

**PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO
DE FILOSOFÍA
IES HUELIN
MÁLAGA
CURSO 2020/21**

IES HUELIN
CURSO 2020/2021
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

- VALORES ÉTICOS* 1º, 2º, 3º Y 4º ESO
- FILOSOFÍA* 4º ESO, 1º BTO BILINGÜE Y NO BILINGÜE
- HISTORIA DE LA FILOSOFÍA* 2º BTO
- PSICOLOGÍA* 2º BTO
- EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS* 1º Y 2º BTO

FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO

ÍNDICE

1. Introducción.....	4
2. Objetivos.....	6
3. Contenidos.....	7
4. Contenidos y temporalización.....	8
5. Contenidos, criterios de evaluación y competencias clave.....	8
6. Temas transversales.....	24
7. Metodología didáctica.....	27
7.1. Orientaciones metodológicas de la enseñanza bilingüe.....	29
8. Atención a la diversidad.....	29
9. Actividades de recuperación y profundización.....	30
10. Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	30
11. Criterios de calificación.....	31
12. Prueba extraordinaria de septiembre.....	33
13. Materiales y recursos didácticos.....	34
14. Actividades complementarias y extraescolares.....	35
15. Fomento de la lectura y trabajos monográficos.....	35
16. Incidencia de los acuerdos tomados en las evaluaciones iniciales....	36

1. INTRODUCCIÓN

El currículo de Filosofía incluye los objetivos, contenidos y criterios de evaluación establecidos para esta materia en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

La materia de bachillerato Filosofía se configura con un doble planteamiento: por un lado, pretende ser una introducción a la filosofía y a la reflexión filosófica; por otro, pretende retomar lo que es la ciudadanía y reflexionar sobre su fundamentación filosófica.

La filosofía es una actividad reflexiva y crítica que, a partir de las aportaciones de las ciencias y de otras disciplinas, aspira a realizar una síntesis global acerca de lo que es el hombre, el conocimiento, la conducta adecuada y la vida social y política. Tras un primer contacto con los planteamientos éticos en la etapa anterior, es en bachillerato cuando los alumnos inician una aproximación sistemática a la filosofía; de ahí que sea necesario comenzar la materia por el estudio de lo que constituye la reflexión filosófica y su método de trabajo.

Partiendo del análisis de los distintos tipos de conocimiento y de la especificidad del conocimiento científico, se trata de que el alumno descubra el papel y lugar de la filosofía en el conjunto del saber, identificando igualmente sus peculiaridades y diferencias en relación con la ciencia. El estudio de los tipos de actividad filosófica, de la racionalidad teórica y de la racionalidad práctica, lleva a considerar las principales preguntas que, a lo largo de la historia, se ha ido planteando la filosofía, llegando poco a poco a aquellas más próximas a la vida en común de los ciudadanos, objeto de la segunda parte de la materia. Por ello, el primer núcleo temático analiza la caracterización del saber filosófico, distinguiéndolo de otros tipos de saber y analizando las relaciones y diferencias que mantiene con la ciencia.

El estudio de las dos grandes dimensiones de la racionalidad, su vertiente teórica y su vertiente práctica, deja paso a la consideración de los problemas y preguntas fundamentales que se ha planteado la filosofía a lo largo de su historia. Se busca con ello proporcionar a los alumnos y alumnas una visión global de lo que representan los distintos saberes y creencias, así como una visión integrada del quehacer filosófico, abordando de manera global todos los problemas filosóficos de forma que sea posible asimilar lo que ha supuesto la filosofía como saber acerca de la totalidad de la experiencia humana.

Tras esta breve aproximación a lo que es el saber filosófico, se plantea el estudio de las distintas dimensiones del ser humano, la biológica, la sociocultural y la simbólica, abriendo paso a la consideración de las distintas antropologías, las diferentes concepciones filosóficas del ser humano llevadas a cabo a lo largo de la historia del pensamiento.

Una vez tratado lo que es el saber filosófico y las distintas concepciones del ser humano, se abre paso a la fundamentación de la ciudadanía. Así se complementa la propuesta de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos. En cursos anteriores los alumnos han podido estudiar y reflexionar sobre alguna de las características más importantes de la vida en común y de las sociedades democráticas, sobre los principios y derechos establecidos en la Constitución española y en las Declaraciones de los Derechos Humanos, así como sobre los valores comunes que constituyen el sustrato de la ciudadanía democrática en un contexto global. Se trata ahora de que los alumnos puedan razonar y profundizar conceptualmente en las bases de la sociedad

democrática, analizando sus orígenes, su evolución en las sociedades modernas y la fundamentación racional y filosófica de los derechos humanos.

Esta reflexión filosófica sobre la ciudadanía debe, por tanto, tener una orientación interdisciplinar para poder describir y fundamentar adecuadamente las principales dimensiones de la ciudadanía; por ello, partiendo de las aportaciones de la antropología filosófica y cultural, vistas en la primera parte, incorporará también las teorías éticas, las aportaciones de la sociología, de las ciencias económicas y de las teorías políticas.

Así, las bases psicológicas, sociológicas, legales y morales sobre las que se constituye la vida en común dan paso al estudio de los distintos tipos de vida en sociedad y, a partir de ahí, de la aparición del Estado, de sus formas y de las características que definen el Estado democrático y de derecho. El origen y legitimación del poder y la autoridad, las distintas teorías acerca de la justicia, los problemas derivados de la globalización y mundialización cierran los temas objeto de estudio la materia.

La extensión de los valores y planteamientos de lo que es la ciudadanía a todos los ámbitos y actividades del centro escolar es uno de los aspectos característicos de la materia; por ello, lejos de tratarse una disciplina puramente teórica, debe plantearse desde una dimensión globalizadora y práctica, tratando de extender a la vida cotidiana el concepto de ciudadanía y el ejercicio práctico de la democracia, estimulando la participación y el compromiso para que los alumnos se ejerciten como ciudadanos responsables tanto en el centro como en el entorno social.

Culminación de las enseñanzas de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, esta asignatura prepara al alumnado para el estudio en profundidad de la problemática filosófica que se plantea en Historia de la filosofía. La materia tiene, por tanto, un doble carácter, terminal y propedéutico, que es necesario equilibrar y no decantar exclusivamente hacia uno de los lados.

La filosofía, en general, desempeña un importante papel en la educación de los alumnos de bachillerato, que se preparan para estudios superiores y para instalarse en la vida adulta como seres humanos libres, responsables y comprometidos con su entorno vital. La propia naturaleza del saber filosófico contribuye a desarrollar la capacidad de análisis racional y favorece la adquisición de un hábito de reflexión que ayuda a los humanos a orientarse en la vida. Esta materia puede contribuir de manera eficaz a conseguir ciudadanos racionales, críticos y creativos, dispuestos a participar mediante el diálogo en la construcción permanente de la sociedad democrática en la que deben vivir.

En el primer curso de bachillerato la filosofía deberá servir para plantear problemas relativos al universo como totalidad, al significado de la vida, al ser humano y a su condición de ciudadano, a los contenidos simbólicos de la cultura (ciencia, arte, filosofía), a la conciencia, materia, espíritu, persona, naturaleza, cultura, verdad, libertad, democracia, estado de derecho, persona, justicia, dialéctica, relativismo cultural, multiculturalismo, etc., por citar una muestra de ideas relevantes procedentes de la filosofía académica y convertidas en problemas de la filosofía mundana, con arreglo a la conocida distinción establecida por Kant.

Reflexionar sobre las vertientes ética, política y estética de determinados problemas que se plantean en el mundo: actual la ciencia y la tecnología; problemas relativos a la conservación de la biosfera (calentamiento del planeta,

contaminación ambiental, etc.); la diversidad de las culturas, civilizaciones, razas y géneros del mundo actual, así como los problemas concretos que generan (violencia de estado, terrorismo, integristas de toda índole, etnocentrismo, sexismo, homofobia, etc.); las formas de organización social y política; la legitimidad de los mecanismos de poder; el valor de las doctrinas políticas; el análisis de la historia y de sus retos, el alcance de las utopías sociales, etc.; todos estos aspectos son sólo una muestra de los problemas que deben aparecer en la clase de Filosofía y sobre los que la juventud debe reflexionar y adquirir su propio criterio. Todo ello con un objetivo claro y consustancial con esta asignatura: la búsqueda de la verdad; pero no de una verdad dogmática, sino provisional, crítica y creativa, obtenida desde el convencimiento de que la búsqueda de la verdad es más preciosa que su posesión.

2. OBJETIVOS

La enseñanza de “Filosofía” en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos y términos asimilados para el análisis y la discusión.
- Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, fundamentando adecuadamente las ideas.
- Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.
- Practicar y valorar el diálogo filosófico como proceso de encuentro racional y búsqueda colectiva de la verdad.
- Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
- Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas.
- Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.
- Valorar la capacidad normativa y transformadora de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
- Valorar los intentos por construir una sociedad mundial basada en el cumplimiento de los derechos humanos, en la convivencia pacífica y en la defensa de la naturaleza.
- Consolidar la competencia social y ciudadana fundamentando teóricamente su sentido, valor y necesidad para ejercer una ciudadanía democrática.
- Desarrollar una conciencia cívica, crítica y autónoma, inspirada en los derechos humanos y comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa y con la defensa de la naturaleza, desarrollando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.

3. CONTENIDOS

Los contenidos tratan de presentar la materia con el objetivo de formar al alumnado y desarrollar una serie de capacidades como la reflexión crítica y la argumentación, además de transmitir unos contenidos que permitan fomentar la cultura general de los estudiantes.

Por otra parte, la Filosofía de 1º de Bachillerato tiene como objetivo introducir a los estudiantes en una disciplina central en la cultura occidental y que permite establecer conexiones entre otras materias estudiadas por los alumnos y alumnas (desde la literatura hasta la matemática, pasando por la historia o la biología).

La distribución de los contenidos se ha realizado mediante seis bloques generales que responden al marco legal. Además, hay un conjunto de contenidos transversales que se han tenido en cuenta para la preparación de todos los materiales, como el uso de textos, el fomento de la composición/redacción y el uso de nuevas tecnologías educativas.

-Bloque 1. El saber filosófico: consiste en una presentación de la asignatura, de sus ramas principales, de su historia, de su vigencia y de la justificación de su necesidad en la actualidad. Temas 1.

-Bloque 2. El conocimiento: bloque en el que se presenta la reflexión filosófica sobre el lenguaje, sus funciones, etc., además de un análisis del conocimiento científico y una introducción a la lógica formal e informal. Temas 2 y 3.

-Bloque 3. La realidad: contiene una introducción a los temas clásicos de la metafísica occidental, como el origen del universo, la concepción de la vida y la divinidad. En una segunda unidad, se introduce el tema de la naturaleza y la evolución humanas. Temas 4 y 5.

-Bloque 4. El ser humano desde la filosofía: continúa con la unidad del bloque anterior y presenta una reflexión a partir de la corporalidad, la diversidad de dimensiones que conforman a los seres humanos y una introducción al problema de la libertad. Temas 6 y 7.

-Bloque 5. La racionalidad práctica: ética y filosofía política: bloque que entronca con el tema de la libertad, desarrolla la cuestión de la acción moral y presenta algunos temas de filosofía política. Temas 8 y 9

-Bloque 6. Cultura y sociedad: bloque final en el que se plantean cuestiones como la relación entre cultura, civilización e historia, el origen de la sociedad, la filosofía de la técnica, la relación entre arte y estética, o una reflexión sobre la relación entre filosofía y mundo empresarial. Temas 10, 11 y 12.

4. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
Unidad 1: Para qué sirve la filosofía Unidad 2: El problema filosófico del conocimiento Unidad 3: La filosofía de la ciencia Unidad 4: La explicación metafísica de la realidad	Unidad 5: Las cosmovisiones y la filosofía de la naturaleza Unidad 6: Naturaleza y cultura en el ser humano Unidad 7: La reflexión filosófica en el ser humano Unidad 8: Ética	Unidad 9: Los fundamentos filosóficos del Estado Unidad 10: La estética filosófica y la capacidad simbólica Unidad 11: La comunicación y la argumentación lógica Unidad 12: La filosofía y la empresa como proyecto racional.

5. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE

Unidad 1. *Filosofía: sentido e historia*

<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables</i>
1. El concepto de filosofía. El paso del mito al logos. La división de la filosofía.	1.1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional en general y filosófico en particular. 1.2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones.	1.1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, distinguiéndolos del planteamiento de otros saberes, como el científico, el teológico, el artístico o el económico. (CL, CMCT, AA) 1.1.2. Explica el origen del saber filosófico y lo diferencia de saberes prerracionales como el mito y la magia. (CL, AA, CEC) 1.1.3 Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía. (CL, CSC, CEC)
2. La filosofía en la historia. La filosofía antigua. La filosofía medieval. La revolución científica, el	2.1. Contextualizar las aportaciones más importantes del	2.1.1 Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea. (CL, AA)

<p>humanismo y la filosofía moderna. La filosofía contemporánea.</p> <p>3. La filosofía y su relación con otras disciplinas. Relación con la ciencia. Relación con la religión. Relación con el arte, Relación con la economía.</p> <p>4. Necesidad de la filosofía. Las críticas a la filosofía. La vigencia de la filosofía. Las nuevas prácticas filosóficas.</p> <p>5. Análisis y comentario de textos filosóficos y pertenecientes a otras ramas del saber.</p>	<p>pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.</p> <p>3.1 Relacionar la filosofía con otros saberes de comprensión de la realidad.</p> <p>4.1. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario filosófico fundamental, realizando un glosario de términos con las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.</p> <p>5.1. Analizar de forma crítica textos significativos y breves, identificando las problemáticas y soluciones, distinguiendo las tesis principales, relacionando los problemas planteados con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad.</p>	<p>3.1.1 Identifica y sabe distinguir las diferencias entre la especificidad de la filosofía y otros productos culturales como la religión, el arte, y la economía. (CL, CEC)</p> <p>4.1.1 Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como <i>razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo y criticismo</i>, entre otros. (CL, AA, CEC)</p> <p>5.1.1 Lee y analiza de forma crítica textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y evolución del pensamiento filosófico. (CL, AA, CEC)</p> <p>5.1.2 Describe los términos filosóficos fundamentales seleccionando y sistematizando información obtenida mediante tecnologías digitales. (CL, CD, AA, SIEE)</p>
--	--	---

Unidad 2. *El problema filosófico del conocimiento*

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. La teoría del conocimiento. Concepto, grados y herramientas del conocimiento. La abstracción.	1.1. Conocer de modo claro y ordenado las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.	1.1.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites. (CL, CEC)
2. La filosofía kantiana. Epistemología. Sensibilidad, entendimiento y razón. Racionalidad teórica y práctica.	2.1. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.	2.1.1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan. (CL, CSC, AA)
3. La filosofía y la verdad. Verdad de hechos y verdad de proposiciones. Criterios para conocer la verdad: la evidencia y la intersubjetividad.	3.1. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.	3.1.1. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como <i>gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional</i> , entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet. (CL, AA, CD)
4. La filosofía y los límites del conocimiento. Actitudes ante la		

<p>posibilidad de alcanzar el conocimiento.</p> <p>5. Análisis de textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionadas con la teoría del conocimiento.</p>	<p>4.1. Conocer y comprender cuáles son los límites del conocimiento y por qué vienen determinados en el hombre: el problema de la inducción.</p> <p>5.1. Analizar de forma crítica textos significativos y breves, para identificar las problemáticas y las soluciones, distinguiendo las tesis principales, relacionando los problemas planteados con lo estudiado en la unidad en relación con la teoría del conocimiento.</p>	<p>4.1.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc. (C.L.)</p> <p>4.1.2. Investiga y selecciona información de internet, procedente de fuentes, solventes, sobre la problemática citada más arriba y realiza un proyecto en grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia. (C.L, CD, CSC, A.A)</p> <p>5.1.1. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios. (CL, AA CSC, CEC)</p>
---	---	---

Unidad 3. La filosofía de la ciencia

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. El conocimiento científico: origen, características y componentes. Las explicaciones científicas y su clasificación dentro del campo de las ciencias.	1.1. Conocer y explicar la función de la ciencia, sus modelos de explicación, sus características, los métodos y la tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación	1.1.1 Explica los objetivos, funciones y elementos principales de la ciencia manejando términos como <i>hecho</i> , <i>hipótesis</i> , <i>ley</i> , <i>teoría</i> y <i>modelo</i> . (CL, CMCT) 1.1.2 Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de

	científica, con el saber filosófico (como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad), argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.	conocimiento. (CMCT, AA)
2. El método científico. Distinción entre método inductivo, deductivo e hipotético-deductivo. El problema de la inducción.	2.1. Conocer las características del método inductivo, deductivo e hipotético deductivo. El Modelo axiomático deductivo.	2.1.1 Utiliza con rigor términos epistemológicos <i>como inducción, hipotético-deductivo, método axiomático, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo</i> , entre otros. (
3. Límites de la ciencia: demarcación, progreso, objetividad y cientifismo ingenuo.	3.1. Conocer cuáles son los criterios de demarcación para situar una disciplina en el campo de la ciencia.	3.1.1. Investiga en internet y selecciona y reflexiona de forma argumentada sobre fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Khun, B. Russell, A.F. Chalmers o J.C, García Borrón, entre otros. (C.L. A.A. C.D.)
4. La filosofía y las nuevas tecnologías. Ciencia, técnica y sociedad. Responsabilidad tecnológica: nuevos retos.	4.1. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.	4.1.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así como las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social. (AA, CSC, CEC) 4.2.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la

<p>5. Análisis y comentario de textos filosóficos o pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con la filosofía de la ciencia.</p>	<p>4.2. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.</p> <p>5.1. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.</p>	<p>racionalidad tecnológica, etc (C.L, A.A)</p> <p>4.2.1. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores sobre filosofía de la ciencia. (CL, CMCT, AA)</p> <p>5.1.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc. (CL, CMCT, AA)</p> <p>5.1.2. Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia. (CL, CMCT, AA, CD)</p>
---	--	---

Unidad 4. La explicación metafísica de la realidad.

<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables</i>
<p>1. La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. El problema entre apariencia y realidad. La pregunta por el ser y el problema del no-ser. Orientaciones de la metafísica.</p> <p>2. Metafísicas espiritualistas y materialistas.</p>	<p>1.1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.</p> <p>2.1. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.</p>	<p>1.1.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos. (CL, AA)</p> <p>2.1.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad. (CL, AA)</p>

Unidad 5. Las cosmovisiones y la filosofía de la naturaleza

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Las cosmovisiones. Definición de cosmovisión. Las cosmovisiones científicas. Las cosmovisiones antiguas. La Tierra. Los cielos. El paradigma cualitativo organicista. El cosmos aristotélico. Implicaciones filosóficas.</p> <p>La cosmovisión moderna. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico. La búsqueda de leyes universales de un universo infinito. Galileo y Newton. Implicaciones filosóficas.</p> <p>La visión contemporánea del Universo. La teoría de la relatividad. La física cuántica. El reencuentro de la filosofía y la física: la Teoría del Caos. Implicaciones filosóficas.</p> <p>2. Análisis y comentario de textos filosóficos.</p>	<p>1.1. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.</p> <p>1.2. Elaborar documentos escritos comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.</p> <p>2.1. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, y relacionando los</p>	<p>1.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano. (CL, AA, CEC)</p> <p>1.1.2. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: <i>cosmovisión, paradigma, universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad y caos</i>, entre otros. (CL, AA, CEC)</p> <p>1.1.3. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas. (CL, AA, CEC)</p> <p>1.1.4. Elabora síntesis comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas. (CL, AA, SIEE)</p> <p>2.1.1. Analiza textos filosóficos sobre las cosmogonías, investigando la vigencia de las ideas expuestas. (CL, AA)</p> <p>2.1.2. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las</p>

	problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades.	implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas. (CL, AA)
--	--	--

Unidad 6. Naturaleza y cultura en el ser humano.

<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables</i>
<p>1. La reflexión filosófica sobre el ser humano. La antropología y sus diferentes divisiones.</p> <p>2. La naturaleza humana y el proceso de la evolución. Explicaciones preevolucionistas y evolucionistas. El proceso de hominización y la aparición del lenguaje.</p> <p>3. La cultura como factor humanizador. Contenidos de la cultura y diversidad cultural.</p>	<p>1.1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.</p> <p>2.1. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionándolas con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.</p> <p>3.1. Reconocer y reflexionar de forma argumentada sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, de tal modo que lo culturalmente adquirido se convierte en una condición para la innovación y la creatividad que</p>	<p>1.1.1. Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como <i>evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza y cultura</i>. (CL, CMCT, AA)</p> <p>2.1.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras. (CL, CMCT)</p> <p>2.1.2. Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterín, A. Gehlen, M. Harris y M. Ponty entre otros. (CL, AA, SIEE)</p> <p>3.1.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano. (CL, CMCT, SIEE, CEC)</p> <p>3.1.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica</p>

<p>4. Debates en el campo de la antropología: innatismo-ambientalismo; tensiones entre naturaleza y cultura; agresividad, genética y altruismo.</p> <p>5. Análisis y comentario de textos relacionados con la cultura y la naturaleza del ser humano.</p>	<p>caracterizan a la especie humana.</p> <p>4.1. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.</p> <p>5. 1. Conocer y reflexionar sobre a partir de textos la diferencia entre nomos y physis.</p>	<p>evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie. (CL, AA, CSC)</p> <p>3.1.3. Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa. (CL, CMCT, CD, AA)</p> <p>4.1.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas. (CL, AA, CSC, CEC)</p> <p>5.1.1. Selección y búsqueda en internet y análisis de textos de autores relevantes como Sofistas, Platón, Darwin, Lévy-Strauss, Margaret Mead, en relación a esta cuestión.</p>
---	---	--

7. La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Concepciones sobre el ser humano. La visión griega. La imagen de la divinidad. El humanismo renacentista. La emancipación del ser humano. Humillaciones y diversas perspectivas. La cuestión del sentido. La esencia</p>	<p>1.1. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la</p>	<p>1.1.1. Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente. (CL, AA)</p> <p>1.1.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores. (CL, AA, SIEE)</p> <p>1.1.3. Utiliza con rigor términos como <i>dualismo</i> y <i>monismo antropológico</i>, <i>areté</i>, <i>mente</i>, <i>cuerpo</i>, <i>espíritu</i>, <i>creacionismo</i>,</p>

<p>y la existencia: el problema de la identidad, el yo, la libertad, el destino, el azar, el dolor y la muerte.</p> <p>La necesidad de trascendencia. El absoluto, la posibilidad de acceder a lo absoluto y la experiencia religiosa.</p>	<p>concepción filosófica y valorando algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.</p> <p>1.2. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental (budismo, taoísmo e hinduismo), argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.</p> <p>1.3. Conocer algunas teorías filosóficas occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando sus propios puntos de vista.</p> <p>1.4. Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.</p> <p>2.1. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental (budismo, taoísmo e hinduismo), argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.</p>	<p><i>antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia</i>, entre otros. (CL, CSC, SIEE, CEC)</p> <p>1.2.1. Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental. (CL, AA)</p> <p>1.3.1. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana. (CL, AA)</p> <p>1.4.1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana. (CL, AA, SIEE)</p> <p>2.1.1 Búsqueda en internet y análisis crítico de textos significativos y breves de los grandes pensadores occidentales y orientales. (AA, CL, CD, CEC)</p>
<p>2. Análisis y comentario de textos acerca del ser humano y el sentido de la existencia.</p>		

Unidad 8. Ética

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. La ética como disciplina filosófica. Carácter y conciencia moral. Normas morales, valores y desarrollo moral. La inteligencia emocional.</p> <p>2. Teorías éticas. Origen occidental de la ética. En busca de la felicidad y la justicia. Sócrates versus sofistas, el ideal platónico, el eudemonismo aristotélico, el ideal estoico y epicúreo, la beatitud cristiana, la buena voluntad kantiana, el utilitarismo inglés y la transvaloración nietzscheana y la ética dialógica.</p> <p>3. Ética aplicada: bioética. Ética ambiental, política, empresarial y laboral. Ética e internet.</p>	<p>1.1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.</p> <p>1.2. Reconocer el objeto y función de la Ética.</p> <p>2.1. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.</p> <p>3.1. Conocer las implicaciones del desarrollo de la biología para la ética.</p>	<p>1.1.1. Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional. (CL, CSC)</p> <p>1.1.2. Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas. (CL, AA)</p> <p>1.2.1. Explica y razona el objeto y la función de la Ética. (CL, AA)</p> <p>2.1.1. Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la justicia y sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no. (CL, AA, CSC, CEC)</p> <p>2.1.2 Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.</p> <p>3.1.1. Investiga en Internet y qué es el Proyecto Simio, el límite de la investigación con humanos, no así con animales. (CL, CD, AA, CSC)</p> <p>3.1.2. Busca en internet información referida al testamento vital, y la</p>

4. Análisis y comentario de textos de carácter ético.	<p>3.2. Conocer las causas y consecuencias de la degradación de la naturaleza para el ser humano. La huella hídrica y ecológica.</p> <p>3.3. Conocer qué es el código ético en la empresa</p> <p>3.4. Conocer las situaciones de intimidación y desdoblamiento en la red.</p> <p>4.1. Comparar el concepto de bien y felicidad en las diferentes teorías éticas.</p>	<p>regulación legal de la eutanasia en diferentes países europeos.(CL,CD,AA,CSC)</p> <p>3.2.1. Analiza textos de científicos en relación al cambio climático, la huella hídrica y ecológica. (CL, AA,CSC)</p> <p>3.3.1. Busca en internet en qué consiste el código ético aplicado a las grandes empresas. (CL, AA,CSC,SIEE)</p> <p>3.4.1. Investiga en internet y explica situaciones reales de ciberacoso, chantaje y la usurpación de la personalidad en la red.(AA,CD,CL,CSC)</p> <p>4.1.1. Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo. (CL, AA, SIEE)</p>
---	--	--

Unidad 9. Los fundamentos filosóficos del Estado.

<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables</i>
<p>1. La filosofía política. La sociabilidad humana. El Estado: necesidad, origen y tipologías. La legitimidad del Estado.</p> <p>2. Concepciones del Estado: del origen de la democracia a la ciencia política moderna. Parlamentarismo y separación de poderes. El pensamiento liberal y el capitalismo. El</p>	<p>1.1. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.</p> <p>2.1. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, y apreciar el papel de la filosofía como reflexión crítica.</p>	<p>1.1.1. Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política. (CL, CSC)</p> <p>2.1.1. Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política. (CL, AA, CSC, CEC)</p> <p>3.1.1. Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-</p>

<p>análisis marxista y la teoría crítica.</p> <p>3. El pensamiento utópico: el Estado ideal de Platón, las utopías renacentistas, la paz perpetua de Kant y las distopías. Los ideales utópicos actuales.</p>	<p>3.1. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.</p>	<p>políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros. (CL, AA, CSC, SIEE)</p> <p>3.1.2. Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt. (CL, AA, CSC)</p> <p>3.1.3. Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico. (CL, AA, CSC, CEC)</p> <p>3.1.4. Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico. (CL, AA, CSC, CEC)</p>
<p>4. El fundamento de la autoridad.</p>	<p>4.1. Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad.</p>	<p>4.1.1. Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad. (CL, CSC, CEC)</p>
<p>5. Análisis y comentario de textos filosóficos sobre los fundamentos filosóficos del Estado.</p>	<p>5.1. Realiza una tabla comparativa entre las diferentes concepciones del estado a partir de los teóricos del estado moderno, Hobbes, Locke y Rousseau.</p>	<p>5.1.1. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características. (CL, AA, CSC)</p>

Unidad 10. La estética filosófica y la capacidad simbólica.

<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables</i>
<p>1. La capacidad simbólica. Los símbolos. El ser humano como animal simbólico. La creatividad, la expresión artística y su relación con la filosofía.</p>	<p>1.1. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.</p>	<p>1.1.1. Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Poincaré sobre el proceso creativo. (CL, AA)</p> <p>2.1.1. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación,</p>

<p>2. La Estética. La experiencia y la actitud estética. El juicio estético.</p> <p>3. La belleza. Definición y tipologías. Distinción entre belleza y fealdad.</p> <p>4. El arte. Concepciones y funciones. La obra de arte y su interpretación.</p> <p>5. Análisis y comentarios de textos acerca de la estética filosófica y el simbolismo.</p>	<p>2.1 Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.</p> <p>3.1. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.</p> <p>4.1. Conocer el sentimiento como origen de la experiencia estética y el arte como justificación o como crítica de la sociedad.</p> <p>5.1. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.</p> <p>5.2. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida.</p>	<p>símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia. (CL, AA)</p> <p>3.1.1. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética. (CL, AA, CSC, CEC)</p> <p>4.1.1. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos y literatos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse. Adorno, Pío Baroja, Machado, Borges o Camus entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte. (CL, AA, SIEE)</p> <p>5.1.1. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad. (CL, CEC)</p> <p>5.2.2. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas. (CL, AA)</p>
--	---	---

Unidad 11. La comunicación y la argumentación lógica

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Lenguaje y comunicación. La filosofía del lenguaje. La comunicación. La pragmática y el principio de cooperación.</p> <p>2. Retórica y argumentación. Composición del discurso y las falacias informales.</p> <p>3. La lógica: concepto, objetivo y razonamientos o inferencias. Las paradojas lógicas.</p> <p>4. Lógica formal: historia, tipología y lenguaje.</p> <p>5. La lógica de enunciados. Enunciados, símbolos lógicos y comprobación de la validez de los razonamientos.</p>	<p>1.1. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.</p> <p>2.1 Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retorico, aplicándolas en la elaboración de discursos.</p> <p>2.2. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.</p> <p>3.1. Conoce y comprende la lógica como las reglas del razonamiento correcto.</p> <p>4.1. Conoce la historia de la lógica de enunciados.</p> <p>5.1. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.</p> <p>6.1. Identificar los núcleos temáticos en las diferentes épocas de desarrollo de la lógica de términos y enunciados.</p>	<p>1.1.1. Conoce la diferencia entre lenguaje natural y lenguaje artificial, y su necesidad y función dentro de la ciencia. (CL, AA, CSC)</p> <p>2.1.1. Conoce y maneja con rigor términos y conceptos como <i>símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retorica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal</i>, entre otros. CL, CMCT, AA)</p> <p>2.2. Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación. (CL)</p> <p>2.3. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis mediante las reglas y herramientas de la argumentación. (CL, AA)</p> <p>3.1.1. Distingue un argumento veraz de una falacia. (CL, AA, SIEE)</p> <p>4.1.1. Búsqueda en internet de aportaciones de los sofistas, estoicos, Boecio, Pedro Abelardo, el nominalismo inglés, Russell, Whitehead y Wittgenstein para la lógica de enunciados.(CL, AA,</p> <p>5.1.1. Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados. (CMCT, AA)</p> <p>6.1.1. Analiza y comenta textos breves y significativos</p>

6. Análisis y comentario de textos filosóficos sobre la comunicación y la argumentación lógica.		sobre el arte de la retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito, así como de autores contemporáneos. (CL, AA) 6.1.2. Reflexiona por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones y ampliando en internet la información aprendida. (CL, AA,)
---	--	--

Unidad 12. La filosofía y la empresa como proyecto racional

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Filosofía y trabajo. Consideraciones históricas. Tipología. Necesidad y sentido del trabajo. Trabajo y realización personal. Deshumanización del trabajo.	1.1. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto en general y en el ámbito empresarial en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo. 2.1. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.	1.1.1. Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: <i>principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor</i> , entre otros. (CL, SIEE)
2. La filosofía empresarial. Los emprendedores. Definición del proyecto empresarial. Organización, comunicación y publicidad en la empresa.	3.1. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.	2.1.1. Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral: ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas. (CL, AA, SIEE)
3. Ética laboral y económica. Deontología empresarial. Ética de las relaciones	3.2. Valorar las técnicas	3.1.1. Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación

<p>laborales. Economía del bien común.</p>	<p>del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.</p> <p>3.3. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.</p> <p>3.4. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.</p> <p>3.5. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.</p> <p>3.6. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.</p>	<p>entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico. (CL, AA, SIEE)</p> <p>3.2.1. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano. (CL, AA, CSC)</p> <p>3.3.1. Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad. (AA, CSC)</p> <p>3.4.1. Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza. (CL, CSC)</p> <p>3.5.1. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo. (CL, CSC)</p> <p>3.6.1. Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad. (CL, AA, CSC)</p>
--	--	---

6. TEMAS TRANSVERSALES

Los contenidos de carácter transversal impregnan todo el proyecto educativo del centro y el proyecto curricular de etapa. Algunos de estos temas están estrechamente relacionados con los contenidos propios de la asignatura de Filosofía y se articulan perfectamente en el desarrollo de ciertas unidades.

La educación moral y cívica está ampliamente desarrollada en los bloques relativos al ser humano, la acción y la sociedad, especialmente en los temas que hacen referencia a la socialización y educación, a la dimensión moral del ser humano, la construcción social de los derechos, la legitimación de la autoridad y del poder y el Derecho y la justicia.

La educación para la paz pretende concienciar a los alumnos de la necesidad de convivir pacíficamente y de rechazar la violencia como forma de solucionar los conflictos que inevitablemente surgen en la convivencia humana, y fomentar en ellos actitudes de respeto y de diálogo. Los mecanismos para resolver las situaciones conflictivas pasan por la adquisición de actitudes de aprecio por la justicia, tolerancia respecto a los demás y aceptación de la legalidad como principios reguladores de la convivencia. En el bloque dedicado al estudio de la sociedad, se examinan las ventajas de la paz, la justicia, la democracia, la tolerancia, el pluralismo, el consenso y el respeto a la ley para ordenar la vida en común de los seres humanos.

La educación ambiental trata de concienciar al alumno del progresivo deterioro medioambiental y de las graves consecuencias de un incontrolado desarrollo tecnológico e industrial. Intenta asimismo despertar en él una actitud de compromiso e implicación en la conservación y mejora del medio ambiente. Este tema tiene cabida dentro del bloque sobre el ser humano, especialmente en la unidad donde se plantea la contraposición entre naturaleza y cultura como elementos esenciales que configuran la especificidad del ser humano.

La educación del consumidor se plantea como una exigencia derivada de la masiva presencia de mensajes publicitarios a la que se ve sometido actualmente cualquier ciudadano, en especial los jóvenes. En la asignatura de Filosofía se pretende poner de manifiesto y promover en el alumno la necesidad de estar bien informado y adquirir actitudes de moderación y autocontrol en el consumo, así como concienciarle de las injusticias y desigualdades en la disponibilidad de bienes de consumo. En el tema relativo a la dimensión moral del ser humano se abordará el desarrollo de estos contenidos.

La educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos es uno de los ejes temáticos de mayor transversalidad. La fundamentación racional de esta igualdad es tarea filosófica y a lo largo de toda la asignatura se pone de manifiesto la identidad básica común a hombres y mujeres, su mismo origen, su condición racional y libre, la misma responsabilidad jurídica y moral. El desarrollo de este contenido está presente en todas las unidades de la programación, en la medida en que uno de los objetivos fundamentales es examinar las diferentes dimensiones de la persona humana.

La educación sexual trata de analizar la dimensión sexual del ser humano considerándola como un factor fundamental que configura la personalidad de un sujeto. La sexualidad se presenta como un impulso psicosomático que ha de integrarse junto con otras dimensiones personales en la formación del carácter individual. Se aborda esta cuestión desde una perspectiva

antropológica, moral y psicológica en los temas donde se plantea la especificidad del ser humano y su dimensión moral.

La educación para la salud puede afrontarse desde la filosofía en la consideración del ser humano como compuesto de cuerpo y espíritu, que debe buscar el equilibrio entre ambos componentes. En los temas sobre la especificidad del ser humano y sobre su dimensión moral se planteará esta cuestión partiendo de una concepción integral de la salud, que engloba no sólo el bienestar físico del ser humano, sino también psicológico y social. Durante este curso dispondremos de actividades adicionales para el desarrollo de la educación y promoción de la salud en el ámbito educativo. De acuerdo con estas premisas, este departamento implementará actividades transdisciplinarias de educación y promoción para la salud que incluyan las medidas de prevención, el bienestar emocional, la higiene y la promoción de la salud frente a **COVID-19**, para hacer del alumnado un agente activo y competente en la prevención y mejora de su salud y de la comunidad educativa, favoreciendo actitudes, habilidades y conocimientos que le permitan afrontar una conducta saludable de forma libre, informada y consciente.

La educación vial trata de concienciar a los alumnos de la importancia de respetar las normas de circulación viaria tanto desde el punto de vista del viandante como del conductor, así como de las perniciosas consecuencias que conlleva su incumplimiento. Este tema se abordará al tratar la dimensión social del ser humano en las unidades del cuarto bloque “Democracia y ciudadanía”.

7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La metodología didáctica a aplicar estará centrada **en la actividad y participación individual y colectiva del alumnado**, que favorezca el pensamiento crítico y racional, y en la que el aprendizaje significativo y por descubrimiento será lo fundamental. Esta fomentará en el alumno la capacidad de pensar, de plantear y delimitar problemas.

-Así mismo, favorecerá la capacidad **de investigar de forma personal mediante el diálogo, el debate** y la confrontación de las distintas e hipótesis que hagan posible la tolerancia y la apertura hacia planteamientos distintos a los propios, así como el rechazo de todo tipo de discriminación. Se buscará la interdisciplinariedad con otras materias del bachillerato.

-Se utilizarán **estrategias expositivas** para presentar hechos, conceptos, teorías y problemas, que irán acompañadas en ocasiones de presentaciones de power point. También se emplearán estrategias de indagación, de modo que el alumno tenga que investigar sobre los problemas filosóficos planteados.

-Se **elaborarán trabajos** que desarrollen en el alumno técnicas como la exposición argumentada, el comentario de texto, el diálogo.

-Una de las bases principales del trabajo en el aula será **la lectura y comentario de textos** (tendente a fomentar la lectura en el alumno). A través de ellos se les suministrará a los alumnos la información básica sobre los contenidos del tema estudiado. Los textos serán unos de carácter básico y otros tendrán carácter complementario. La presentación de los textos irá precedida de una explicación por parte del profesor en la que se hará referencia al autor, tema y problemas que en ellos se plantean. Irán acompañados de cuestionarios o anexos en los que se demandarán a los

alumnos la elaboración de esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, etc. (lectura comprensiva)

-Cuando no sea posible encontrar textos accesibles para los alumnos se les proporcionará la información esencial sobre el problema estudiado a través de documentos escritos, elaborados por el propio profesor. En algunas ocasiones, para aclarar, ampliar o completar la información suministrada por los documentos escritos, se recurrirá a explicaciones orales de las que los alumnos tomarán notas en sus cuadernos de clase.

-Al finalizar el desarrollo de una unidad o bloque temático se llevarán a cabo **diversas actividades de contrastación, recapitulación y transferencia** de los conocimientos adquiridos. Se pretende llegar a una segunda formulación del problema planteado, utilizando un vocabulario más riguroso y especializado, así como poder transferir lo aprendido a otros campos y aplicarlo al análisis de los problemas actuales. Para ello se recurrirá a técnicas de puesta en común y, en ocasiones, a debates, a los que seguirá la elaboración entre todos y por parte de cada alumno de las correspondientes conclusiones.

-Desde el primer núcleo temático y en los sucesivos, de manera continua y progresiva en lo que se refiere al grado de complejidad, se iniciará al alumnado en una serie de procedimientos imprescindibles en esta materia: **la interpretación de textos filosóficos breves que tengan relación con el origen y la naturaleza de la filosofía**, que irán ir acompañados de unas pautas sencillas de reflexión personal, tanto orales como escritas, o los ejercicios sobre un texto explicativo acompañado siempre de una serie de cuestiones sobre dicho texto, para facilitar una mejor comprensión del mismo, sobre los que se realizarán esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, actividades relacionadas con dos de las operaciones básicas de la mente: el análisis y la síntesis (fomento y desarrollo de la lectura comprensiva). Documentos audiovisuales o escritos sobre algún filósofo relevante- a ser posible actual-, la información oral o escrita a cargo del profesorado, los artículos de prensa, etc., pueden ser recursos apropiados para que el alumnado comience a plantearse preguntas y a esbozar respuestas.

-La metodología a seguir en el estudio de la **lógica formal e informal**, centrada en el estudio de los argumentos, **será eminentemente práctica**. Los recursos que se pueden utilizar en este apartado son variados: proposiciones filosóficas, fragmentos de textos científicos, recortes de prensa, etc.

-Los **recursos didácticos** que se emplearán en este segundo núcleo temático son numerosos y muy variados: el libro de texto, concebido como una guía y una fuente documental; la lectura total o parcial de libros (novela, ensayo, drama); material periodístico (noticias, reportajes, artículos de opinión, etc.); el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación por las posibilidades que ofrece (buscar y compartir información, participar en foros de debate, presentar los resultados de la investigación realizada, etc.); documentos audiovisuales cortos o de mediana extensión (documentales, reportajes, secuencias de películas, archivos sonoros, etc.), acompañados siempre de unas actividades; etc. .

-Es recomendable también introducir al alumno, mediante el análisis de casos prácticos, en las llamadas éticas aplicadas, que, con un enfoque interdisciplinar, tanta repercusión están teniendo en el mundo actual: bioética, la ética empresarial, la ética de los medios, la ética deportiva, etc.

-En la línea de lo dicho en los núcleos temáticos anteriores, la realización de una **disertación filosófica** sobre temas de actualidad y la organización de debates debido a la naturaleza de los problemas tratados, se utilizará como recurso los medios de comunicación (prensa, televisión, documentales, películas de ficción, etc.).

7.1. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS ENSEÑANZA BILINGÜE

Desde la perspectiva del aprendizaje integrado de contenidos y lengua (AICLE) el aprendizaje de los contenidos académicos de las áreas no lingüísticas y de la lengua se realiza simultáneamente. Se trata de una metodología basada en la integración curricular de la enseñanza de la lengua y la enseñanza del contenido.

El modelo AICLE tiene dos características fundamentales: a) la lengua extranjera se utiliza como vehículo para acceder a la información; b) el aprendizaje de la lengua y los contenidos es parte de un mismo proceso integrado.

Es asimismo fundamental en este enfoque la participación activa del alumnado y el trabajo en las cinco destrezas básicas. En este sentido la enseñanza de los contenidos se relacionará con cada una o varias a la vez de estas destrezas.

Se hará hincapié en la coordinación entre profesores ANL y AL y la programación de actividades con el profesor de inglés.

Los alumnos de los grupos bilingües, en este curso los grupos 1º A/B y 1º C, deberán estudiar un tercio de cada uno de los temas en inglés, tanto el cuestionario de preguntas sobre el tema, como las diversas actividades: textos y vídeos con preguntas en inglés. Se les ofrecerá un resumen del tema completo en inglés aunque en el examen las preguntas en inglés serán preferentemente el tercio de preguntas previamente seleccionado. Con el lector o lectora trabajarán los debates, las lecturas y otro tipo de actividades.

Los temas en inglés serán entregados como material aparte junto con las actividades de textos y vídeos, y se pondrán en Classroom.

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Con el fin de atender en lo posible a las peculiaridades personales de los alumnos dentro de su proceso de aprendizaje, a lo largo del curso se adoptarán medidas tendentes a proporcionar ciertos refuerzos pedagógicos a los alumnos que los necesiten, así como a programar aprendizajes complementarios para aquellos alumnos que, por su especiales aptitudes, sobrepasen el nivel medio del curso en cuanto a conocimientos de la materia.

Como medidas de refuerzo al aprendizaje, se proponen las siguientes:

-Programar comentarios de texto, actividades, ejercicios, etc. más sencillos para alumnos con dificultades de aprendizaje; sobre todo, en los primeros meses de clase. De esta manera, se intentará que vayan comprendiendo poco a poco los conceptos esenciales para poder adentrarse, posteriormente, en aquellos temas más abstractos o complejos.

-Proporcionarles ayuda directa en aquellas actividades que se realicen en el aula, con el fin de ir orientando de manera personalizada su proceso de aprendizaje.

-Incluir dentro de su **plan de trabajo actividades sencillas y adicionales** que les permitan cubrir las lagunas conceptuales que posean.

-Si existiesen **alumnos de altas capacidades** o con un mayor nivel de conocimientos filosóficos, se programarían medidas pedagógicas complementarias para que dichos alumnos pudieran desarrollar sus propias potencialidades de aprendizaje. Así, por ejemplo:

-Lecturas dirigidas de libros o textos de mayor dificultad conceptual.

-Actividades complementarias sobre aquellos temas que más les interesen.

-Tareas pedagógicas destinadas a ayudar a los compañeros que mayor dificultad encontrasen en la asignatura.

Por otra parte, y en los casos en que se considere oportuno, se consultará con el equipo de orientación para solicitar su apoyo.

9. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN

-Los alumnos que no hayan alcanzado los objetivos propuestos en cada **una de las evaluaciones deberán hacer una prueba de recuperación de características similares a las pruebas o actividades que no hayan superado con anterioridad**. El profesor y los alumnos implicados se pondrán de acuerdo para determinar el momento y las condiciones en que se realizarán.

-**Antes de realizar las pruebas** o actividades de recuperación se **dedicará un tiempo** para que los alumnos puedan ampliar su información y profundizar en los contenidos ya estudiados, dedicando el profesor una atención personal y singularizada a cada uno de los alumnos que no hayan conseguido superar los mínimos exigibles de la evaluación.

-Dado que este curso vamos a valorar el examen con un 60% y el resto de actividades con un 40%, tendrán que recuperarse con independencia pudiendo elegir en caso de tener la evaluación suspensa, si solo recuperan el examen o además, entregar y mejorar las actividades para mejorar también esa parte de la nota.

-**Para la evaluación de Septiembre** se proporcionará a los alumnos que no hayan aprobado la asignatura un programa de actividades de recuperación, en el cual se indicarán los contenidos básicos que deben preparar de cara al examen de Septiembre.

10. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y, por lo mismo, es una tarea a realizar continuamente. Para llevarla a cabo, es preciso seguir, de la forma más sistemática posible, la evolución de los alumnos a lo largo de las clases y su grado de obtención de los objetivos propuestos.

En esa labor sistemática de observación de las alumnas y los alumnos habrá que tener en cuenta, sobre todo, los siguientes aspectos:

1. La asistencia a clase, la atención y la participación activa y de forma positiva en la misma.

2. La calidad en la realización de las tareas encomendadas: disertaciones, redacciones, comentarios de texto, participaciones en debates, sesiones de

trabajo con preguntas de cuestionario, preguntas de textos y preguntas de vídeos breves de youtube.

3. En los comentarios de texto y disertaciones si se hacen, en las que se tendrán en cuenta la competencia del alumno para realizar análisis y síntesis y para establecer relaciones, así como la claridad y el rigor en la expresión.

4. Trabajos personales sobre temas monográficos, o bien, resúmenes de libros a los que se aporten comentarios personales. Se valorarán la dificultad del tema, la cantidad y la calidad de las fuentes consultadas, la claridad y organización de las ideas expresadas, la originalidad y los juicios personales aportados.

5. En el caso de que las tareas hayan sido realizadas en grupo se valorará, además de la calidad de las mismas, la actitud de colaboración y de diálogo que se haya mantenido en el seno del mismo.

6. Por otra parte, en cada una de las evaluaciones, los alumnos tendrán que realizar, al menos, una prueba objetiva de examen por escrito, de una duración no inferior a 60 minutos. Esta prueba podrá contener definiciones, preguntas de desarrollo relacionadas con los estándares de aprendizaje en el que comprobemos lo que el alumno sabe, preguntas tipo test a elegir entre 4 respuestas, comentarios de texto con preguntas pautadas identificando tema y tesis y justificación de sus propias ideas en relación con alguna cuestión del texto, así como ejercicios de lógica en la evaluación correspondiente.

7. **Alumnos bilingües:** tendrán un tercio del examen en inglés, incluyendo un texto, preguntas tipo test en algunos casos, y de desarrollo.

En dicha prueba tendrán que demostrar:

- Que son capaces de comprender y comentar textos breves en los que se planteen problemas filosóficos

- Que son capaces de utilizar los conceptos fundamentales de los temas vistos con precisión.

- Que conocen y utilizan correctamente los términos filosóficos.

- Que comprenden los problemas que se han planteado en el aula y sobre los que se les pregunta en la prueba escrita y que son capaces de expresarlos de formas integrada, con una redacción coherente y relacionada.

- Que adoptan ante esos problemas una postura crítica y fundamentada.

- No se tendrán en cuenta las faltas o errores gramaticales, de modo que el uso del inglés sirva para incrementar la nota, nunca para bajarla.

- Cabe la posibilidad de tareas y trabajos adicionales para aquellos alumnos con problemas de expresión y redacción.

11. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios son los siguientes:

- Habrá al menos una prueba de examen por evaluación. El examen o exámenes de contenidos se calificará con el 60% de la nota.

- El 40% de la nota se determinará por los trabajos monográficos realizados por los alumnos, actividades de clase, exposiciones, disertaciones, comentarios de textos, ejercicios de profundización y afianzamiento de contenidos, cuestionarios, preguntas de texto y preguntas de vídeos breves. Esta parte de la evaluación se enviará vía on-line por sesiones de trabajo, y se evaluará, en algunos grupos, en base a una **rúbrica de evaluación** que responderá al siguiente esquema:

CRITERIOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	1 JUSTO (3-4)	2 ACEPTABLE (5-6)	3 MUY BUENO (7-8)	4 EXCELENTE (9-10)
INFORMACIÓN	Falta información esencial.	Tiene las partes necesarias pero no están conectadas.	La información está completa.	La información está completa y aporta datos interesantes.
ESTRUCTURA	Mal estructurado y difícil de entender.	Secuencia correcta pero las secciones aparecen aisladas.	Se ha intentado relacionar las diferentes explicaciones.	Las diferentes secciones se han planificado y secuenciado para ofrecer una visión global.
EXPRESIÓN ORAL O ESCRITA	No se expresa correctamente.	Se expresa más o menos bien, pero falta dominio del tema.	Se expresa correctamente, pero falta seguridad.	Controla el tema y se expresa correctamente.
ORGANIZACIÓN DE LA TAREA	La organización del trabajo o tarea es deficiente.	Buena organización aunque se nota que no ha trabajado uniformemente.	Tiene un reparto equilibrado y uniforme del trabajo.	Manifiesta una buena organización, reparto y dominio del tema.
RECURSOS	El material utilizado no está completo, tiene falta de información y no está cuidado estéticamente.	El material es aceptable, pero falta información importante.	El material tiene la información necesaria, pero no es atractivo para quien lo lee o escucha.	El material ha sido utilizado de una forma atractiva. Tiene la información necesaria y ayuda a comprender la tarea o exposición.

-En otras ocasiones estas actividades se valorarán en la escala habitual de 1 a 10.

-Cuando el alumno no alcance la nota de 5 en la evaluación tendrá la oportunidad de realizar otra prueba de examen de recuperación para alcanzar evaluación positiva en su aprendizaje. En esta recuperación mantendrá la nota de las actividades y solo realizará de nuevo el examen que sigue valiendo un 60%.

-Alumnos bilingües. En el examen tendrán una pregunta obligatoria en inglés dentro de los 10 puntos que vale. Esta pregunta podría ser un texto con preguntas, o un tercio de las preguntas en caso de ser tipo test, y representará un 20% en total de la nota. Tendrán además una o dos preguntas más, bien de texto, bien de desarrollo, que sirva exclusivamente para subir hasta 1.5 de la nota. Se priorizarán las preguntas previamente seleccionadas ya que un tercio del tema tendrán que estudiarlo en inglés.

-Se tendrán en cuenta las faltas de ortografía. Las dos primeras no se tendrán en cuenta a partir de tres, cada una de ella se contabilizará con 0.25 puntos y la suma se restará de la puntuación obtenida en el examen. Se podrá bajar la nota hasta 1 punto por faltas y nunca se suspenderá un examen por aplicar este criterio.

-Cuando un alumno sea sorprendido copiando suspenderá automáticamente ese examen.

- Las calificaciones de las evaluaciones irán de 0 a 10, sin decimales. Se considerará positiva la calificación de una evaluación si es igual o superior a 5. La calificación final equivaldrá a la media de las tres evaluaciones aprobadas.
- Los alumnos que suspendan las recuperaciones podrán demostrar que han asimilado los conocimientos evaluados presentándose en Junio a una última prueba, que incluirá todo el temario para aquellos que hayan suspendido dos o más evaluaciones. El examen de esta prueba podrá contener preguntas de desarrollo, también ejercicios de lógica y un comentario pautado con cuestiones. El alumno aprobará cuando obtenga la calificación de al menos un 5. Su calificación será desde 0 hasta 10 sin decimales. Se redondeará al alza en enteros cuando la nota contenga decimales entre 0.50 y 0.99, y a la baja cuando su nota contenga decimales entre 0.01 y 0.49. El alumno que no apruebe este examen irá a la convocatoria de Septiembre con toda la asignatura suspensa. Se entregará al alumnado un documento informativo sobre qué contenidos tiene que repasar para este examen.
- Al examen final de Junio también pueden acudir el alumnado a subir nota de la asignatura. Se examinará de toda la asignatura. Si alcanza más de 5 subirá en un punto su calificación final. Si lo suspende, no baja su nota de curso.
- En Junio el alumno/la alumna aprobará la asignatura cuando alcance al menos un 5 resultado de realizar la media entre las calificaciones de las tres evaluaciones; También se realizará la media si el alumno/la alumna ha alcanzado al menos 5 en dos de ellas, y no menos de 4 en la otra. Se redondeará al alza en enteros cuando la nota contenga decimales entre 50 y 99, y a la baja cuando su nota contenga decimales entre 0 y 49.
- Fuera de las fechas establecidas para los exámenes y sus recuperaciones no se repetirá el examen a ningún alumno excepto si presenta una documentación que justifique su ausencia. No será considerado ni tenido en cuenta notas informativas de los padres.
- Si un alumno falta injustificadamente a clase en más de diez ocasiones, durante el trimestre, no podrá ser evaluado de acuerdo con los criterios establecidos para la evaluación continua. Este alumno podrá examinarse en Junio, en las fechas establecidas para los exámenes finales mediante una prueba de examen referida a todos los temas objeto de evaluación durante el curso. Este examen constará de preguntas objetivas de desarrollo referidas al contenido desarrollado durante el curso. Su calificación será desde 0 hasta 10 sin decimales, redondeándose al alza en enteros cuando la calificación tenga decimales entre 0.50 y 0.99 y a la baja, cuando oscile entre 0.01 y 0.49

12. PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

-El examen extraordinario de Septiembre, tendrá la misma estructura que el examen final de Junio, constará de una prueba de examen con preguntas de desarrollo, pudiendo contener ejercicios de lógica y un comentario de texto pautado con cuestiones. En ella se podrá obtener la calificación desde 0 hasta 10. La respuesta a las preguntas tendrá que ser profusamente desarrollada y con rigor expositivo tanto en la redacción como en el uso de términos filosóficos. Se podrían incluir en el informe de suspensos, algún tipo de actividades para entregar en relación con los contenidos vistos.

-El alumno aprobará cuando obtenga la calificación de al menos un 5. Su nota será de 0 hasta 10 sin decimales. Se redondeará al alza en enteros cuando la nota contenga decimales entre 50 y 99, y a la baja cuando su nota contenga decimales entre 0 y 49.

-Se tendrán en cuenta las faltas de ortografía. Las dos primeras no se tendrán en cuenta a partir de tres cada una de ellas se contabilizará con 0.25 puntos y la suma se restará de la puntuación obtenida en el examen. Se podrá bajar la nota hasta 1 punto por faltas y nunca se suspenderá un examen por aplicar este criterio.

-Los **alumnos bilingües** tendrán esta misma prueba con un tercio de las preguntas en inglés y las condiciones anteriormente mencionadas.

13. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para el desarrollo de los contenidos programados es conveniente utilizar fuentes de información y materiales de diversa procedencia y formato. Si los problemas filosóficos que se plantean en el aula tienen esa doble dimensión académica y mundana que caracteriza a la propia actividad filosófica, también los materiales con los que se trabaje han de tener ese doble carácter. Los textos filosóficos de la propia tradición académica son, por supuesto, un referente fundamental. Pero, junto a estas fuentes académicas, se recurrirá también a fuentes de información de carácter mundano de diferentes procedencias y formatos: obras de divulgación, textos periodísticos, reportajes audiovisuales, documentos de carácter científico, material informático, etc.

Un recurso didáctico que se utilizará a lo largo del curso serán los **documentos escritos** en los que se recogerán diversos tipos de contenidos:

-**Textos de carácter filosófico o científico**, adecuados al nivel intelectual de los alumnos en esta etapa, procurando que no sean excesivamente largos ni complejos. (Fomento de la lectura).

-**Documentos elaborados por el profesor** en los que se proporciona al alumno la información esencial sobre la cuestión tratada.

-**Textos de carácter literario o periodístico** (fomento de la lectura)

-Acompañando a los textos, **cuestionarios** en los que se plantean al alumno algunos interrogantes o se le proponen determinadas actividades.

-Se utilizará el **material bibliográfico disponible en el centro**; se recurrirá especialmente al que existe en el Departamento, aunque sea escaso: diccionarios, enciclopedias, obras de consulta, manuales etc.; en especial para la búsqueda de información por parte del alumno y la elaboración de trabajos. Con esta finalidad se proporcionará al alumnado información adecuada sobre sitios de Internet donde encontrar materiales relevantes para sus actividades.

-En diversas ocasiones se utilizarán **materiales audiovisuales** como documentales, power point y vídeos relacionados con el tema estudiado. En estos casos se proporcionará al alumno un cuestionario-guía para centrar su atención en los aspectos que más interesen. Para conseguir una mayor eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje resulta conveniente la utilización de recursos didácticos variados para una misma actividad.

-**Alumnos bilingües**: dispondrán de las preguntas del cuestionario y actividades en inglés en el power point. También disponen de exposiciones de los temas completos en inglés, bien en clases normales, bien con el lector o lectora.

-Sin que sea el procedimiento principal para transmitir información, las **explicaciones orales** por parte del profesor constituyen también un importante recurso didáctico. Es conveniente que los alumnos aprendan a seguir una exposición oral y sean capaces de tomar nota por escrito de las ideas principales. De esta manera se potencian sus capacidades de atención, concentración y síntesis.

-Una importante herramienta de apoyo para la búsqueda de información, lectura y comentario de textos y la realización de actividades será el libro de texto. Para este curso se utilizará el libro de texto Filosofía de la editorial *Edebé*. Este manual se utilizará como base para que los alumnos puedan extraer de él la mayor parte de las informaciones y obtener material para realizar aquellas actividades que el profesor estime oportuno.

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

-El Departamento no tiene previsto de antemano la realización de actividades complementarias o extraescolares fuera del centro. Pero se esforzará en facilitar la intervención en el centro de organizaciones no gubernamentales que desarrollan proyectos para concienciar a los jóvenes en relación con algunos problemas y conflictos de carácter moral y político.

-Sin embargo, podría organizarse la asistencia de los alumnos a conferencias, charlas, representaciones, proyecciones, etc. sobre temas de actualidad y de interés que tengan alguna conexión con problemas o cuestiones de carácter filosófico, así como visitas de carácter cultural: exposiciones, muestras, etc. Estas actividades tendrían carácter puntual y se realizarían cuando se presenten las ocasiones apropiadas. Consideramos no obstante poco apropiado realizar este tipo de actividades dada la situación adversa de la pandemia.

15. FOMENTO DE LA LECTURA Y TRABAJOS MONOGRÁFICOS

-Para estimular en el alumnado el interés y el hábito de la lectura se ha considerado oportuno que los alumnos de 1º de Bachillerato lean con **carácter voluntario y para subir nota**, una vez alcanzada la nota de 5 en la evaluación, **obras que se propondrán en cada una de las evaluaciones**. Se tratará de obras breves y sugerentes, a partir de las cuales se pueden establecer conexiones con muchos de los contenidos conceptuales recogidos en la programación. Como se ha dicho más arriba, esta actividad se calificará con hasta 1 punto en la evaluación correspondiente. Pensamos en proponer los siguientes títulos y esta lista siempre queda abierta a introducir otros títulos durante el presente curso:

-**Apología de Sócrates**. Autor: Platón

-**El banquete**. Autor: Platón

-**Discurso fúnebre de Pericles**. Autor: Tucídides

-**Antígona**. Autor: Sófocles

-**Antígona**. Autora: María Zambrano

-**Sobre la libertad**. Autor. Jhon Stuart Mill

-**Discurso sobre las ciencias y las artes**. J.J. Rousseau

- Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres.** J.J. Rousseau
- Yo acuso.** Emile Zola
- El hombre que plantaba árboles.** Autor: Gean Giono
- El túnel.** Autor: Ernesto Sábato
- El orden alfabético.** Autor: Juan Jose Millás
- Qué es ilustración.** Autor: Inmanuel Kant
- **El nacimiento de la tragedia en el espíritu de la música..** F. Nietzsche
- **Humano, demasiado humano.** F. Nietzsche
- **Más allá del bien y del mal.**F. Nietzsche
- La gaya ciencia.** F. Nietzsche
- El manifiesto comunista.** Autor: Carl Marx
- Un mundo feliz.** Autor: George Orwell
- El mercado y la globalización.** Autor: José Luis Sampedro
- Y otros títulos** que a lo largo del curso puedan parecer oportunos para el desarrollo del temario y el interés y expectativas del alumnado.

-Los alumnos deberán responder a un cuestionario mediante el cual se tratará de comprobar que han leído efectivamente la obra propuesta, así como valorar en qué medida ha comprendido y asimilado su contenido.

-Además el alumno elaborará un resumen y comentario personal sobre dicha lectura, y que el profesor evaluará teniendo en cuenta la corrección de la expresión lingüística, la idoneidad de los contenidos conceptuales y la calidad de la presentación. Deberá mostrar un adecuado nivel en el dominio del lenguaje, empezando por la ortografía y continuando por la corrección sintáctica y la competencia semántica. Se valorará la claridad conceptual, la organización de las ideas y las relaciones entre las mismas, así como el orden y rigor en la exposición de los contenidos. En cuanto a la presentación deberá cumplir unas mínimas condiciones de limpieza, empezando por una escritura legible y siguiendo por la corrección en el respeto de los márgenes, la separación entre los párrafos, el tipo de letra, la ausencia de borrones y tachaduras, etc.

-En cada evaluación podrán realizarse trabajos de investigación monográficos, que tendrán cierto carácter interdisciplinar y relacionado con alguno de los temas a desarrollar en el trimestre. Estos trabajos estarán relacionados con cuestiones muy relevantes y de gran actualidad que puedan resultar interesantes y motivadoras para el alumnado.

16. Incidencia de los acuerdos tomados en las evaluaciones iniciales

En relación a los acuerdos tomados en las evaluaciones iniciales para la asignatura de filosofía de 1º de bachillerato, convenimos que solo en esta asignatura es posible realizar una prueba que detecte niveles de comprensión en relación a los contenidos. La prueba se ha centrado en un cuestionario de comprensión fácil en el que deberá identificar las ideas principales, definir algunos términos y realizar un comentario libre en relación al contenido y sentido del texto.

Debido la situación especial que se vivió el pasado curso, hemos acordado dada la **diversidad de alumnos y su nivel medio bajo de aprendizajes adquiridos**, estimular en el alumnado el interés y el hábito de la lectura incitándolos a que lean diferentes obras que sean de su interés, tanto por la temática desarrollada como por su relación con los contenidos a desarrollar en la etapa de bachillerato. Igualmente hemos acordado adaptarnos a la situación intentando dar menos contenidos pero con más actividades y dar más peso a las actividades en la evaluación. De este modo frente al 20% de cursos anteriores, hemos optado por un 40% para las actividades y un 60% para el examen.