
- La calificación final será la puntuación media de las calificaciones obtenidas en las diversas evaluaciones realizadas a lo largo del curso y dicha media no puede ser inferior a 5. Para determinar esta calificación se tendrán en cuenta todos los aspectos evaluables del proceso de aprendizaje: pruebas escritas,

trabajos personales, lecturas, comentarios de texto, realización de actividades.

-También se realizará la media cuando el alumno haya obtenido la calificación de 5 en dos evaluaciones y no menos de 4 en otra.

-La calificación nunca será en decimales, redondeándose al alza en enteros cuando tenga decimales entre 0.50 hasta 0.99 y a la baja, cuando sea desde 0.01 hasta 0.49.

-Es preciso que el alumno asista a clase con regularidad y observe un comportamiento adecuado, realizando puntualmente el trabajo que se le asigne y respetando el trabajo de sus compañeros.

-En Junio se realizará una prueba de recuperación global, a la que deberán presentarse los alumnos que tengan alguna o algunas evaluaciones suspensas para examinarse de la/s misma/s. En caso de no aprobar deberán presentarse en las pruebas extraordinarias de Septiembre.

- El alumno que sea sorprendido copiando suspenderá automáticamente ese examen.

- No se repetirán pruebas de exámenes fuera de la fecha acordada por los alumnos y el profesor si no está debidamente acreditado mediante justificante. No serán tenidas en cuenta notas informativas de los padres.

-El alumno que suspenda en Junio se presentará al examen extraordinario de Septiembre debiendo contestar por escrito a un examen con 10 preguntas, el resultado de la suma de las preguntas debe ser al menos un 5 para aprobar dicho examen. La calificación puede ir desde 1 a 10.

4.10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales y recursos que se van a utilizar serán variados y ajustados a las características de los alumnos en esta etapa.

El *material bibliográfico* es uno de los principales recursos.

- El Departamento acordó no establecer libro de texto.

- En el desarrollo de las diversas unidades se manejarán **libros adecuados a la edad y al nivel de conocimientos** de los alumnos con la finalidad de ampliar algunos contenidos o de realizar determinadas actividades. En este sentido serán textos de referencia:

- **Manuales publicados por diferentes editoriales** y disponibles en el departamento.

- En los diferentes cursos se propondrán **lecturas adaptadas a los diferentes niveles en su extensión y complejidad** para que el alumnado desarrolle la competencia comunicación lingüística (**útiles para fomentar la lectura**)

- Se utilizará también **el material bibliográfico disponible en el centro: diccionarios, enciclopedias, obras de consulta**, etc.; en especial para la búsqueda de información por parte del alumno y la elaboración de trabajos.

-Además del material bibliográfico, un recurso frecuente serán **documentos escritos**, en los que se reflejarán diversos tipos de contenidos:

-**Textos de carácter literario, filosófico o científico (fomento de la lectura)**, adecuados al nivel intelectual de los alumnos en esta etapa, procurando que no sean excesivamente largos ni complejos

-**Documentos elaborados por el profesor** en los que se proporciona al alumno la información esencial sobre la cuestión tratada.

-**Vídeos y películas** para tratar temas de actualidad. Utilizar recursos audiovisuales es muy apropiado dado que ellos están más adaptados a entender los mensajes mediante las imágenes visuales.

-Elaboración de vídeos y cortos como material audiovisual para desarrollo de contenidos.

-Para algunas actividades los alumnos realizarán búsquedas en **webs especializadas** para obtención de información tanto para la elaboración de trabajos monográficos como para su participación en clase y debates.

4.11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El Departamento no tiene previsto de antemano la realización de actividades complementarias o extraescolares fuera del centro.

Sin embargo, podría organizarse la asistencia de los alumnos a conferencias, charlas, representaciones, proyecciones, etc. sobre temas de actualidad y de interés que tengan alguna conexión con problemas o cuestiones de carácter ético, así como visitas de carácter cultural: exposiciones, muestras.... Estas actividades tendrían carácter puntual y se realizarían cuando se presenten las ocasiones apropiadas.

4.12. FOMENTO DE LA LECTURA Y TRABAJOS MONOGRÁFICOS

Para estimular en el alumnado el interés y el hábito de la lectura se ha considerado oportuno incitar a que los alumnos lean diferentes obras que sean de su interés tanto por la temática desarrollada como por su relación con los contenidos a desarrollar en toda la ESO.

Los títulos propuestos quedan aún por determinar definitivamente debido a su facilidad de acceso o no por parte del alumnado. Serán títulos que estén en el departamento, en la biblioteca del centro, de fácil acceso en bibliotecas públicas o en PDF.

Se propondrán entre otros los siguientes títulos:

-**Moby Dick**. Autor. Herman Melville.

-**Mundo del fin del Mundo**. Autor: Luis Sepúlveda.

-**Cometas en el Cielo**. Autor: Hosseini Khaled.

-**El Dr. Jekyll y Ms. Hide**. Autor: R.L. Stevenson.

-**El señor de las moscas**. Autor: Willian Golding.

-**Frankenstein**. Autora: Mary Shelley.

-**El hombre que plantaba árboles** de Jean Giono.

-**La joven de las naranjas** de Jostein Gaarder.

-**Nosotros somos una parte de la tierra**. Mensaje del Gran Jefe Seattle al presiden de los Estados Unidos de América en el año de 1855.

-**El diario de Ana Frank**. Autora. Ana Frank.

-**Rebelión en la granja**. Autor. George Orwell.

-**Balzac y La joven costurera china**. Dai Sijie.

-**El retrato de Dorian Gray**. Autor. Oscar Wilde.

-**El diario de Adán y Eva**. Autor. Mark Twain.

-**El guardián entre el centeno**. J. D. Salinger

-**Carta a Meneceo**. Epicuro

- Vita Brevis.** Jostein Gaarder
- El Fedón.** Platón
- El banquete.** Platón.
- Apología de Sócrates.** Platón
- Breve historia de la Filosofía.** Carlos Goñi
- Antimamanoal de Filosofía.** Michel Onfray
- Filosofía en viñetas.** Kevin Cannon
- Los juegos del hambre.** Suzanne Collins
- La vida en los bosques.** Henry Thoreau
- El juego de Ender.** Orson Scott Card
- **Y otros que puedan determinarse en el desarrollo del curso en función de las propias expectativas e intereses del alumnado.**

-Alguna hora de clase se dedicará a resolver las dudas que los alumnos planteen en relación a la lectura que están realizando. A los alumnos se les entregará un cuestionario que servirá para orientar la lectura de la obra y también para comprobar que el alumno ha leído efectivamente la obra propuesta, así como valorar en qué medida ha comprendido y asimilado su contenido.

-El alumno hará un control sobre dicha lectura en clase en el que se constate que efectivamente lo ha leído, y además elaborará un resumen del mismo y un comentario/reflexión personal sobre dicha lectura.

-El documento que el alumno elabore será evaluado por el profesor teniendo en cuenta la corrección de la expresión lingüística, la idoneidad de los contenidos conceptuales y la calidad de la presentación. Deberá mostrar un adecuado nivel en el dominio del lenguaje, empezando por la ortografía y continuando por la corrección sintáctica y la competencia semántica. Se valorará la claridad conceptual, la organización de las ideas y las relaciones entre las mismas, así como el orden y rigor en la exposición de los contenidos.

-En cuanto a la presentación deberá cumplir unas mínimas condiciones de limpieza, empezando por una escritura legible y siguiendo por la corrección en el respeto de los márgenes, la separación entre los párrafos, el tipo de letra, la ausencia de borrones y tachaduras, etc.

4.13. Incidencia de los acuerdos tomados en las evaluaciones iniciales

En relación a los acuerdos tomados en las evaluaciones iniciales para la asignatura de filosofía de 4º de ESO elaboramos una prueba de definición de términos filosóficos utilizados en el lenguaje cotidiano y un texto con preguntas. Debido la situación especial que se vivió el pasado curso, hemos acordado dada la **diversidad de alumnos y su nivel medio bajo de aprendizajes adquiridos**, estimular en el alumnado el interés y el hábito de la lectura incitándolos a que lean diferentes obras que sean de su interés, tanto por la temática desarrollada como por su relación con los contenidos a desarrollar en la etapa de la ESO. Esta actividad se hará progresivamente y se desarrollará combinando diferentes tipos de lecturas: cuentos, moralejas, textos, capítulos de libros, etc. De este modo pretendemos fomentar el hábito a la lectura, descuidado en ocasiones por la situación vivida el curso anterior.

